

ФИПИ пробный ОГЭ по русскому — Вовка примчался через десять минут. Пробные варианты ОГЭ по русскому языку с ответами скачать бесплатно.
ОГЭ РУССКИЙ ЯЗЫК. 9 класс.

Прочтите текст и выполните задания 2-15.

(1)Вовка примчался через десять минут. (2)На моём столе лежал раскрытый том Пушкина. (3)Такую толстенную книгу Вовка никогда не видал.

- (4)Давай почитаем! - торопился Вовка.

(5)Как мы читали Пушкина! (6)Первый раз - самостоятельно, без руководства взрослых, пусть даже очень хороших и мудрых. (7)Как захлёбывались мы радостью познания неизвестных доселе слов и чувств - точно подкрались к благодатному источнику, который зачем-то прятали от нас прежде, давая из него лишь по глоточку отфильтрованной влаги. (8)И вот мы пьём медленно, без всяких помех, и нам ломит зубы студёность и новизна. (9)Мы были полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, своё сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна, и как обрывается всё внутри, когда волна эта бросает вниз, словно испытывая нашу прочность.

(10)Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.

(11)Отныне, встречаясь, мы с Вовкой вели странные речи, в которых незримо присутствовал Александр Сергеевич. (12)Ну, например, я спрашивал своего друга:

- Как ты вчера до дому довлачился? (13)В обитель дальнюю?

(14)А Вовка отвечал:

- Поздно уже прикандыбал. (15)Почти пред ясным восходом зари.

(16)Говоря друг другу эти слова, мы, конечно, шутили, но не так, чтобы очень.

(17)Спроси нас в ту пору со взрослой строгостью в голосе, что это мы так по-дурацки шутим, мы бы, наверное, смутились и перестали вставлять в свою речь пушкинские слова, но мы ведь переговаривались негромко, говоря друг дружке свои замечательные тирады, и, по крайней мере, никому другому знаний своих не демонстрировали.

(18)Лишь однажды Вовка сорвался.

(19)Так уж выходило, что слова эти и выражения легко и радостно впитывала наша память, похожая на губку, да ведь ещё мы и упражнялись, вставляя в свои речи пушкинские обороты, поэтому Вовку было трудно судить за раскрытие тайны, когда он вдруг сжал кулак и крикнул:

- Вострепечи, тиран! (20)Уж близок час паденья!

(21)Это было в начале последнего урока. (22)Анна Николаевна рассказывала про последние известия с фронта, а Вовка, такая у него была почётная обязанность, передвигал флажки на карте под руководством учительницы.

(23)Наши били фрицев, флажки двигались каждый день, расширяя фронт атак, и в тот день скакнули далеко вперёд. (24)Вот Вовка и не выдержал.

(25)Все засмеялись его необыкновенным словам - все, кроме меня и Анны Николаевны.

(26)Учительница же заглянула Вовке прямо в глаза, а потом долго смотрела ему вслед, пока мой друг, притихший, медленно, словно раненый, шёл к парте, усаживался, лез зачем-то в портфель.

- (27)М-мда! - задумчиво произнесла Анна Николаевна. (28)После небольшой паузы она сказала:

- Ребята, а давайте проведём в классе конкурс на лучшего исполнителя стихотворений Пушкина

(По А.А. Лиханову) — * Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) - писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в

формировании его характера.

Задание 2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «**Почему Вовка „не выдержал“ и однажды „сорвался“?**»

- 1) Вовка в этот момент впервые почувствовал волшебство и красоту пушкинских стихов, которые потрясли его до глубины души.
- 2) Смех одноклассников расстроил Вовку, потому что он не мог смириться с тем, что ребята смеются над стихами Пушкина.
- 3) Успехи наших войск на фронтах вселили в душу мальчика надежду, что час расплаты для врага близок.
- 4) Радость познания неизвестных доселе слов и чувств переполняли Вовку, он не мог пережить этот восторг в одиночку и декламировал стихи Пушкина на уроке.

Задание 3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Мы были полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, своё сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна, и как обрывается всё внутри, когда волна эта бросает вниз, словно испытывая нашу прочность.
- 2) Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.
- 3) Наши били фрицев, флажки двигались каждый день, расширяя фронт атак, и в тот день скакнули далеко вперёд.
- 4) После небольшой паузы она сказала: – Ребята, а давайте проведём в классе конкурс на лучшего исполнителя стихотворений Пушкина!

Задание 4

Из предложений **25-28** выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «**неполнота действия**».

Задание 5

Из предложений **7-10** выпишите слово, в котором правописание

суффикса определяется правилом: «В наречиях пишется столько Н, сколько в словах, от которых они образованы».

Задание 6

Замените книжное слово **«отныне»** в предложении **11** стилистически нейтральным синонимичным словом или словосочетанием.

Задание 7

Замените словосочетание **«известия с фронта»** (предложение **22**), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Задание 8

Выпишите **грамматическую основу** предложения **21**.

Задание 9

Среди предложений **16-22** найдите предложение с **обособленным согласованным** распространённым определением.

Задание 10

Выпишите все цифры, обозначающие запятые **при вводных конструкциях**.

Спроси нас в ту пору со взрослой строгостью в голосе,(1) что это мы так по-дурацки шутим,(2) мы бы,(3) наверное,(4) смутились и перестали вставлять в свою речь пушкинские слова,(5) но мы ведь переговаривались негромко,(6) говоря друг дружке свои замечательные тирады,(7) и,(8) по крайней мере,(9) никому другому знаний своих не демонстрировали.

Задание 11

Укажите количество **грамматических основ** в предложении **10**.

Задание 12

Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Анна Николаевна рассказывала про последние известия с фронта,(1) а Вовка,(2) такая у него была почётная обязанность,(3) передвигал флажки на карте под руководством учительницы.

Наши били фрицев,(4) флажки двигались каждый день,(5) расширяя фронт атак,(6) и в тот день скакнули далеко вперёд.

Задание 13

Среди предложений **5-9** найдите сложное предложение с **однородным, неоднородным (параллельным)** и последовательным **подчинением** придаточных.

Задание 14

Среди предложений **19-25** найдите **бессоюзное сложное** предложение.

Задание 15

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: **15.1, 15.2 или 15.3**. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: **15.1, 15.2 или 15.3**.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста В.В. Виноградова: **«Смешение или соединение выражений, принадлежащих к разным стилям литературного языка, в составе художественного произведения должно быть внутренне оправдано или мотивировано»**. Аргументируя свой ответ, приведите **2 (два) примера** из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В.В. Виноградова. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку»**.

Приведите в сочинении **2 (два) аргумента** из прочитанного текста, подтверждающих

Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение словосочетания **ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое драгоценные книги**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **2 (два) примера-аргумента**, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

краткие ответы: (2)3 (3)2 (4)притихший (5)медленно (6)сэтихпор (7)фронтовыеизвестия
(8)этобыло
(9)19 (10)3489 (11)5 (12)1 (13)9 (14)23

ЗАДАНИЕ №2

Почему Вовка «не выдержал» и однажды «сорвался»?

Ответ: 3) Успехи наших войск на фронтах вселили в душу мальчика надежду, что час расплаты для агрессора близок.

ЗАДАНИЕ №3

В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

Ответ: 2) Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас

образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.

ЗАДАНИЕ №4

Из предложений 25–28 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением
– «неполнота действия».

Ответ: притихший

ЗАДАНИЕ №5

Из предложений 7–10 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречиях пишется столько Н, сколько в словах, от которых они образованы».

Ответ: медленно

ЗАДАНИЕ №6

Замените книжное слово «отныне» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимичным словосочетанием. Напишите это синонимичное словосочетание.

Ответ: с этих пор / с того момента / с этого момента

ЗАДАНИЕ №7

Замените словосочетание «известия с фронта» (предложение 22), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Ответ: фронтовые известия

ЗАДАНИЕ №8

Выпишите грамматическую основу предложения 21.

Ответ: это было

ЗАДАНИЕ №9

Среди предложений 16–22 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением.

Ответ: 19

ЗАДАНИЕ №10

В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при вводных словах.

Спроси нас в ту пору со взрослой строгостью в голосе,(1) чего это мы так по-дурацки шутим,(2) мы бы,(3) наверное,(4) смутились и перестали вставлять в свою речь пушкинские слова,(5) но мы ведь переговаривались негромко,(6) говоря друг дружке свои замечательные тирады,(7) и,(8) по крайней мере,(9) никому другому знаний своих не демонстрировали.

Ответ: 3, 4, 8, 9

ЗАДАНИЕ №11

Укажите количество грамматических основ в предложении 10.

Ответ: 5 (1. мы не знали; 2. стихи обладают; 3. образы и видения волнуют; 4. мы переживаем; 5. которые даруются.)

ЗАДАНИЕ №12

Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Анна Николаевна рассказывала про последние известия с фронта,(1) а Вовка,(2) такая у него была почётная обязанность,(3) передвигал флажки на карте под руководством учительницы. Наши били фрицев,(4) флажки двигались каждый день,(5) расширяя фронт атак,(6) и в тот день скакнули далеко вперёд.

Ответ: 1

ЗАДАНИЕ №13

Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Анна Николаевна рассказывала про последние известия с фронта,(1) а Вовка,(2) такая у него была

почётная обязанность,(3) передвигал флажки на карте под руководством учительницы. Наши били фрицев,(4) флажки двигались каждый день,(5) расширяя фронт атак,(6) и в тот день скакнули далеко вперёд.

Ответ: 9

ЗАДАНИЕ №14

Среди предложений 19–25 найдите бессоюзное сложное предложение.

Ответ: 23

ЗАДАНИЕ №15.3 (СОЧИНЕНИЕ)

Как Вы понимаете значение словосочетания ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ?

Ответ: Драгоценными можно считать те книги, которые становятся путеводной звездой читателя, на всю жизнь определяют его идеалы, формируют его мировоззрение, укрепляют фундамент духовной жизни.

Хорошо, если в жизни тебе пришлось иметь дело именно с такими книгами, если у тебя есть книги, к

которым хочется возвращаться вновь и вновь, чтобы напитаться уже пережитым и получить новые впечатления.

Находясь под властью волшебных слов, до конца ещё, возможно, и не понятых, герои Альберта Лиханова оказались в плену искусства. Вот почему ребята старались говорить словами Пушкина даже тогда, когда это было не совсем уместно. Они словно обрели нового друга – Пушкина, к которому прислушивались и которому стремились подражать. Пушкинские образы так захватили мальчиков, что во время большой радости от победы нашей армии на фронте Вовка заговорил «стихами»: «Вострепещи, тиран! Уж близок час паденья!» (предложения номер 19–20). Мальчишки были счастливы своим увлечением. Это особенно значимо, ведь кругом война, разруха. Поэзия Пушкина стала той драгоценностью, которая обратилась для

них путеводной звездой.

Среди своих драгоценных книг я бы назвала «Капитанскую дочку» Пушкина. Эта книга научила меня видеть

подлость, отличать истинное достоинство от показухи, стремиться быть человеком чести в любых ситуациях.

На меня произвели сильное впечатление смелость и бесстрашие Петра Гринёва, самоотверженность Маши

Мироновой, свободолюбие Пугачёва. К этой книге хочется возвращаться, как к добрым друзьям,

советоваться с её героями.

Пристальное внимание в наш век компьютеризации и всемогущего интернета всё же должны заслуживать

книги, особенно в детстве, ведь от того, на каком фундаменте будет закладываться дом, зависит прочность

всего строения. Пусть этим фундаментом станут добрые и поучительные книги.

Смотрите также:

[ФИПИ пробный ОГЭ по русскому — В первый год моей жизни](#)

ФИПИ пробный ОГЭ по русскому — Вовка примчался через
десять минут