

Рассмотрите рисунок. Напишите сочинение-рассуждение.

Рассмотрите рисунок. Напишите сочинение-рассуждение. Докажите, что рисунок является иллюстрацией к словам известного русского писателя Максима Горького: Слова, дружище, – это как листья на дереве, и чтобы понять, почему лист такой, а не иной, нужно знать, как растёт дерево. Приведите два примера в доказательство своей точки зрения. Объём сочинения – не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Рассмотрите рисунок. Напишите сочинение-рассуждение.

| № | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему | Баллы |
|---------------------------------------|--|----------------------------|
| 1 | <p>Наличие обоснованного ответа</p> <p>Собственное мнение выражено, понятия раскрыты на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса и повятий, нет</p> <p>Собственное мнение выражено, понятия раскрыты на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса или повятия</p> <p>Собственное мнение выражено, понятия раскрыты на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса или повятий, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 2 | <p>Наличие примеров</p> <p>Приведены два примера-доказательства, верно иллюстрирующих собственную точку зрения</p> <p>Приведён один пример-доказательство, верно иллюстрирующий собственную точку зрения</p> <p>Не приведены примеры-доказательства, иллюстрирующие собственную точку зрения, ИЛИ приведены неверные примеры</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 3 | <p>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, - в работе нет нарушений абзачного членения текста</p> <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена одна логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется одно нарушение абзачного членения текста</p> <p>В работе просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более одной логической ошибки, И/ИЛИ имеется два случая нарушения абзачного членения текста</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 4 | <p>Композиционная стройность работы</p> <p>Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет</p> <p>Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена одна ошибка в построении текста</p> <p>В работе допущено две и более ошибки в построении текста</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 5 | <p>Соблюдение орфографических норм</p> <p>Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки</p> <p>Допущено две-три ошибки</p> <p>Допущено четыре и более ошибки</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 6 | <p>Соблюдение пунктуационных норм</p> <p>Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок</p> <p>Допущено три-четыре ошибки</p> <p>Допущено пять и более ошибок</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 7 | <p>Соблюдение грамматических норм</p> <p>Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка</p> <p>Допущено две ошибки</p> <p>Допущено три и более ошибки</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| 8 | <p>Соблюдение речевых норм</p> <p>Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок</p> <p>Допущено три-четыре ошибки</p> <p>Допущено пять и более ошибок</p> | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| Максимальное количество баллов | | 16 |