

Сочинение по направлению «Мсть и великодушие». Разбор по направлениям тем итогового сочинения. Итоговое сочинение 2018-2019.

Цитата: «Тот, кто замышляет мсть, растравляет свои раны, которые иначе уже давно бы исцелились и зажили. Поистине, совершая мсть, человек становится вровень со своим врагом, а прощая врага, он превосходит его». (Фрэнсис Бэкон)

Вступление (тезис)

Мстительность – давно известное свойство человека. В большей или меньшей степени оно присутствует в каждом из нас и выступает как самая первая, крайне эмоциональная, реакция на несправедливость. Унижение, оскорбление, обида, — вот, что побуждает нас желать мести. Однако, давайте вспомним, в каком психологическом состоянии находится человек, твёрдо решивший мстить? – Это душевная чёрствость, раздражительность, замкнутость, агрессивность. Момент мести может случиться ещё не скоро, а человек своим поведением уже причиняет страдания родным и друзьям. Поэтому мстительность имеет крайне деструктивные, разрушающие душу последствия. Конечно, наш обидчик может совершить такой поступок, из-за которого мы не сможем его легко простить. Но и отвечать подлым поступком на подлый поступок тоже не выход, ведь таким образом мы становимся вровень с врагом. Чтобы не быть голословными, проиллюстрируем данный тезис на примерах из отечественной литературы.

Аргумент №1

В качестве первого аргумента можно привести пример Алексея Александровича Каренина, героя романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Будучи уже совсем немолодым человеком, Каренин женился на юной девушке Анне, которая стала ему хорошей женой. В течение десяти лет в их семье царила гармония: Алексей Александрович всего себя отдавал работе, вместе с женой посещал светские мероприятия и вообще во всех смыслах держался достойно; Анна воспитывала ребёнка, создавала домашний уют, помогала мужу.

Но однажды женщина познакомилась с молодым офицером-аристократом Вронским и влюбилась в него. Быстро развивающийся роман поставил под угрозу брак Карениных. Анна оставила мужа и ушла к Вронскому. Алексей Каренин вознамерился отомстить жене и её любовнику. Он запретил матери видеться с сыном. На предложение Анны расторгнуть брак ответил категорическим отказом, прикрываясь нормами церкви и морали. Мстительность Каренина переросла в озлобление, отчего он имел болезненный вид.

Алексей работал в министерстве и считался передовым человеком, которому завидовали и на которого равнялись коллеги. Вследствие семейного конфликта его деловая хватка ослабла. Он стал допускать ошибки, плохо готовился к заседаниям, выдвигал изначально провальные законодательные предложения. Умопомрачением чиновника воспользовались конкуренты по министерству и обошли Каренина, отчего последний совершенно отчаялся. Алексей Александрович ясно понимал, что жену не вернуть, что брак окончательно разрушен и может иметь только формальный вид. Но при этом не давал жене развода, нанимал адвокатов, стал невероятно суров и строг со своим сыном.

Мстительность Каренина, его упорство в нежелании прощать жену, предоставить ей свободу привела к катастрофе – не выдержав общественного порицания, Анна бросилась под поезд. Самого же Каренина ждала не лучшая участь: он потерял всякий интерес к жизни, перестал видеть смысл в работе, стал раздражительным и болезненным.

Аргумент №2

Вторым аргументом, ярко демонстрирующим, как жажда мести разъедает душу человека, может стать пример из другого романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Наверное, нет в отечественной литературе более непохожих героев, чем Андрей Болконский и Анатолий Курагин. Молодые люди принадлежат к сословию высшей русской аристократии. Однако, если Болконский дорожит дворянским происхождением, ведёт себя сдержанно и серьёзно относится к долгу, то Курагин позорит своё имя, впускаясь в различные хулиганские авантюры. Оба являются людьми очень состоятельными, однако Болконский ведёт аскетический, почти спартанский образ жизни, а вот Курагин стремительно проматывает деньги семьи и влезает в долги.

Естественно, различно и отношение молодых людей к женщинам. Женщина для Болконского – объект поклонения и любви. Любви искренней, платонической. Когда судьба познакомила его с графиней Ростовой, Андрей был на седьмом небе от счастья и желал только одного – быть для Наташи достойным и преданным мужем. Что же касается Курагина, то женщина для него – только объект вожделения и игры. Не стала исключением и невестка Болконского Наташа Ростова. Разлучить девушку с женихом, влюбить в себя и воспользоваться её наивностью, — для молодого человека это стало очередной гусарской забавой и способом самоутверждения. Что при этом чувствуют другие люди, какого им быть жертвами его подлых игр? – Анатолия это вовсе не заботит. Болконский всегда с презрением относился к Курагину, но, до случая с Наташей, ему

не было до него никакого дела: шалит себе – да и пусть шалит. Теперь же Анатолий нанёс ему личное оскорбление, и Андрей поклялся отыскать наглого барчонка и вызвать на дуэль. Два года князь не находил покоя, был одержим желанием мести, но случай всё разводил молодых людей. Андрей выглядел подавленным, был груб с сестрой и даже для лучшего друга стал враждебен и суров.

И вот, в самый разгар Бородинского сражения, Болконский и Курагин оказались на поле битвы, не подозревая друг о друге. Разорвавшаяся граната серьезно ранила князя Андрея, и он попал в полевой госпиталь. В полусознательном состоянии он лежал на операционном столе и ждал своей участи. Полностью забыться ему мешал дикий вопль раненого соседа. Болконский видел, как полевой доктор быстро и легко отрезал бедолаге ногу, отчего последний получил болевой шок. Вглядевшись в лицо страдающего офицера, князь узнал в нём своего заклятого врага.

Андрей осознал, что их обоих ждёт одно и то же – смерть и забвение. И зачем теперь ненавидеть Анатоля и желать ему смерти? Что бы не совершил этот человек, он не заслужил таких страданий. Озлобление, желание отомстить, жажда возмездия, — ничего не чувствовал к нему Болконский, кроме любви и сострадания. Сцена встречи заклятых врагов – одна из сильнейших в русской литературе. Толстой ясно дал понять, что перед лицом смерти вражда, мелкие склоки, обида, уходят на второй план. В такой момент лучшее, что может сделать человек – простить.

Вывод

Рассмотренные нами примеры подтверждают тезис об исключительно деструктивном, разрушающем характере мести. «Тот, кто замышляет мечь, растравляет свои раны, которые иначе уже давно бы исцелились и зажили», — сказал известный английский философ. Это верно как по отношению к Алексею Каренину, так и к Андрею Болконскому. Мир человека, вознамерившегося отомстить, очень быстро окрашивается в тёмные тона.