

Региональный экзамен по русскому языку в 8 классе**ФИО обучающегося** _____**Наименование организации** _____**Класс** _____**1 вариант****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа состоит из 2 х частей.

Часть 1 включает 17 заданий (1-17). Ответами на эти задания являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

Ответ на задание 2: таким же, в начале

Ответ на задание 3: успели заиндеветь

Ответ на задание 4: 45

Ответ на задание 7:

А	Б	В	Г
2	3	1	5

В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 2 состоит из 1 задания (18), требующего развернутого ответа и представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листке (бланке).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами на задания 1-17 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте самой работы.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

внесена

бАнты

газопровОд

вкЛЮчишь

Ответ: _____

2. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Много смутных воспоминаний осталось от военного времени в памяти Гаршина, и (В)ПОСЛЕДСТВИИ они послужили фоном для новых впечатлений ТОГО(ЖЕ) рода.

У Вовки закрадывалось подозрение, что они заблудились, ТАК(КАК) лес (ВОКРУГ) стал все глуше, все приветливее.

Когда была чума и его задержали около заставы, он, ЧТО(БЫ) не оставаться с вещами, ТУТ(ЖЕ) сжег все бумаги.

Тогда Гек не вытерпел и помчался (НА)ВСТРЕЧУ высокому, заросшему бородой человеку, который бежал (В)ПЕРЕДИ и кричал «ура» громче всех.

3. Выпишите составное глагольное сказуемое из указанных ниже предложений.

Она казалась еще моложе при свете весеннего солнца.

Имя Аксакова стало известно всей читающей России, когда жизнь писателя приближалась к шестому десятку.

Масштабная вырубка лесов может привести к значительным изменениям климата.

Ответ: _____

4. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить тире.

1) Назначение человека есть стремление к нравственному очищению.

2) Детская книга весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души.

3) Ученый без трудов что дерево без плодов.

4) Вернейший способ узнать человека прислушаться к тому, как он говорит.

Ответ: _____

5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Необыкновенно высокий человек многим встречался в тот темный и холодный день то возле Николаевского вокзала то в разных местах Невского проспекта.
- 2) Снег косо летит по ледяному и скользкому асфальту пустого приморского бульвара и больно сечет лицо каждому прохожему.
- 3) Здесь теперь торчали только обомшелые пни да редкие нетронутые кусты черёмухи.
- 4) Я любил не только свою квартиру но и весь наш большой дом и его дворовые уголья.
- 5) Лодка скребла и царапала песок чёрствым и крепким днищем.

Ответ: _____

6. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В жаркий июльский полдень (3) словно (4) все замерло в городе. Даже деревья (1) казалось (2) стояли понурые и неподвижные, точно изнемогающие от нестерпимого жара.

Ответ: _____

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Те, кто знаком с азами столярного дела, может оборудовать рабочее место своими руками.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Создав славянскую азбуку, на славянский язык были переведены все важнейшие церковные книги.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) На картине «Московском дворике» В.Д. Поленов изобразил небольшой уголок старой Москвы.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Крупный камень красивого цвета, вставленного в браслет, на самом деле оказался металлическим сплавом.
	5) Он никогда не пренебрегал и не сомневался в поддержке брата.
	6) Благодаря уникальному набору аминокислот, перепелиные яйца используются в косметологии.

Ответ:

А	Б	В	Г

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** 2018г., ГБУ «Региональный центр развития образования Оренбургской области»

слово. Выпишите это слово.

Жители маленькой иркутской деревушки ещё долго будут вспоминать эту студеную стужу, когда от холода трескались стволы деревьев.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 9-18.

(1)Если выйти из Михайловского сада в сторону Инженерного замка, то, перейдя Мойку здесь, можно было попасть в Летний сад. (2)Еще школьником я прожил три года в самом центре Петербурга, в двух остановках автобуса от Летнего сада. (3)Затем на три десятилетия именно Летний сад станет постоянным местом моих прогулок.

(4)Как Петербург, как Петергоф, Летний сад – создание Петра I. (5)Он сам выбрал место для Летнего сада, был автором первого плана.

(6)Первоначально Летний сад состоял из трех садов: на месте Инженерного замка и Михайловского сада были оранжереи и погреба для хранения припасов и заморских вин; пространство нынешнего Летнего сада прорезывал поперечный канал, разделявший Невскую часть от второго сада – «огорода» с плодовыми деревьями и кустами, с теплицей и оранжереей.

(7)Невская часть, или парадная, была разбита как регулярный* парк. (8)Здесь появились первые фонтаны в России и первые мраморные изваяния. (9)Фонтаны, одноструйные и многоструйные, отделанные белым мрамором или пудожским** камнем, сделали во всех уголках сада. (10)Карпиев пруд при Петре имел многоструйный фонтан посередине. (11)Были вырыты и другие пруды, в которых разводили лебедей, гусей, уток, а также карпов и серебристых окуней. (12)Были голубятни и птичники с редкими певчими птицами. (13)Был и зверинец для животных из заморских стран. (14)Был создан лабиринт из сложной системы дорожек среди кустов, с углублениями-нишами, где бил фонтан, их было 32, и каждый был украшен персонажами басен Эзопа, отлитыми из свинца.

(15)В Летнем саду был установлен и огромный Готторпский глобус, подарок из Германии, со звездным небом во внутренней сфере, затем перенесенный в Кунсткамеру.

(16)Посетителей Летнего сада уже в первые годы его создания поражало обилие мраморных скульптур, доставленных морем из Венеции и Рима. (17)Выбор скульптур и бюстов не был случайным, многие сделаны по прямому заказу представителей царя.

(18)Все «затеи» царя, несомненно, имели изначально учебно-развлекательный для населения города характер. (19)Приезжие архитекторы и мастера лишь воплощали его мысль и волю, подпадая под воздействие ренессансного импульса эпохи преобразований. (20)Она отнюдь не прерывается со смертью Петра, ибо эпоха Возрождения*** в России только-только взошла, устремляясь по восходящей линии. (21)И зоря ее просияла в Летнем саду.

(22)Летний сад в его первоначальном виде – это как Сады Медичи во Флоренции. (23)Он сыграл удивительную, уникальную роль в формировании нового мирозерцания у русского народа.

(24)Летний сад был создан в большей степени как общественный сад, где происходили приемы, ассамблеи, балы-маскарады и празднества. (25)Уже в 18 веке он превратился в городской сад для «прилично одетой публики».

(26) Летний сад, как и город, чудное воплощение устремлений Петра I, навсегда вошел в мою жизнь. (27) Это данность, как небо и солнце, как чудесное явление Ренессанса в России.

(По П.А. Киле)

Петр Александрович Киле – российский поэт, прозаик и драматург.

*Регулярный парк (французский парк) – парк с геометрически правильной планировкой.

**Пудожский камень – камень, добываемый в Карелии, в местности Пудож, на реке Водле.

***Возрождение (Ренессанс) – эпоха расцвета наук и искусства в Европе 13-16 вв., сменившая Средневековье, основными чертами которой были гуманистическое мировоззрение, обращение к культурному наследию античности, утверждение идеала гармоничной личности.

9. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «С какой целью изначально создавался Петром I Летний сад?»

- 1) Выбор скульптур и бюстов не был случайным, многие сделаны по прямому заказу представителей царя.
- 2) Как Петербург, как Петергоф, Летний сад – создание Петра I.
- 3) Приезжие архитекторы и мастера лишь воплощали его мысль и волю, подпадая под воздействие ренессансного импульса эпохи преобразований.
- 4) Все «затеи» царя, несомненно, имели изначально учебно-развлекательный для населения города характер.

Ответ: _____

10. Какой стиль и тип речи представлены в предложениях 7- 14 ? Напишите номера правильных ответов.

Стили

- 1) публицистический стиль
- 2) художественный стиль
- 3) научный стиль
- 4) разговорный стиль

Типы речи

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) описание и рассуждение
- 5) повествование и описание

Ответ:

Стиль	Тип(ы) речи

11. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова «(из) системы». Определите значение, в котором употреблено это слово в 14 предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

система, -ы, ж.

1. Определённый порядок в расположении чего-либо. Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.
2. Форма организации чего-н. Избирательная с. С. земледелия.
3. Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. Грамматическая с. языка. Периодическая с. элементов (Д. И. Менделеева). С. взглядов. Философская с. (учение). Педагогическая с. Ушинского. С. каналов.

4. Общественный строй, форма общественного устройства. Социальная с. Капиталистическая с.
5. Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждении, организационно объединённых в одно целое. Работать в системе Академии наук.
6. Техническое устройство, конструкция. Самолёт новой системы.

Ответ: _____

12. В каком предложении средством речевой выразительности является фразеологизм? Напишите номер этого предложения.

- 1) Летний сад был создан в большей степени как общественный сад, где происходили приемы, ассамблеи, балы-маскарады и празднества.
- 2) Как Петербург, как Петергоф, Летний сад – создание Петра I.
- 3) Посетителей Летнего сада уже в первые годы его создания поражало обилие мраморных скульптур, доставленных морем из Венеции и Рима.
- 4) Он сыграл удивительную, уникальную роль в формировании нового мирозерцания у русского народа.

Ответ: _____

13. Из предложения 8 выпишите подчинительное словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.
 Ответ: _____

14. Выпишите грамматическую основу предложения 15.

Ответ: _____

15. Среди предложений 7 - 10 найдите простое односоставное неопределенно – личное. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

16. Установите соответствие между предложениями, взятыми из текста, и их синтаксической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	СИНТАКСИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
А) Приезжие архитекторы и мастера лишь воплощали его мысль и волю, подпадая под воздействие ренессансного импульса эпохи преобразований	1) Простое предложение, осложненное уточняющим обстоятельством места.
Б) Все «затеи» царя, несомненно, имели изначально учебно-развлекательный для населения города характер.	2) Простое предложение, осложненное вводным словом.
В) Фонтаны, одноструйные и многоструйные, отделанные белым мрамором или пудожским камнем, сделали во всех уголках сада.	3) Простое предложение, осложненное обособленными определениями.
	4) Простое предложение, осложненное обособленным обстоятельством и однородными членами.

Ответ:

А	Б	В

17. Среди предложений 18 – 21 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи **сочинительного союза и притяжательного местоимения**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Часть 2

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 18.1 или 18.2. Перед сочинением запишите номер выбранного Вами задания: 18.1 или 18.2.

18.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного литературоведа и публициста Дмитрия Сергеевича Лихачева **«Язык человека – это его мировоззрение и его поведение»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **2 (два)** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Д.С. Лихачева.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

18.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«...(26)Летний сад, как и город, чудное воплощение устремлений Петра 1, навсегда вошел в мою жизнь. (27)Это данность, как небо и солнце, как чудесное явление Ренессанса в России»**.

Приведите в сочинении **2 (два)** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.