Решения демоверсии ЕГЭ по русскому языку 2019 год
Насыбуллина А. А.

1) Ответ:34
Именно в данном ответе передана главная информация, содержащаяся в тексте. Варианты под номером 15 не подходят, так как в них не полностью передана информация, содержащаяся в тексте, не сказано, что подразумевает под собой фольклорный театр, а также не говорится о том, какое место он занимал в нашей культуре.В варианте под номером 2 дано определение фольклорного театра, соответственно информация передана не полностью.

2) Ответ: так как <или>поскольку <или> потому что <или> оттого что <или> из-за того, что <или> в силу того, что <или> вследствие того, что <или>ибо
Например: (3) Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, ТАК КАК является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.

3) Ответ:2
Слово «явление» во втором предложении употребляется, как «всякое обнаруживаемое проявление чего-нибудь. Физическое я.Явления природы.Социальные явления.»

4) Ответ: взялась
В остальных вариантах ударения проставлено верно.
В глаголе «взялась» ударение падает на последний слог – взялАсь. Тут нам поможет правило постановки ударения в возвратных глаголах прошедшего времени. Ударение будет падать на тот же слог, что и в глаголе прошедшего времени, от которого образована возвратная форма. ВзялАсь – возвратная форма глагола «взялА».

5) Ответ: нестерпимой
В остальных вариантах слова употреблены верно. Слово «нестерпимый», то есть такой, который невозможно стерпеть (нестерпимый холод), слово «нетерпимый» - недопустимый (нетерпимое отношение).

6) Ответ: главную
То есть в данном задании мы должны найти так называемую тавтологию. Тавтология- это повторение одних и тех же близких по смыслу и звучанию слов. Лишним словом является слово «главную», потому что оно близкое по смыслу к слову «суть».

7) Ответ: обеим
Правописание слов, полученных от числительных оба/обе в косвенных падежах зависит от рода существительных, к которым они относятся.

8) Ответ:92485
Первое предложение построено правильно, ошибок в нем нет.
Во втором предложении ошибка в построении предложения с причастным оборотом, так как главное слово располагается в центре причастного оборота. Построим предложение правильно: У зачитывавшихся в детстве русскими сказками, былинами людей дух захватывало от богатырских подвигов.
Третьем предложение построено верно, ошибок в нем нет.
В четвертом предложении ошибка в видовременной соотнесённости глагольных форм, так как глаголы в этом предложении должны употребляться в одном времени. Построим предложение правильно: Когда после окончания школы мой друг поступил на завод, он за короткое время приобрёл квалификацию токаря.

В пятом предложении ошибка в построении предложения с несогласованным приложением, то есть при наличии перед кавычками родового названия (книга, газета, картина), название в кавычках должно стоять в именительном падеже. Построим предложение правильно: По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачи» А.К. Саврасова.
Шестое и седьмое предложения ошибок не имеют.
В восьмом предложении ошибка в употреблении падежной формы существительного с предлогом. Построим предложения правильно: Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадям.
В девятом предложении ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом, так как нет главного слова. Построим предложения правильно: Употребление буквы «ъ» на конце слов в XIX веке − это лишь дань традиции.

9) Ответ:34
1) Не подходит, отварить (овощи)-проверяемая гласная в корне;
примирение (сторон)- проверяемая безударная гласная
2) не подходит, косички-можно проверить словом косы
3) опираться (-пир; -пер); заросли (-рос; -раст); прикоснуться (-косн; -касн)
4) изложить (-лаг; -лож); несгораемый (-гор; -гар); понимание (-ним; -нем)
5) не подходит, перила- непроверяемая гласная в корне; стилистический-проверяемая гласная в корне (стиль)

10) Ответ:124
1) Слова преобразовать и преследовать употреблены в значении «пере», а слово пренеприятный в значении «очень».
2) сверхъестественный, съемка (приставка оканчивается на согласную, а корень начинается с гласной), двухъярусный (числительное)
3) поникнуть (приставки «па» не бывает), прадедушка (приставка «пра»), позавчера (две приставки «по»; «за»)
4) чересчур, иссиня-черный, бескрайний (с, потому что корень начинается с глухой согласной)
5) взыскать, безынициативный, сверхизысканный (после приставки сверх и на ы не меняется)

11) Ответ:2345
1) большинство - пишем И, так как суффикс «инств»; алюминиевый -пишем Е, в прилаг. после гласной суффикс «ев»
2) клетчатый -пишем А, так как суффикс «чат», (начать) снова- пишем А, в суффиксах наречий пишем, а, если есть приставки из-, до-, с-
3) миндалевый пишем Е, так как в прилаг. после мягкого согласного суффикс - «ев», овладевать -глагол, суффикс -ва- всегда будет под ударением, перед суффиксом «ва» пишем суффикс «е»
4) попробовать-глагол, находится в форме 1-го лица ед. числа наст. времени, пишем о, ножовка - пишем о, в суффиксах существительных после шипящих пишем О.
5) французский — пишем СК, суффикс -К- пишется в прилагательных, которые имеют краткую форму; образованных от некоторых существительных с основой на К, Ч, Ц. В других прилагательных пишется суффикс -СК-, матросский пишем СК, суффикс -К- пишется в прилагательных, имеющих краткую форму; образованных от некоторых существительных с основой на К, Ч, Ц.

12) Ответ:345
1) (травы) колышутся-глагол 1 спряжения, противоречащий-это причастие, которое образованно от глагола 2 спряжения
2) выглядишь -глагол 2 спряжения, обидевшийся — не будет зависеть от спряжения, так как перед суффиксом ВШ будет писаться та же буква, что и в окончании инфинитива, глагол оканчивается на -еть.
3) (кот) мурлычет- глагол 1 спряжения, приемлемый-пишем Е, глагол 1 спряжения

4) жалящие (пчёлы) -причастие, образованное от глагола 2 спряжения, рассеянный (человек) - не будет зависеть от спряжения, так как перед суффиксом –НН- пишется та же буква, что и в окончании инфинитива, глагол оканчивается на -ять, соответственно пишем я.

5) лечащий (врач) -причастие, образованное от глагола 2 спряжения, (родители) тревожатся - глагол 2 спряжения.

13) Ответ: невнятный
1) Так как невнятный имя прилагательное и нет противопоставления с союзом, а также можно заменить слово синимом: неразборчивый.
2) Не с деепричастием.
3) Причастие, имеющее зависимое слово.
4) Не с глаголом пишется раздельно.
5) Не с деепричастием.

14) Ответ: впоследствии, также
1) По тому пишется раздельно, так как есть указания, «насколько» является наречием, поэтому пишется слитно
2) «впоследствии» является наречием, поэтому пишется слитно, «также» является союзом, поэтому пишется слитно
3) «Будто бы» с частицей бы раздельно, «тотчас» является наречием.
4) «Впоследствии» − является наречием, поэтому пишется слитно; «то же» является указательным местоимение с частицей же.
5) «от того» является предлогом с местоимением (указательным), «наоборот» наречие.

15) Ответ:23
1) Пишется одна «н», так как краткое при-ча-стие
2) Пишется две «нн», потому что в суффиксе -енн- прилагательного две «н».
3) «нн» в существительном, который образован от прилагательного «изыс-кан-ный» сохраняется.

16) Ответ:24
1) Запятая не нужна, так как в данном предложении однородные сказуемые связанные одиночным союзом «и».
2) Запятая ставится между
однородными членами предложения, которые связаны повторяющимися союзом «и».
3) Запятая не нужна, так как однородные члены предложения попрано соединены союзом «и».
4) Запятая нужна, так как есть однорядные члены, связанные составным союзом «как...так и».
5) Запятые ставятся между однорядными членами связанными союзами «то».

17) Ответ:234
Деепричастный оборот "Возвращая первоначальную красоту и великолепие(1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге" отделен запятой 2.
Причастный оборот "готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже" расположен после определяемого слова "специалистами", выделяется запятой 3.
Причастный оборот "прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий" расположен после определяемого слова "Карла Фаберже", выделяется запятой 4.

18) Ответ: 23
Запятые выделяют обращения («земля»; «равнин пески»)
В варианте под номером 1 не нужна запятая, так как весь оборот «Милые берёзовые чащи» является обращением.

19) Ответ:2
Запятая под номером 2 ставится между частями СПП.

20) Ответ:1234
Запятая под номером «1» будет разделять два предложения, которые связанны сочинительным союзом и: «Туманные громады поднимались по ночному небу» и «слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы после чего взлетел на крыши домов»;
Запятые под номером «2» и «3» будут выделять придаточную часть «когда поглощён был последний звёздный просвет»;
Запятая под номером «4» отделяет однородные сказуемые: «пронёсся», «взлетел».

21) Ответ:36
Тире в данных вариантах ставится при выделении приложения.
А так тире ставится при:
1) при однородных членах предложения перед обобщающим словом
2) в бессоюзных сложных предложениях
а) вместо союзов А, И, НО
б) вместо союза ЕСЛИ... ТО
в) вместо союза КОГДА
г) вместо союза СЛОВНО, БУДТО
д) после союза ПОЭТОМУ
3) между подлежащим и сказуемым
4) при выделении несогласованного определения, выраженного инфинитивом
5) при выделении приложения
6) в неполных предложениях
7) в сложносочинённом предложении (при неожиданном присоединении или резком противопоставлении частей)
8) при прямой речи
9) при цитатах
10) при вводных и вставных конструкциях
11) для обозначения промежутка

22) Ответ:134
Ответ под номером 1 правильный, так как можно подтвердить предложением 1 в тексте, также ответ под номером 3 можно подтвердить предложениями 27,28,29,30 в тексте, а ответ под номером 4 можно подтвердить предложением под номер 13.

23) Ответ:135
Вариант под номером 2 не верен, так как в этих предложениях повествования, а в варианте под номером 4 между предложениями представлена последовательность событий.

24) Ответ: произнес, сказать
В предложениях 14 и 15 представлены данные синонимы.

25) Ответ:36
3 и 2 предложения связаны с помощью местоимения «них», а 5 и 6 предложения связаны с помощью местоимения «её».

26) Ответ:7216
Диалог-словесный обмен между двумя, тремя и больше собеседниками.
Фразеологизм-лексически неделимая, воспроизводимая единица языка, устойчивая в своем составе: бить баклуши, закадычный друг.
Ряды однородных членов предложения. Однородные члены предложения – слова в составе предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову и выполняют одну синтаксическую роль.
Восклицательные предложения-это такие предложения, которые передают сильные чувства и эмоции говорящего.

27) Что же может быть причиной неприятия человека обществом? Можно ли изменить отношение к себе со стороны других людей? Часто ли жизнь человека зависит от мнения окружающих его людей? При чтении текста известного русского писателя девятнадцатого века Н.С. Лескова возникают именно эти вопросы.
Для того чтобы раскрыть проблему непринятия человека обществом автор повествует нам о своем герое, которого зовут Селиван. Он не вызывает ни у кого доверия, все жители, а также отец рассказчика и исправник уверены, что он плохой человек, ведь «все знают, что он вор, и все его не любят». Но однажды такое мнение о Селиване изменилось после того, как рассказчику и его семье вынужденно пришлось ночевать в доме Селивана, в дальнейшем тётушка рассказчика вспомнила о шкатулке с крупной суммой денег, которую забыла впопыхах после ночевки. Все начали обвинять Селивана в краже шкатулки, исправник уже опоясался саблей для того, чтобы схватить вора, но в это же время на пороге появился Селиван со шкатулкой. Он оказался очень добрым и честным человек, даже отказывался от вознаграждения за свой хороший и честный поступок.

Автор считает, что причиной неприятия человека обществом может быть неспособность или нежелание людей присмотреться к тому, кто чем-либо отличается от них или ещё не имел возможности заявить о себе, совершив достойный поступок. Человек может завоевать расположение и уважение окружающих, проявив свои лучшие качества.

Я полностью согласна с мнением автора, о том, что многие люди судят лишь по внешнему виду или слухам, толком о каком-либо человеке, не пытаясь лучше узнать его. Действительно, только благородный поступок может изменить дурную репутацию человека.

Вспомним произведения А.П. Платонова «Юшка». Главного героя звали Ефим Дмитриевич, среди жителей слободы его никто не любил и у всех о нём было отрицательное мнение. Это слабого, старого человека все унижали и обижали, пренебрежительно называли его Юшка. Дети следовали примеру кузнеца и кидали в него землю и камни. Только после смерти Юшки все поняли, какой он был добрый и сострадательный человек, он ходил в старой одежде, потому что все заработанные деньги отдавал на воспитания для девочки сиротки. Это девочка выросла, получила медицинское образования и стала также бескорыстно помогать людям.

В доказательство можно привести еще произведение А.С. Грибоедова «Горе от ума», где А. А. Чацкий - главный герой комедии противостоит традиционным устоям и законам, а также авторитетом фамусовского общества, из- за своей незаурядности он не нашел понимания у его представителей.

Делая выводы, можно сказать, что многие люди судят человека, не зная его, то есть судят человека по слухам и по не очень красивому внешнему виду. Но когда этот человек совершает достойный поступок, отношения к нему изменятся в лучшую сторону.