

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ
9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 34
14 34

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами.

Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) До сих пор нет достоверной информации, откуда появилась матрёшка, мифов и легенд о ее происхождении очень много. (2)<...> большая часть исследователей склоняется к этой: прообразом русской матрёшки стала фигурка японского божка, которая, как и матрёшка, раздвигалась, представляя собой вместилище для более мелкой фигурки. (3) Японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума – лысоватого старичка с головой, вытянутой вверх от многочисленных раздумий.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мифов о происхождении матрёшки очень много до сих пор, и учёные не пришли к единому мнению.
- 2) Прообраз русской матрёшки, по мнению большинства исследователей, – фигурка японского мудреца Фукурума, которая раздвигалась, чтобы вместить более мелкую фигурку.
- 3) Фигурка японского божка стала прототипом русской матрёшки, как считают исследователи.
- 4) Японский образец русской матрёшки выполнен с большим юмором, он представляет собой множество вставляемых друг в друга фигурок мудреца.
- 5) Исследователи твёрдо убеждены: прообразом русской матрёшки стала фигурка японского божка, которая раздвигалась для более мелких фигурок.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.



- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово ОБРАЗЕЦ в предложении (3). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАЗЕЦ, зчá, м.

1. Предмет, материал, служащий примером при изготовлении, показе или закупке чего-н. *Новые образцы материи.*
2. Тот (или то), кому (или чему) надо следовать, подражать; пример. *Слог его здесь ставят в образец.*
3. Кто-н. (или что-н.), рассматриваемый (рассматриваемое), как пример поведения. *Где, укажите нам, отечества отцы, которых мы должны принять за образцы?*
4. Способ устройства, вид, форма по примеру чего-н. *Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу.*
5. Деталь, изготовленная в установленной форме и в определенных размерах, служащая для производства над ней испытаний, для выяснения механических качеств материала (тех.). *Опытный образец.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты
крАны
(дверь) зАперта
освЕдомиться
включИшь

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Володя ПОПОЛНИЛ свою коллекцию марок редкими экземплярами. Лиза с самого детства занималась КОННЫМ спортом. Его всё время преследовали бедствия, и она сам считал себя человеком НЕУДАЧНЫМ.

Взгляд у зверька был открытый, ДОВЕРЧИВЫЙ. В нашем дворе сегодня состоялся ДРУЖЕСКИЙ матч по волейболу.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Уезжая из Санкт-Петербурга, путешественники купили памятные сувениры с символами города: магниты, футболки, фигурки котов и грифонов, настольные и настенные календари, наборы шоколада.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Поезд сошёл с РЕЛЬСОВ
много АРМЯН
без САПОГОВ
несколько ОЛАДИЙ
следы КОПЫТЕЦ

Ответ: _____.



8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. Неправильное употребление предложения с именем числительным
- Б. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д. Нарушение построения предложения с однородными членами

- 1)Автором матрёшки был токарь Михаил Звёздочкин, а расписал первую матрёшку в образе крестьянской девочки, вскоре окрещённой в народе распространённым именем Матрёшка (Матрёна), художник Сергей Малютин.
- 2) Причина популярности матрёшки сувенирной в том, что она являлась олицетворением самой России с её широкой душой, пёстрыми нарядами и большими семьями.
- 3) Классическая русская матрёшка представляет собой пятеро или семеро кукол, самая маленькая из которых является ребёнком.
- 4)Сделана русская сувенирная матрёшка из дуба или ольхи, покрыта известковым раствором, предотвращающего рассыхание, и лаком.
- 5)Матрёшка – символ плодородия, богатства, материнства, поэтому она пользуется такой всенародной любовью.
- 6)Расписывают матрёшек гуашью либо не расписывают вообще, а выжигают рисунок, да так искусно, что на первый взгляд и не поймешь, что есть ли на матрёшке краска.
- 7)Положив внутрь матрёшки записку с желанием, оно непременно исполнится.

- 8) Пик популярности матрёшки пришелся на начало 60-х годов двадцатого века, когда в Советский Союз стали приезжать иностранцы для участия в фестивалях и учёбы.
- 9) Сегодня можно купить сувенирные матрёшки самого необычного вида – героев не только русских сказок, но и политиков.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) приг..реть, сж..мать, обн..мать
- 2) р..стовщик, ск..чок, подр..сток
- 3) попл..вок, заст..лить, пом..риться (с другом)
- 4) выд..рать (с корнем), д..ректор, к..лоссально
- 5) забл..стать, подт..рать, ур..внение

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стиж, пр..стол, пр..цедент
- 2) пр..бабушка, пр..родина, пр..язык
- 3) ра..бросать, ра..писание, бе..смысленный
- 4) супер..нтересный, пед..нститут, дез..нфекция
- 5) ни...ходящий, ни...вергнуть, бе..фокусный

Ответ: _____.



11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стаж..р, маж...р
- 2) окруж...н, печ..нка
- 3) дотемн..., вправ..
- 4) колокольч..к, ореш..к
- 5) бельч..нок, трущ..бы

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) отутюж..т, (она) круж..тся
- 2) (он) стукн..т, (он) вытерп..т
- 3) (он) кашля..т, (она) вылет..т
- 4) обид..вший, прикле..вший
- 5) движ..мый, выбеж..т

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта картина была ещё (НЕ)РАСКРАШЕНА.
 Осенью яблоки уже (НЕ)ТАК вкусны, как позним летом.
 (НЕ)ВЫПОЛНЕННОЕ мной обещание терзало душу.
 (НЕ)КОТОРУЮ схожесть с матрёшкой имеет кукла Дарума.
 Стараясь (НЕ)СМОТРЕТЬ в ту сторону, где был волк, турист быстрым шагом двинулся по тропке.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПЕРЕДИ темнота была очень плотной, ТАК(ЧТО) ломило глаза.
 Мы шли (ПО)НАД берегом, и лисица бежала ТО(ЖЕ) за нами.
 Во ЧТО(БЫ) то ни стало мне нужно выиграть это состязание,
 ПОТОМУ(ЧТО) я долго готовился.
 (ПО)ЗАВЧЕРА нам позвонили (НА)СЧЁТ котят.
 (В)СЛЕДСТВИИ о краже появился новый подозреваемый, ТАК(КАК)
 следователь посмотрел запись с камеры наблюдения.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На полирова(1)ых полках были расставле(2)ы дикови(3)ые деревья(4)ые
 фигурки, грубо краше(5)ые в жёлтый цвет, серебря(6)ые подсвечники и
 эмалирова(7)ые кружки.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Летом можно читать новые книги и журналы и не думать об экзаменах.
- 2) В этом лесу много грибов и ягод редких деревьев и растений.
- 3) Ваня опаздывал на урок и это повторялось каждое утро.
- 4) Обычно в этом трамвае немного пассажиров и он ходит строго по расписанию.
- 5) Мне было неловко и слушать его заведомую ложь и понимать это и делать заинтересованный вид.

Ответ: _____.



- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Русская кукла (1) изготовленная Малютиным (2) представляла собой круглолицую крестьянскую девушку (3) одетую в (4) искусно вышитые (5) рубашку, сарафан и передник (6) накрытую цветастым платком (7) и (8) держащую в руках чёрного петуха.

Ответ: _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В московской мастерской «Детское воспитание» (1) по-видимому (2) появилась идея создания русской деревянной куклы. По другой версии (3) первую матрёшку создал художник Сергей Малютин в Музее кустарных изделий.

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я увидел в витрине старинную вазу (1) историю (2) которой слышал ещё от своей бабушки (3) и невольно остановился (4) прямо посреди людного проспекта.

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Эти матрёшки Ване очень нравились (1) и (2) когда мальчик оставался в комнате один (3) хотя это случалось довольно редко (4) он смотрел на них (5) и представлял (6) как куколки разговаривают с ним.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Сергиево-Посадский музей является обладателем одного из лучших собраний матрёшек из разных уголков России. (2) Выставка «Музей русской матрёшки» знакомит посетителей с большим кругом экспонатов XX–XXI века из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника и частных коллекций, которые позволяют проследить основные этапы развития куклы-матрёшки. (3) В экспозиции представлены работы профессиональных художников и народных мастеров всех традиционных центров производства матрёшки, расположенных в Московском, Нижегородском, Вятском регионах, а также такое яркое явление современной художественной жизни, как «авторская» матрёшка. (4) Огромная популярность русской куклы-матрёшки, пришедшая к ней более 110 лет назад, не ослабевает. (5) Появившись на свет, матрёшка поразила современников художественным совершенством образа и силой выразительности его национального характера, что сделало её со временем не только игрушкой, но и памятным знаком, символом России. (6) «Рождение» матрёшки было обусловлено как требованиями национально-романтического направления в искусстве XIX столетия, так и возросшим спросом покупателей на дидактические игры. (7) В этот период в российском игрушечном производстве большое внимание уделялось развивающим интеллектуальным игрушкам. (8) Токарная кукла-матрёшка в виде разъемных фигурок, вкладывающихся одна в другую, легко и непринуждённо учила ребёнка распознавать величину предметов, их цвета и формы, помогала вырабатывать глазомер, пространственные представления, чувство композиции.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Он нёс меня на себе восемь километров. (2) Восемь тысяч метров по раскалённой земле. (3) Я до сих пор помню его горячую спину, пот, который, будто кислота, разъедал кожу на руках. (4) И белую даль, словно накрахмаленная больничная простыня... (5) Я всё это помню, помню в деталях, в подробностях, в красках. (6) Но всё равно ничего не могу понять. (7) И сегодня, спустя много лет, когда я вспоминаю тот случай, моя мудрость, потеряв равновесие, беспомощно вязнет в густой трясине недоумения: мне кажется непостижимой и странной вся наша жизнь, особенно если пытаешься её понять.

(8) Нам тогда было по тринадцать – мне и моему закадычному другу Серёжке Леонтьеву. (9) Мы пошли рыbachить за тридевять земель на старый,



обмелевший пруд. (10)Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду, но не успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. (11)Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на берег. (12)Я с ужасом увидел, что из пятки торчит осколок бутылочного горлышка, а на траву каплет густая кровь. (13)Восемь километров Серёжка нёс меня на себе.

– (14)Серёнь, брось меня! – шептал я сухими губами.

– (15)Нет! – хрипел друг. (16)Это было как в кино: друг выносит с поля боя раненого друга. (17)Свистят пули, рвутся снаряды, а ему хоть бы хны. (18)Он готов пожертвовать своей жизнью, отдать своё сердце, свою душу, готов отдать всё на свете... (19)У меня от слабости кружилась голова, и вдруг, сам не знаю зачем, я сказал Серёжке:

– (20)Серёнь, если я умру, то передай от меня привет Гальке Коршуновой! (21)Скажи ей, что я её любил.

(22)Серёжка, сдувая с лица капли пота, рвал свою футболку на лоскуты и от усталости, кажется, уже не соображал, что я говорю. (23)Он дотащил меня до больницы, потом, тяжело дыша, сидел на кушетке и смотрел, как врач обрабатывает мою рану.

(24)А на следующий день, когда я, хромя, вышел во двор, все уже знали, что перед смертью я просил передать привет Гальке Коршуновой.

(25)Я сделался посмешищем всей школы. (26)Моё появление теперь у всех вызывало конвульсии глумливого хихиканья, и я, от природы жизнерадостный мальчишка, стал замкнутым и застенчивым до болезненности.

(27)Зачем он рассказал им про мой привет? (28)Может быть, он просто изложил все подробности того случая, не предполагая, что моя просьба всех так рассмешит? (29)А может быть, ему хотелось, чтобы его геройство выглядело более внушительным на фоне моего тщедушного актёрства?

(30)Не знаю!

(31)Он нёс меня восемь километров по залитой солнечным зноем дороге. (32)Но я до сих пор не знаю, спас он меня или предал. (33)Шрам на ноге почти полностью зарубцевался, а вот сердце моё до сих пор кровоточит. (34)И когда мне говорят: «Вам такой-то передал привет», я цепеню от ужаса и по моей спине пробегают мурашки.

(По М. Худякову)

***Михаил Георгиевич Худяков (1894-1936)** – историк, археолог, фольклорист, автор ряда этнографических и археологических очерков по истории тюркских и финно-угорских народов.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Серёжа мужественно нёс своего друга, порезавшего ногу консевной банкой.
- 2) Серёжа рассказал ребятам о том, что рассказчик передавал привет Гале Коршуновой.
- 3) Рассказчик всегда был тихим, спокойным и скромным мальчиком.
- 4) Мальчики были друзьями, но после описанного случая перестали дружить.
- 5) Рассказчик, став взрослым человеком, до сих пор вспоминает этот случай из детства, и ему непонятны мотивы поступка Серёжи.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 22-23 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 2 объясняет содержание предложения 1.
- 3) Содержание предложений 24 и 26 противопоставлено друг другу.
- 4) В предложениях 28, 29 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 27.
- 5) В предложениях 31-34 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 8-13 выпишите слово со значением «близкий, душевный».

Ответ: _____.

25 Среди предложений 24-34 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи вводного слова и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.





Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.
 Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
 Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
 Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
 Объём сочинения – не менее 150 слов.
 Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.
 Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39951777

(также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ

ФИО:	Третьякова Анастасия
Предмет:	Русский язык
Стаж:	11 лет
Регалии:	Канал на YouTube – Anastasia Pesik
Аккаунт ВК:	https://vk.com/av_pesik
Сайт и доп. информация:	Инстаграм – nastypesik

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

26

«М. Худяков рассказывает грустную историю одной дружбы. Чувства героя автор раскрывает при помощи таких средств выразительности, как (А) _____ (например, «помню» в предложении 5, «готов» в предложении 18) и (Б) _____ («за тридевять земель» в предложении 9, «пробегают мурашки» в предложении 34). Передавая душевное состояние рассказчика, автор использует синтаксические средства: (В) _____ («в деталях, в подробностях, в красках» предложение 5) и (Г) _____ (предложения 1, 13, 31)».

Список терминов:

- 1) градация
- 2) ряды однородных членов предложения
- 3) лексический повтор
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) фразеологизм
- 8) эпитет
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Правильный ответ
1	25<или>52
2	ОДНАКО/НО
3	1
4	ЗАПЕРТА
5	НЕУДАЧЛИВЫМ
6	ПАМЯТНЫЕ
7	САПОГ
8	37469
9	125<или>любая последовательность этих цифр
10	124<или>любая последовательность этих цифр
11	25<или>52
12	15<или > 51
13	НЕКОТОРУЮ
14	ПОЗАВЧЕРАНАСЧЁТ<или>НАСЧЁТПОЗАВЧЕРА
15	13457<или> любая последовательность этих цифр
16	23<или>32
17	1236<или>любая последовательность этих цифр
18	123<или> любая последовательность этих цифр
19	13<или>любая последовательность этих цифр
20	12346<или> любая последовательность этих цифр
21	25<или> 52 ИЛИ 348 <или> любая последовательность этих цифр

	ИЛИ 3568<или> любая последовательность этих цифр
22	245<или> любая последовательность этих цифр
23	134<или>любая последовательность этих цифр
24	ЗАКАДЫЧНЫЙ
25	28
26	3714

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема предательства близкого человека.	1. Автор сочувствует рассказчику, который столкнулся с предательством близкого друга.
2. Проблема влияния общественного мнения на жизнь человека	2. От природы живой, после насмешек мальчик стал замкнутым и стеснительным. Автор с сочувствием пишет о травме рассказчика.
3. Проявление хвастовства.	3. У атора вызывает неприязнь поступок Серёжи. Он вместе с рассказчиком недоумевает, почему другу так поступил



Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.*	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выделена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал	3

	пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или привел 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1



	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием	1

	грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	0
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)	24



При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.²

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрназзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом.

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1) расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8

