

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ
9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 34
14 34

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) В большинстве музеев изобразительных искусств и галерей картины развешаны на стенах отнюдь не в случайном порядке. (2) <...>, порядок этот не везде одинаков: различные музеи придерживаются различной политики, стоят на различных эстетических позициях, преследуют различные приоритеты. (3) Но в большинстве случаев картины, написанные в один и тот же период и в одном и том же месте, окажутся собранными в одном зале.

- 1** Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.
- 1) Порядок, в котором развешаны картины в музейных залах, не всегда одинаков: всё зависит от политики и эстетических представлений конкретного музея.
 - 2) В расположении картин в музеях изобразительных искусств всегда просматривается определенный порядок.
 - 3) Картины, относящиеся к одному месту и эпохе, чаще всего размещаются рядом.
 - 4) Музеи изобразительных искусств очень отличаются друг от друга: в разных музеях придерживаются различных эстетических взглядов и преследуют разные приоритеты.
 - 5) Картины в музеях и галереях размещаются не случайным образом, а в строгом порядке, который зависит от индивидуальных особенностей каждого музея.
- Ответ: _____.
- 2** Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите его.
- Ответ: _____.



3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРЕСЛЕДОВАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕСЛЕДОВАТЬ, -дую, -дуешь; -анный; *несов.*

1) *кого-что*. Следовать, гнаться за кем-н. с целью поимки, уничтожения. *П. врага. П. зверя.*

2) *перен., кого (что)*. Неотступно следовать за кем-н. *П. незнакомку.*

3) *перен., кого (что)*. Не оставлять в покое, мучить (о мысли, чувстве, воспоминании). *Его преследуют воспоминания.*

4) *перен., кого (что) чем*. Подвергать чему-н. неприятному, донимать чем-н. *П. кого-н. насмешками.*

5) *кого-что*. Угнетать, притеснять, подвергать гонениям. *П. своих политических противников.*

6) *что*. Стремиться к чему-н. (к тому, что названо существительным) (книжн.). *П. свои цели. П. благородные задачи.*

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

из аэропОрта
жалюзИ
сОгну́тый
освЕдомиться
мОлящий

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Этот, с позволения сказать, доцент был печально известен среди коллег своим ШКОЛЯРСКИМ отношением к науке.

Траншеи копали даже ночью, не разгибая спины и не ОТИРАЯ пот со лба.

Не секрет, что люди, вынужденные подолгу заниматься неинтересным делом, со временем становятся капризными и РАЗДРАЖИТЕЛЬНЫМИ.

На конференции политик предупредил представителей прессы, что не станет отвечать на ПРОВОКАТОРСКИЕ вопросы.

Давно замечено, что только МЕЛОЧНЫМ натурам свойственно равнять опечатки с ошибками, недочеты с недостатками, нелепую случайность с умыслом.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Не курите сами, так вы сохраните свое здоровье; не находитесь в окружении курящих людей, так как «пассивное курение» ослабляет защитный иммунитет.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЛОЖИ на место
опытные ШОФЕРЫ
без брелока
ПОЛУТОРАСТА метрами дальше
самое ТЯГЧАЙШЕЕ преступление

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.

2) Астрономы нашли не только расстояние до других галактик, но и определили скорости их движения относительно нашей Галактики.

3) Объект изучения геологии – Земля – относится к классу небесных тел, называемому у астрономов планетами.



Г. ошибка в построении предложения с однородными членами

Д. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

4) Выражая в песнях, сказках, былинах мечту о счастливой доле, народом были созданы произведения большой глубины и силы.

5) Согласно представлений александрийского астронома Птолемея, в центре мировой системы находилась Земля, окружённая сферой неподвижных звёзд.

6) В прошлом году МГУ уже в начале июня стало принимать документы абитуриентов на астрономический факультет.

7) Убеждение в том, что лето наступает, когда Земля находится ближе всего к Солнцу, — самая распространённая из астрономических ошибок.

8) Полярную звезду легко найти с помощью "ковша" из созвездия Большой Медведицы.

9) Если ясной темной ночью вы выйдете из дома и увидите "падающую звезду", то это спорадический метеор.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) хл..потать, зап..реть (на замок), р..сток
- 2) забл..стел, ск..калка, соб..рать
- 3) пож..мающий, соч..тание, поч..тать (старших)
- 4) взр..слеть, г..рнолыжный, оз..рение
- 5) попл..вок, зад..раться, изл..жить (суть проблемы)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по...жечь, о...давить, о..бежать(в сторону)
- 2) р...змыть, пр...родина, р..спустить
- 3) и...стари, в...бить, и..чезают
- 4) пр...успеть, пр...одолеть, пр..возносить
- 5) роз...ск, без..дейный, под..тожить

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расчетл...вый, гуттаперч...вый,
- 2) монаш...нка, пальт...цо,
- 3) затм..вать, проветр..вать
- 4) кумач...вый, холщ...вый
- 5) казах..кий, черкес..кий

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прикле...шь, люб..щий
- 2) завис...мый, движ..мый
- 3) обтека...мый, мел..щий (зерно)
- 4) засе...нный, терп..щий(корабль)
- 5) рокоч..т(море), леч..щий(врач)

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

По мере освоения почти (НЕ)ЗАСЕЛЁННЫХ пространств в верховьях Колымы первопроходцы встречали на своём пути тысячи речек и озёр. Зной был (НЕ)СТЕРПИМ по-прежнему; он как будто висел над самой землей густым тяжелым слоем...

К началу Первой мировой войны стала совершенно очевидна стратегическая роль нефти – уникального, по сей день ничем (НЕ)ЗАМЕНИМОГО источника энергии.

Путь Ивана Михайловича Губкина, сына неграмотных крестьян, в науку был далеко (НЕ)ПРОСТ.

Залежи селитры (НЕ)СПОСОБНЫ длительное время сохраняться в земных недрах.

Ответ: _____.



14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)НАЧАЛА изменения в экономической жизни страны были (НА)СТОЛЬКО малы, что население их как будто не заметило.

(ПО)ЧЕМУ нам так важно найти кого-то близкого себе именно (ПО)ЭТОМУ – духовному – признаку?

(ЧТО)БЫ успешно выполнить задание, обратите внимание (НА)ПРИМЕР в конце параграфа.

(ЧТО)БЫ ни говорили (НА)СЧЕТ свободы, я убежден: главное- внутренняя свобода человека.

(В)ДАЛИ морской так и не показался катер, хотя его продолжали ждать, (НЕ)СМОТРЯ на погоду.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В подыавшемся невообразимом шуме одни предлагали крайне необдума(1)ые, пута(2)ые решения, другие приводили соверше(3)о неподходящие сравнения, жаловались на трудности не оконче(4)ого еще пути, третьими были внесе(5)ы куда не годные предложения.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И тем не менее этот край нехоженых троп и непуганых птиц и зверей обладает большой притягательной силой.

2) По утрам в лужах под тонкой стеклянной коркой льда пузырятся умирающие то багряные то лимонные осенние листья.

3) Количество новых самоцветов и минералов всё увеличивается и dna волшебной «шкатулки» планеты пока не видно.

4) От сильного ветра дрожали стекла и громыхала железная крыша.

5) На демидовских заводах использовались самые передовые по тем временам и технологии и способы организации производства и методы обучения рабочих.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А над лесом мчалось (1) не отставая от поезда (2) и (3) дымясь от звезд (4) сияющих нестерпимо ярко (5) осеннее полуночное небо.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ну что ж, ну что ж, да не разбудит страх
Вас (1) беззащитных (2) среди этой ночи.
К предательству таинственная страсть (3)
друзья мои (4) туманит ваши очи.

О (5) одиночество (6) как твой характер крут!
Посверкивая циркулем железным,
как холодно (7) ты (8) замыкаешь круг,
не внемля увереньям бесполезным.

(Б.Ахмадулина)

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Выбор начальства пал на **Матвея Ильича Колязина**, сына того **Колязина** (1) под попечительством (2) которого (3) находились (4) некогда братья **Кирсановы**.

Ответ: _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он носил темные очки (1) **фуфайку** (2) уши закладывал ватой (3) и (4) когда садился на извозчика (5) то приказывал поднимать верх.

Ответ: _____.



21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) «В данный момент он свидетель, – веско проговорил я, – по очень важному делу». (2) И человек, и зверь, и дерево – все рады весне. (3) Лектор сказал: «Искусство иногда называют священным ремеслом, а художника – мастером». (4) Корабль привёз редкий груз – последние картины русских художников, живших в то время в Италии. (5) «Вера Гавриловна! – обрадовался он. – Вы тут?» (6) Слово не воробей: вылетит – не поймаешь. (7) Плыть дальше – безумие.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) В первую мировую войну, в 1914 году, я поехал военным корреспондентом на фронт и скоро попал в сражение. (2) Я укладывал раненых, и один умирающий шептал мне: «Вот бы водицы...»

(3) Я побежал за водой. (4) Но он не пил и повторял: «Водицы, водицы, ручья...»

(5) С изумлением поглядел я на него и вдруг всё понял. (6) Это был почти мальчик, с блестящими глазами, с тонкими трепетными губами, которые отражали трепет души. (7) Мне казалось тогда, что надежды на спасение у него нет и что врачи будут бессильны.

(8) Я объяснил санитару, что мы можем сделать для мальчика, пока он еще жив. (9) Мы взяли носилки и отнесли его на берег ручья. (10) Санитар удалился, а я не смог уйти и остался с глазу на глаз с умирающим мальчиком на берегу лесного ручья.

(11) В косых лучах вечернего солнца ручей был особенно красив.

(12) Над заводью, на фоне чистого неба, кружилась голубая стрекоза. (13) А чуть ближе к нам, где заводь кончалась, струйки ручья, соединяясь на камушках, пели свою завораживающую, прекрасную песенку. (14) Раненый слушал, закрыв глаза, его губы, бескровные и сухие, судорожно двигались, выражая сильную борьбу. (15) И вот борьба закончилась милой и детской улыбкой, и открылись глаза.

– (16) Спасибо вам, так красиво! – прошептал он.

(17) Увидев голубую стрекозу, летающую у заводи, он ещё раз улыбнулся, ещё раз сказал спасибо и снова закрыл глаза.

(18) Прошло сколько-то времени в молчании, как вдруг губы опять зашевелились, возникла новая борьба, и я услышал:

– (19) А что, она ещё летает?

(20) Голубая стрекоза ещё кружилась.

– (21) Летает, ещё как! – ответил я.

(22) Он опять улыбнулся и впал в забытьё.

(23) Между тем мало-помалу смерклось, и я тоже мыслями своими улетел далеко и забылся. (24) Вдруг, слышу, он спрашивает:

– (25) Всё ещё летает?

– (26) Летает, – сказал я машинально, не глядя, не думая.

– (27) Почему же... я не вижу... красоту? – спросил он, с трудом открывая глаза.

(28) Я испугался. (29) Мне случалось раз видеть умирающего, который перед смертью вдруг потерял зрение, а с нами говорил ещё вполне разумно.

(30) Не так ли и тут?.. (31) Но я сам посмотрел на то место, где летала стрекоза, и ничего не увидел. (32) Больной решил, что я ему попросту солгал, и глаза его опять закрылись.

(33) И вдруг я увидел в чистой воде отражение летающей стрекозы: мы не могли заметить её на фоне темнеющего леса. (34) Но вода – эти глаза земли – остается светлой, даже когда стемнеет: эти глаза как будто видят во тьме.

– (35) Летает, летает! – воскликнул я так решительно, так радостно, что больной сразу открыл глаза.

(36) И я ему показал это отражение. (37) И он улыбнулся.

(38) Я не буду описывать, как спасли этого раненого, его спасли доктора. (39) Но я крепко верю: им, докторам, помогла красота ручья и мои решительные и взволнованные слова о том, что голубая стрекоза летает над заводью.

(По М.М. Пришвину*)

**Михаил Михайлович Пришвин (1873–1954) – известный русский писатель, автор произведений о природе, охотничьих рассказов, произведений для детей.*

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Раненый юноша, по мнению военных врачей, не имел никаких шансов выжить.
- 2) Вследствие потери сил, раненый, перенесённый на берег ручья, через некоторое время перестал различать окружающее.
- 3) Рассказчик, не желая огорчать раненого юношу, сознательно солгал ему, чтобы тот не пал духом.
- 4) По мнению рассказчика, его действия помогли врачам спасти жизнь умиравшему человеку.
- 5) Рассказчик, помогавший раненому солдату, был корреспондентом в первую мировую войну.

Ответ: _____.



23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 11–13 текста содержат описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 3) Предложение 31 содержит противопоставление по отношению к суждениям, высказанным в предложениях 29 и 30 текста.
- 4) В предложениях 33–35 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 1–4 представлено описание.

Ответ: _____.

24 Из предложений 7–10 выпишите фразеологизм(-ы).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 8–11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

26 «Стиль прозы М. М. Пришвина одновременно и четок, и изыскан. В его произведениях кристальная ясность, порой даже безыскусность повествования сочетается с удивительным умением подобрать и представить читателю художественную деталь. Важную роль в этом играет использование таких синтаксических средств художественной выразительности, как _____ (А) (предложения 16, 21, 35) и _____ (Б) (предложения 21, 25, 26). В лексике текста особенности

стиля проявились в употреблении _____ (В) («трепетные губы» в предложении 6, «губы, бескровные и сухие» в предложении 14), а также часто используемых _____ (Г) (предложения 2,3,4).

Список терминов:

- 1) сравнительный(-ые) оборот(-ы)
- 2) эпитет(-ы)
- 3) анафора
- 4) лексический(-е) повтор(-ы) и повтор(-ы) однокоренных слов
- 5) неполное(-ые) предложение(-я)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) гипербола(-ы)
- 8) антитеза(-ы)
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.





Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА

ФИО:	Туренко Татьяна Николаевна
Предмет:	Русский язык
Стаж:	40 лет
Аккаунт ВК:	https://vk.com/id163050549

КОРРЕКТОР ВАРИАНТА

Карина Елизарова	https://vk.com/id108197886
------------------	---

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Правильный ответ
1	15
2	правда
3	6
4	молящий
5	провокационные
6	защитный
7	Самое тяжкое тягчайшее
8	65421
9	235
10	245
11	245
12	24
13	нестерпим
14	Сначала настолько
15	134
16	23
17	145
18	12346
19	1
20	125
21	15
22	245
23	123

24	С глазу на глаз
25	11
26	6524

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния красоты природы на человека. (Как способна повлиять на человека красота в самые тяжелые минуты его жизни?)	1. В самые трудные минуты жизни красота способна спасти человека.
2. Проблема милосердия, сопереживания. (Следует ли проявлять чуткость и милосердие к ближнему даже тогда, когда помощь кажется невозможной?)	2. Милосердие и чуткость, проявленные к человеку, находящемуся в отчаянном положении, могут благотворно повлиять на ситуацию, даже если она кажется безнадежной



Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.*	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выделена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал	3

	пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или привел 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
K3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1



	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием	1

	грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	0
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)	24



При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.²

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрназора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом.

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1) расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «все-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

