

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	9	3	2	1

7 5 9 3 2 1

Ответ: БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ
9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л

Ответ: 34
14 34

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) «Несчастен тот, кто счастливым себя не считает», – эта мысль римского философа Сенеки актуальна во все времена. (2) В понятие «счастье» (...) человек вкладывает свой, индивидуальный смысл, ведь для одних счастье состоит в обладании материальными ценностями, для других важно духовное переживание, трети уверяют, будто счастье заключается во взаимной любви. (3) В любом случае, счастье – отсутствие несчастья, а иногда оно осознаётся уже тогда, когда наступает полоса неудач, и тогда человек понимает: а до этого оно и было – счастье.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сенека уверял, что тот, кто не считает себя счастливым, несчастен, однако счастье для каждого своё, поэтому данная мысль в корне не верна.
- 2) Высказывание римского философа Сенеки актуально и в современном мире, и, хотя каждый вкладывает в понятие счастья свой смысл, оно состоит в отсутствии несчастья.
- 3) Отсутствие несчастья – это и есть счастье, так полагал древнегреческий философ Сенека.
- 4) По мысли Сенеки, несчастен тот, кто не считает себя счастливым, и это актуально до сих пор, потому что счастье, несмотря на индивидуальность для каждого человека, есть отсутствие несчастья.
- 5) Человек осознаёт, что был счастлив, тогда, когда наступает полоса неудач, но уже слишком поздно.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.



- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **ВКЛАДЫВАТЬ** в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВКЛАДЫВАТЬ

1. Помещать, класть что-либо внутрь чего-либо. *Вкладывать лист в книгу.*
2. Помещать деньги или какие-либо иные ценности на банковский счёт, в какое-либо дело, предприятие и т. п. с целью получения прибыли или приобретения чего-либо. *Вкладывать деньги в банк.*
3. Отдавать кому-либо или какому-либо делу (труд, силы, знания и т. п.). *Вкладывать свои силы в развитие бизнеса.*
4. Наполнять каким-либо смыслом или чувством, придавать какую-либо окраску чему-либо. *Вкладывать сакральный смысл в свои слова.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАла
созвонИмся
икСЫ
лИфты
апострОф

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Начальник наш был очень **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ**: не штрафовал за опоздания. **ЭФФЕКТИВНОСТЬ** такого подхода была доказана годами исследований. Мы научились **ОТЛИЧАТЬ** друг от друга минералы и больше не путали их. **ЕДИНСТВЕННЫМ** его недостатком была обидчивость. Они не стали покупать сомнительный **БОЛОТИСТЫЙ** участок земли.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Она была совершенно счастлива рядом с этим парнем, и когда он пригласил её на свидание в кафе, то девушка долго смотрела в меню блюд и не могла сосредоточиться: глаза её застилали слёзы.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять ПЛЯСУНИЙ
нет ДЖИНС
новые БРЕЛОКИ
выброс ОЧИСТКОВ
пара ЛОСИН

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ****ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>А. неправильное употребление предложения с несогласованным приложением</p> <p>Б. ошибка в употреблении имени существительного с предлогом</p> <p>В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г. ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> | <p>1) Тот, кто хоть раз побывал на Диво-острове, уже никогда не забудут тех ощущений.</p> <p>2) Похожее облако на единорога словно смотрело на нас с высоты и звало в чудесное путешествие.</p> <p>3) Мир грёз и фантазий не должен вытеснять реальность, поэтому можно пометать, но затем обязательно вернуться на землю.</p> <p>4) Котёнок, полюбивший играть с Мишей, каждый раз с нетерпением ждал его возвращения из школы.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- 5) Наперекор репертуара в театре шла постановка спектакля «Священная книга оборотня».
- 6) Согласно расписанию, завтра нужно прийти ко второму уроку.
- 7) Собака в доме – это не только счастье и верный друг, а также большая ответственность.
- 8) Вопреки новому веянию Оля хотела не акулу, а дельфина из магазина «Икеи».
- 9) По возвращении от репетитора Иван сразу же сел выполнять домашнюю работу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сж..мать, закл..тие, пот..рять
- 2) забл..стать, прот..рать, к..сание
- 3) к..лдун, р..флексия, в..ртуальный
- 4) игн..рировать, м..заика, кр..сталл
- 5) зам..реть, пост..лить, перел..жить

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) чере..мерно, ра..писание, и..чезла
- 2) пр..родина, пр..бабушка, поз..прошлый
- 3) чере..полосица, бе..совестный, ни..провергнуть
- 4) меж..нститутский, сверх..зысканный, вз..мать
- 5) под..язычный, меж..языковой, с..ехал

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..ваю, затм..ваешь
- 2) обур..аемый, колебл..мый
- 3) кабанч..к, рукав..чка
- 4) француз..кий, скольз..кий
- 5) запеч..тлевать, гуттаперч..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) слыш..нный, дыш..щий
- 2) клан..вшийся, (они) увид..т
- 3) обгрыз..нный (карандаш), выбеж..т
- 4) почу..вший, закашл..вшись
- 5) обессил..вший (врага), движ..мый

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРИЗНАВШИЙСЯ в любви подросток очень переживал из-за своего малодушия.

Отнюдь (НЕ)КРАСИВЫЙ поступок совершила Маша.

Бумажный дневник в современной школе больше (НЕ)НУЖЕН.

(НЕ)ПЕЧАЛЬ ли тебя одолела, мой друг?

Спрятаться было (НЕ)ГДЕ: вокруг расстилась голая степь.

Я этот роман ещё (НЕ)ЧИТАЛ.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ТЕМ поворотом может скрываться (ДО)СЕЛЕ неведомое счастье.

Во ЧТО(БЫ) то ни стало надо догнать этот автобус, ТАК(КАК) следующий придет только утром.

(ТАК)ЖЕ, как и Коля, робот Вертер был романтиком и (ИЗ)РЕДКА писал стихи.

(ОТ)ТОГО, что так быстро потемнело, Ванюшке показалось, БУД(ТО) прошло уже много часов.

(В)ПЕРВЫЕ минуты разговора ему показался странным КАК(РАЗ) акцент нового знакомого.

Ответ: _____.



15 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Исти(1)ое счастье для Валентины было заключе(2)о име(3)о в неожид(4)ой для неё встрече с долгожда(5)ым покло(6)ником, казавшимся ю(7)ым и несколько жема(8)ым.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пёс во сне то тихо поскуливал то вздрагивал то вилял хвостом.
- 2) Ни по-осеннему хмурящееся солнце ни дождевые тучки не могли испортить ему настроение.
- 3) Произведения искусства и лучшие музыкальные композиции созданы в состоянии вдохновения и душевного подъёма.
- 4) В этой песне поётся о стремлении человека к счастью а также о единении его с природой.
- 5) Очень часто мы не замечаем или не признаём уникальности и индивидуальности людей.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Обыкновенно люди (1) любящие друг друга (2) и (3) проводящие вместе долгое время (4) привыкают делиться (5) проходящими в голову (6) мыслями. Поэтому (7) расставшись (8) такие люди испытывают чувство одиночества.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Пора (1) мой друг (2) пора!
Покая сердце просит –
Летят за днями дни,
и каждый час уносит
Частичку бытия,
а мы с тобой (3) вдвоём (4)
Предполагаем жить...
И глядь – как раз – умрём.
На свете счастья нет,
но есть покой и воля.**

**Давно завидная
мечтается мне доля –
Давно (5) усталый раб (6)
замыслил я побег
В обитель дальнюю
трудов и чистых нег.**

(А. С. Пушкин)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Человек (1) с древних времён стремился к счастью (2) истинный смысл (3) которого заключается (4) в осознанной жизни.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Жизнь прекрасна и удивительна (1) и (2) если найти себе благородную цель (3) и постоянно заниматься самосовершенствованием и самовоспитанием (4) то можно в полной мере познать (5) что такое счастье.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Новосибирске есть уникальное место, аналогов которому в России нет, – музей Счастья. (2) Дом, где находится музей, – архитектурный памятник, построенный в 1910 году. (3) Старый дом, словно обладающий тонкой душой, – идеальное место для такого необычного музея. (4) Собственно, весь музей – это пока одна небольшая комната на втором этаже. (5) Первоначально все экспонаты музея умещались в небольшом чемодане, да и сам музей не имел определенного места и был передвижным. (6) А самым первым экспонатом стал один из наиболее известных символов удачи – подкова, которой больше 100 лет, и когда-то ее действительно носила лошадь. (7) Каждый экспонат имеет свою историю, будь то крохотная иконка, чудом уцелевшая после пожара в храме, или новогодняя ёлка, которая находится здесь как «представитель» самого счастливого праздника для нашей страны – Нового года. (8) Один из самых запоминающихся экспонатов – зонтик, исполняющий желания. (9) Ведь известно, что для людей, которые живут тем, что собирают урожай с полей, обильные дожди – наивысшее счастье!

Ответ: _____.



Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Жил однажды чудак... (2) Он был очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3) Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4) В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы улаждали слух своим причудливым пением.

(5) Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чудак чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог. (6) Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7) Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем.

(8) Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9) Чудак рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему: (10) «Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11) Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой».

(12) Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13) Как богато человечество благами низшего порядка! (14) И будет делаться всё богаче. (15) Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют. (16) Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует.

(17) «Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» — незаметно утрачивается. (18) Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный, сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19) «Прекрасно! (20) Но для чего я всё это предпринимал? (21) Чего я, собственно, этим хотел?!» (22) Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23) Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24) Само по себе этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25) Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26) Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27) Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28) Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная,

неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём.

(29) Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30) Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки?

(31) Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного — смысла жизни. (32) Он должен отправиться на поиски. (33) И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34) Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

(По И.А. Ильину)*

***Иван Александрович Ильин (1883–1954) — известный религиозный философ, писатель и публицист русского зарубежья.**

22

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Современный человек точно знает, «куда» идёт и «зачем» ему даны большие возможности.
2. Старая женщина сказала чудaku, что его несчастье невелико.
3. Жизнь современного человека, не имеющая смысла, становится опасной.
4. Несчастье современного человека велико, ведь ему не хватает смысла жизни.
5. Чудак из сказки был очень богат, и это придавало его жизни смысл и счастье.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 29-30 представлено повествование.
2. Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.
3. Предложение 14 дополняет предложение 13.
4. В предложениях 3-4 представлено описание.
5. В предложениях 17-18 представлено повествование с элементами описания.

Ответ: _____.

24

Из предложений 7-11 выпишите слово, синонимами к которому являются: «вращивать», «лелеять», «заботливо создавать».

Ответ: _____.



25 Среди предложений 22-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи парцелляции. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

26 «Философ И.А. Ильин размышляет о смысле жизни, истинном счастье, используя такие средства выразительности, как (А) _____ (например, «таинственные формы материи» в предложении 15, «роскошный дворец» в предложении 4) и (Б) _____ («план» в предложении 18, «чаще» в предложении 33). Подчёркивая важность для современного человека наличия смысла жизни, автор использует также синтаксические средства: (В) _____ (предложения 23, 25) и (Г) _____ (предложения 10-11, 19-21)».

Список терминов:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) противопоставление | 6) риторический вопрос |
| 2) ряды однородных членов | 7) лексический повтор |
| 3) эпитет | 8) цитирование |
| 4) вводное слово | 9) вопросно-ответная форма |
| 5) восклицательное предложение | изложения |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39951777 (также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

ФИО:	Пёсик Анастасия
Предмет:	Русский язык
Стаж:	11 лет
Регалии:	Канал на YouTube – Anastasia Pesik
Аккаунт ВК:	https://vk.com/av_pesik
Сайт и доп. информация:	Инстаграм – nastypesik

КОРРЕКТОР ВАРИАНТА:

Карина Елизарова	https://vk.com/id108197886
Виктория Мшенская	https://vk.com/id270172811



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Правильный ответ
1	24<или>42
2	КАЖДЫЙ
3	4
4	ИКСЫ
5	ЧЕЛОВЕЧНЫЙ
6	БЛЮД
7	ДЖИНСОВ
8	85271
9	25<или> любая последовательность этих цифр
10	2345<или> любая последовательность этих цифр
11	123<или> любая последовательность этих цифр
12	1245<или> любая последовательность этих цифр
13	НЕГДЕ
14	ОТТОГОБУДТО<или>БУДТООТТОГО
15	27<или> любая последовательность этих цифр
16	24<или>42
17	1478<или>любая последовательность этих цифр
18	1256<или> любая последовательность этих цифр
19	2
20	145<или> любая последовательность этих цифр
21	167<или> любая последовательность этих цифр ИЛИ 23489<или>любая последовательность этих цифр

22	125<или> любая последовательность этих цифр
23	234<или> любая последовательность этих цифр
24	ПЕСТОВАТЬ
25	23
26	3728

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТЕ	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема поиска смысла жизни	1. Автор убеждён в том, что каждый человек должен искать свой смысл жизни.
2. Проблема истинных и ложных ценностей	2. По мнению автора, истинный смысл жизни – в духовных ценностях и осмысленности
3. Проблема обретения осмысленности современным человеком	3. В современном мире особенно важно обрести осмысленность в действиях, иначе все открытия обернутся катастрофой

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	5



	Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выделена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или привел 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или	0

	вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки,	0



	и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)	24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.²

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);
К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;
К8 – допущено одна–три ошибки;
К9 – грамматических ошибок нет;
К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.





Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом.

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1) расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3) расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8

