

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово ЯЗЫК в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, м.р.

1. Подвижный мышечный орган в ротовой полости позвоночных животных и человека, способствующий захватыванию, пережевыванию и тому подобное пищи. *Показать язык. Прикусить язык.*
2. Кушанье, приготовленное из такого мышечного органа (обычно коровьего или свиного). *Запечённый язык.*
3. перен. Металлический стержень в колоколе или колокольчике, который, ударяясь о стенку, производит звон. *Язык колокола.*
4. Исторически сложившаяся система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым, лексическим и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе. *Изучать китайский язык. Славянские языки*
5. а) Совокупность средств выражения в словесном творчестве. б) Разновидность речи, обладающая определенными характерными признаками. в) Манера выражения, свойственная кому-л. *Язык Пушкина. Язык художественной литературы.*
6. Способность говорить, выражая словесно свои мысли. *Лишиться языка.*
7. Система знаков, передающих информацию; то, что служит средством бессловесного общения. То, что выражает или объясняет собою что-л. *Язык цветов.*
8. разг. Противник, взятый в плен с целью получить необходимые сведения. *Привести языка.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАнты
Иксы
дОговор
освЕдомиться
включИшь

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Удобного случая для преподнесения этого необычного подарка пришлось **ОЖИДАТЬ** несколько месяцев.

Не желая показаться **НЕВЕЖЕЙ**, Сергей поспешно встал и первым протянул вошедшим гостям руку для крепкого рукопожатия.

Несмотря на то что рядом были опытные товарищи, побывавшие во многих боях, молодой солдат испытал какой-то **ЗВЕРИНЫЙ** страх, когда увидел орудия, направленные прямо на их окоп.

Кондуктор смотрела очень сердито, и Игорь поспешил **ОПЛАТИТЬ** за проезд.

ГОДОВАЛЫЙ щенок уже научился подавать лапу.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив неверно употреблённое слово**. Выпишите это слово.

Для предотвращения распространения коронавируса главным приоритетом нашей компании является дезинфекция помещения.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

на ширине **ПЛЕЧ**

свыше **ЧЕТЫРЁХ** тысяч человек

нет **ЧУЛКОВ**

молодые **РЕДАКТОРЫ**

с **ПОЛУТОРА** литрами

Ответ: _____.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| <p>А. нарушение в построении предложения с дееспричастным оборотом</p> <p>Б. ошибка в употреблении имени существительного с предлогом</p> <p>В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> | <p>1) В повести XVII века «Начале царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».</p> <p>2) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.</p> <p>3) Многие из тех, кто читали произведения С. Д. Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.</p> <p>4) Верхний тонкий край растянутого облачка иногда сверкает змейками, и блеск их подобен блеску кованого серебра.</p> <p>5) Янтарь возник из смолы хвойных живших деревьев 35-40 миллионов лет назад.</p> <p>6) По окончанию смены тракторист отправился в столовую.</p> <p>7) Не спросив разрешения мамы, малыш взял кусочек сахара.</p> <p>8) Озеро Рица поражает чистотой и сиянием воды.</p> <p>9) Открывая новую вкладку браузера, информация может быть потеряна.</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пейзаж, предлагать, простоватый
- 2) ветеран, претендовать, протереть
- 3) блистать, задрожать, помолиться
- 4) автоматизировать, утешение, раскраснеться
- 5) потерять, помириться (с другом), приласкать

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..дарный, ..бросил, бе..жалостный
- 2) пр..землился, пр..зывает, непр..ступный (бастион)
- 3) на..пилил, о..скочил, по..откнул (одеяло)
- 4) пр..российский, пр..читал, нед..строить
- 5) на..кусить, о..стоял, по..пись

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ослаб..вать, овлад..вающий
- 2) шпакл..вать (стены), циркони..вый
- 3) остр..нький, больш..нство
- 4) забол..вать, предприимч..вый
- 5) настойч..во, выстра..вая

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (розы) кол..тся, (они) стел..т
- 2) (лесорубы) пил..т, (они) вар..т
- 3) (слабо) вид..щий, бре..щийся
- 4) (полки) стро..тся, (дети) заплач..т
- 5) (он) бел..т, (он) мол..т (кофе)

Ответ: _____.



- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Смеяться нужно, (НЕ)ДОЖИДАЯСЬ счастья.
Вам в доме (НЕ)ХВАТАЕТ только кошки!
Ещё (НЕ)ТРОНУТЫЙ льдом ручей слабой струйкой пробивался из-под камней.
Петя поступил в высшей степени (НЕ)ТАКТИЧНО.
Никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ волк вышел из тени дерева и затрусил к лугу.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)ПОДАЛЁКУ горел костёр, и мы поспешили подобраться (ПО)БЛИЖЕ к его теплу.
(ПО)МИМО русской печи, в доме имелся камин, (КАК)БУДТО в этих краях всегда была зима.
(В)СВЯЗИ с отъездом отца детям было велено (В)СЕРЬЁЗ заняться хозяйством.
(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего отпуска его не покидало ощущение КАКОЙ(ТО) тревоги.
(С)ВИДУ это был обычный мальчик, ВРЯД(ЛИ) кто мог его заподозрить в краже.

Ответ: _____.

- 15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

В этот ветре(1)ый мартовский день мы сидели на дерева(2)ой террасе за стекла(3)ым столиком и пили клюкве(4)ый морс, сваре(5)ый бабушкой.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Магний играет ключевую роль в производстве энергии внутри каждой клетки и влияет на общий энергетический потенциал организма.
2) Когда-то бродячие артисты водили за собой медведей и обезьян показывали фокусы и акробатические номера.
3) Французская революция не была результатом случайного стечения обстоятельств или действия агрессивных личностей.
4) Деревянные и бронзовые скульптуры и маски поражают своей выразительностью.
5) Тени от облаков то скользят то стелются по узким полоскам чёрных пашен.

Ответ: _____.

- 17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Держа папку (1) содержащую важные документы (2) крепко зажатой (3) в руке (4) Миша повернул за угол дома (5) опасливо озираясь по сторонам.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Море (1) должно быть (2) очень тёплым, ведь (3) солнечные дни стояли весь месяц и (4) вероятно (5) согрели воду.

Ответ: _____.

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Записка (1) получение (2) которой вызвало переполох во всём доме ещё вчера (3) теперь валялась скомканная на подоконнике.

Ответ: _____.



20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Отец вернулся домой за полночь (1) и (2) чтобы не разбудить детей (3) осторожно вошёл в дом (4) где его приветствовал пёс звонким лаем (5) отчего, конечно, все тут же пробудились.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Гатчина – памятник старины, живописный уголок, дышащий красотой окружающей природы и архитектурой, создававшейся на протяжении нескольких веков. (2) Первое летописное упоминание о селе Хотчино – именно оно дало начало современной Гатчине – датируется 1500 г. (3) Оно оставалось непримечательной деревней вплоть до 1765 г., когда Екатерина Великая пожаловала эти земли сиятельному графу Орлову – своему фавориту. (4) Граф с помощью великолепных зодчих и талантливого архитектора К. Ринальди превратил захолустное поместье в роскошный дворцово-парковый комплекс. (5) Позже имение перешло во владение будущего императора Павла I, даровавшего Гатчине статус города. (6) С тех пор, вплоть до Октябрьской революции, Гатчина – летняя резиденция русских самодержцев. (7) После Великой Отечественной войны здесь обосновался институт Ядерной физики, появились промышленные предприятия. (8) Сегодня Гатчина – крупный культурно-индустриальный центр Ленинградской области.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2) Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?».

(3) Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4) Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5) Связи, в которых людей

уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6) Часто такие формальные связи хуже одиночества.

(7) Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8) Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9) Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10) Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12) Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13) Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14) Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15) Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16) Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

(По Е. Сикирич)*

***Елена Анатольевна Сикирич (род. в 1956 г.) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель.**



22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Главный вопрос, которым необходимо задаваться при анализе взаимоотношений: «Что нас разъединяет?».
- 2) Связи, в которых людей ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни.
- 3) Если один будет постоянно делать первый шаг, отношения можно спасти.
- 4) Не следует пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию.
- 5) Любящие друг друга люди полностью растворяются в партнёре и становятся одним целым.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В тексте основным типом речи является повествование.
- 2) Предложение 15 поясняет, раскрывает содержание предложения 14.
- 3) В предложении 3 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 2.
- 4) В предложениях 7-8 представлено повествование.
- 5) В предложениях 15-16 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 1-3 выпишите антонимы.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора и контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

26 «Е. Сикирич пишет о том, как добиться хороших взаимоотношений с людьми, используя такие средства выразительности, как (А) _____ («зыбкая почва» в предложении 11, «глубокие, удивительные состояния души» в предложении 8), (Б) _____ («объединяет» – «разъединяет» в предложениях 1-2) и (В) _____ («его» в предложении 10). Рассуждая о том, что следует предпринять человеку, желающему обрести гармоничные отношения, автор использует также синтаксическое средство (Г) _____ (предложения 4, 7, 14)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) ряды однородных членов
- 3) антонимы
- 4) вводное слово
- 5) синекдоха
- 6) риторический вопрос
- 7) метафора
- 8) лексический повтор
- 9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

vk.com/ege100ballov



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_41259310

(также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

ФИО:	Пёсик Анастасия
Предмет:	Русский язык
Стаж:	12 лет
Регалии:	Канал на YouTube – Anastasia Pesik
Аккаунт ВК:	https://vk.com/av_pesik
Сайт и доп. информация:	Инстаграм – nastypesik

КОРРЕКТОРЫ ВАРИАНТЫ:

Эльмира Никитина	https://vk.com/id32452998
Карина Елизарова	https://vk.com/karina980971

vk.com/ege100ballov



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Правильный ответ
1	35<или>53
2	ТОГО/ТЕХ
3	4
4	ДОГОВОР
5	ЗАПЛАТИТЬ
6	ГЛАВНЫМ
7	ЧУЛОК
8	96513
9	45<или>54
10	24<или>42
11	125<или> любая последовательность этих цифр
12	12<или>21
13	НЕТАКТИЧНО
14	НЕПОДАЛЁКУПОБЛИЖЕ<или>ПОБЛИЖЕНЕПОДАЛЁКУ
15	2345<или> любая последовательность этих цифр
16	25<или>52
17	1245<или>любая последовательность этих цифр
18	45<или>45
19	13<или>31
20	2345<или> любая последовательность этих цифр
21	168<или> любая последовательность этих цифр
22	24<или>42

23	14<или>41
24	ВОПРОСОТВЕТ или РАЗЪЕДИНЯЕТОБЪЕДИНЯЕТ
25	4
26	9382

Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема взаимоотношений между людьми	1. Автор убежден, что хорошие взаимоотношения возможны только тогда, когда обе стороны готовы слушать друг друга
2. Проблема достижения гармонии в любви	2. Автор считает: гармония в любви – это умение найти ответ на вопрос: «Что нас объединяет?» и не пытаться переделывать другого

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	6



<p>Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	5
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ</p>	4

<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p>	3



<p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ</p>	2

<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. ИЛИ Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	1
<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. ИЛИ В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. ИЛИ</p>	0



	Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. ИЛИ Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	1

	ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3



	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		25

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.²

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущены одна-три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания),

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
VK.COM/EGE100BALLOV



vk.com/ege100ballov

