

**Всероссийская проверочная работа**  
**по профильному учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**для обучающихся по программам среднего профессионального образования,**  
**завершивших в предыдущем учебном году освоение общеобразовательных предметов,**  
**проходящих обучение по очной форме на базе основного общего образования.**

**Вариант 36139**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Работа включает в себя 24 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

*Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Баллы															
Номер задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Сумма баллов	Отметка за работу				
Баллы															

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Учёные выделяют несколько типов памяти в зависимости от степени участия в запоминании того или иного органа чувств. (2) <...>, одни люди лучше запоминают то, что они прочли или увидели (зрительный тип памяти); другие должны обязательно выслушать (слуховой тип); третьи лучше запоминают, если записали или произнесли вслух (двигательный тип). (3) Смешанный тип памяти фиксируют у людей, чья память сочетает особенности всех трёх типов.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Выделяют различные типы памяти: одни люди сразу запоминают то, что они услышали, прочли или увидели, а другим необходимо для запоминания всё это обязательно записать или произнести вслух.
- 2) В зависимости от степени участия в запоминании того или иного органа чувств выделяют зрительный, слуховой и двигательный типы памяти, а также смешанный, сочетающий особенности всех трёх типов.
- 3) Для развития памяти человека разработаны специальные методики, позволяющие людям лучше запоминать то, что они услышали, прочли или увидели.
- 4) Различные типы памяти: зрительный, слуховой, двигательный, а также смешанный – выделяют в зависимости от того, какие органы чувств в наибольшей степени участвуют в запоминании.
- 5) Лишь у немногих людей отмечается смешанный тип памяти, сочетающий особенности всех трёх типов: зрительного, слухового и моторного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это вводное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФИКСИРОВАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ФИКСИРОВАТЬ**, -рую, -руешь; -анный; *несов.* (неопр. и прош. также *сов.*), *что* (книжн.).

- 1) Отмечать, замечать, регистрировать. *Ф. все замечания. Ф. в памяти любопытные случаи.*
- 2) Назначать, определять, окончательно устанавливать. *Ф. сроки.*
- 3) Сосредоточивать, останавливать. *Ф. внимание. Ф. свой взгляд на чём-н.*
- 4) Закреплять в определённом положении. *Ф. сломанную ногу. Фиксирующая повязка.*
- 5) Обрабатывать (материал) химическим веществом для закрепления состава, вида, формы (спец.).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гналАсь  
щемИт  
слиВовый  
звОним  
низведЁн

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

**ИСКУССТВЕННЫЙ** международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете.

Родители предложили **ОДЕТЬ** на рюкзаки школьников светоотражатели.

Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной **ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ** дисциплины.

**ИРОНИЧЕСКИЙ** мюзикл по рассказам О. Генри покажет Театр сатиры.

Испытав **БЕЗОТВЕТНОЕ** чувство к Онегину, Татьяна дала согласие стать женой нелюбимого человека.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**В школах города уже работают штатные психологи, оказывающие неослабную помощь ученикам и их родителям.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЕХАЙ прямо

нет ТУФЕЛЬ

СЛАДЧАЙШИЙ виноград

КРАСИВЕЕ других

с ПОЛУТОРАСТА тысячами людей

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм  
 Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
 Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те, кто интересуется творчеством А.П. Чехова, знает, что писатель чрезвычайно взыскательно и требовательно относился к своему творчеству.
- 2) После окончания школы Фролов поступает работать на завод, где за короткое время приобрёл квалификацию токаря.
- 3) Согласно новых теорий уникальный запах химических веществ обусловлен вовсе не строением их молекул, а характером колебаний атомов, образующих эти молекулы.
- 4) В работе Всероссийского форума приняли участие представители государственных, общественных и бизнес-структур, способствующим развитию системы здравоохранения.
- 5) Рассмотрев несколько теорий происхождения языка, все они отвергаются автором.
- 6) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- 7) О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскриптум».
- 8) А.П. Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.
- 9) Читая газеты, нередко замечаешь нарушение норм современного литературного языка.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

□ Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выгореть, офицерский, провинциальный
- 2) росточек, напрягаться, умиротворённый
- 3) реалистично, управляющий, примириться
- 4) корзина, неиссякаемый, очертить
- 5) логичный, завещание, роскошный

□ Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..ломленный, о..звук, по..прыгнуть
- 2) и..порченный, бе..перспективный, не..добровать
- 3) пр..образование, пр..мудрый, пр..обладать
- 4) комп..ютер, кар..ера, из..ян
- 5) без..дейный, по..сковик, без..скусный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ноздр..ватый, расплывч..тый (силуэт)
- 2) отво..вавший, претерп..вая
- 3) проста..вая, доверч..вый
- 4) минда..вый, ненавид..вший
- 5) исслед..вать, раздум..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выгор..шь, добыва..мый
- 2) задерж..шься, подстрел..нный
- 3) дремл..шь, завис..мый
- 4) стел..шь, закручива..мый
- 5) бор..шься, воспева..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ОТВЕТИТЬ на письмо – значит обидеть человека.

Лучи осеннего солнца, ещё (НЕ)ЗАКРЫТОГО надвигающимися тучами, светили по-особенному тепло.

Коллективное управление давалось отнюдь (НЕ)ЛЕГКО.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Кому (НЕ)ЧЕГО сказать, тому лучше молчать.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Бурный темперамент не давал писателю (ПО)ДОЛГУ заниматься литературным трудом: он ТАК(ЖЕ) резко охладевал к работе, как горячо и энергично приступал к ней.

На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками, которые спускались с горных вершин.

Н.В. Гоголь трижды давал образные сравнения предмета, покрытого пылью, и каждый раз (ПО)ИНОМУ: один раз это графин, который от пыли казался одетым в фуфайку; другой – запылённая люстра, похожая на кокон; третий – руки человека, вынутые из пыли и КАК(БЫ) оказавшиеся в перчатках.

ЧТО(БЫ) не опоздать в аэропорт, пришлось остановить попутную машину, ПОТОМУ(ЧТО) автобусы с утра не ходили.

ЧТО(БЫ) поправить здоровье, Дымов отправился на Кавказ, (ПО)ЭТОМУ встречу в Москве пришлось отложить.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Образ «машины времени», восходящий к одноимё(1)ому роману Г. Уэллса, не был случайным для В.В. Маяковского: его утопии, посвящё(2)ые веку машин, были связа(3)ы с надеждами на развитие технического прогресса.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Этого поэта как при жизни так и после смерти причисляли к классикам русской литературы.
- 2) Солнце дарит фруктам и ягодам тепло и наливает их сладким соком.
- 3) Небо заволокло не то тучами не то туманом не то мглой.
- 4) Вода отражала небо и была то серого то бирюзового то молочного цвета.
- 5) Горы необыкновенно хороши и невольно ощущаешь бодрость и радость.

Ответ:

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Структура научного произведения (1) обусловленная комплексом факторов (2) связанных со спецификой (3) научного мышления (4) отличается (5) от организации публицистического текста.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Антонимы (1) как известно (2) оказываются необходимыми при подчёркивании контраста. Есть (3) кроме того (4) стилистический приём, называемый антитезой.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Константин (1) увлечённо излагал идею новой книги (2) основу (3) которой (4) составляла критика всех старых сочинений о хозяйстве.**

Ответ: \_\_\_\_\_.



20

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Собакевич в четверть часа доел всего осетра (1) так что (2) когда полицеймейстер вспомнил было о нём (3) то увидел (4) что от произведения природы остался один хвост.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В 1974 году вышел первый путеводитель по Золотому кольцу России. (2)Маршрут был такой: Москва – Сергиев Посад – Переславль-Залесский – Ростов – Ярославль – Кострома – Иваново – Суздаль – Владимир – Москва. (3)Общая протяжённость маршрута – пятьсот сорок километров. (4)Советские люди считали за честь совершить путешествие по страницам истории Древней Руси – по Золотому кольцу. (5)В 90-х годах наблюдался заметный спад внутреннего туризма – на общем фоне снизилась посещаемость и городов Золотого кольца. (6)Но постепенно ситуация менялась в лучшую сторону, и на сегодняшний день «Золотое кольцо России» – один из развитых туристических маршрутов – вновь пользуется заслуженной популярностью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–24.**

(1)Толстой вошёл в мою жизнь, не представившись. (2)Мы с ним уже активно общались, а я всё ещё не подозревал, с кем имею дело.

(3)Мне было лет двенадцать, то есть после войны прошло около двух лет, когда маму на лето назначили директором пионерского лагеря. (4)И однажды к нашему дому подвезли на грузовичке и горой вывалили в комнате прямо на пол книги – основательно бывшие в употреблении, но весьма разнообразные по тематике. (5)Кто-то заранее побеспокоился, не без мамино, думаю, участия, чтобы для детей была создана библиотека.

(6)«Ваше любимое занятие?» – (7)«Рыться в книгах». (8)Это и про меня. (9)Тогда, в детстве, тоже рылся. (10)Пока в один счастливый момент не выудил из этой горы потрёпанный кирпичик: тонкая рисовая бумага, старинные буквы «еры» и «яти», обложек нет, первых страниц нет, последних нет. (11)Автор – инкогнито.

(12)Глаз упал на начало, которое не было началом, а дальше я оторваться от текста не смог. (13)Я вошёл в него, как в новый дом, где почему-то всё оказалось знакомым: никогда не был, а всё узнал. (14)Поразительно! (15)Казалось, неведомый автор давно подсматривал за мной, всё обо мне узнал и теперь рассказал: откровенно и по-доброму, чуть ли не по-родственному.

(16)Написано было: «По тому инстинктивному чувству, которым один человек угадывает мысли другого и которое служит путеводною мыслью разговора, Катенька поняла, что мне больно её равнодушие...» (17)А ведь сколько раз и мне случалось, как и неведомой Катеньке, в разговоре инстинктивно угадывать «мысли другого!» (18)Как точно...

(19)Или в другом месте: «Глаза наши встретились, и я понял, что он понимает меня и то, что я понимаю, что он понимает меня...» (20)Опять лучше не скажешь! (21)«Я понимаю, что он понимает...»

(22)И так на каждой странице. (23)«В молодости все силы души направлены на будущее... (24)Одни понятные и разделённые мечты о будущем счастье составляют уже истинное счастье этого возраста». (25)Опять моё! (26)Так и есть: каждый день твоих детства-отрочества, если они нормальны, будто сплавлен с солнцем и светом ожидания, чтобы твоё предназначение состоялось. (27)Но как выразить вслух это снедающее тебя предчувствие, можно ли передать его словами? (28)Пока ты мучим неодолимой немотой, этот автор-инкогнито всё за тебя успел рассказать.

(29)Но кто он был – неведомый автор? (30)Чья такая волшебная книга оказалась у меня в руках?

(31)Надо ли говорить, что ни в какую библиотеку она не поехала: с обглоданными своими началом и концом она осталась у меня лично.

(32)Позже я узнал её и в переплёте: «Детство», «Отрочество», «Юность» Льва Николаевича Толстого. (33)Вот так Толстой вошёл в мою жизнь, не представившись.

(34)Иллюзия узнавания – неременная особенность классических текстов. (35)Их авторы – классики, потому что пишут для всех. (36)Это верно. (37)Но они ещё и потому вечные классики, что пишут для каждого. (38)Это верно в не меньшей степени.

(39)Юный протак, я «купился» именно на последнее. (40)Эксперимент был проведён чисто: автора скрыли. (41)Магия имени не довлекла над восприятием текста. (42)Текст сам отстоял своё величие.

(43)Толстовская «диалектика души», впервые отмеченная нелюбезным Владимиру Набокову Николаем Чернышевским, как шаровая молния в форточку, сияя, влетела в очередное неопознанное читательское сердце.

(По Д.К. Орлову\*)

\* *Даль Константинович Орлов* (род. в 1935 г.) – критик, драматург, сценарист, публицист.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик познакомился с произведениями Льва Николаевича Толстого в послевоенное время.
- 2) Рассказчик с самого начала знал, что книга без первых и последних страниц написана Львом Николаевичем Толстым, именно поэтому он был так увлечён её содержанием.
- 3) Книга Льва Николаевича Толстого случайно оказалась в руках рассказчика: он не искал произведения этого писателя целенаправленно.
- 4) Рассказчик словно почувствовал доброе отношение к себе со стороны автора книги.
- 5) Впервые на толстовскую «диалектику души» указал Владимир Набоков.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3, 4 содержат повествование.
- 2) Предложение 5 объясняет содержание предложения 4.
- 3) Предложение 10 содержит элементы описания.
- 4) Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 17.
- 5) Предложение 31 содержит ответ на вопросы, поставленные в предложениях 29, 30.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 6–11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.