

102. Может ли совесть наказать сильнее, чем суд? — 5 итоговых сочинений

Ниже представлены пять полностью оригинальных сочинений, раскрывающих тему силы совести и её влияния на человека.

□ Сочинение 1 — 300 слов

Совесть — это внутренний судья, который сопровождает человека всю жизнь. Она не требует доказательств, не опирается на законы, но способна наказать куда сильнее любого официального суда. Я считаю, что совесть действительно может оказаться страшнее юридического наказания.

Наиболее яркий пример — Родион Раскольников из романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Он пытается оправдать своё преступление «теорией», но внутренний голос не даёт ему покоя. Раскольников мучается, теряет покой, испытывает духовную пустоту. Суд назначает ему срок каторги, но истинное наказание он несёт задолго до решения суда — в собственной душе. Достоевский показывает: мучения совести сильнее любых железных решёток.

В повести Л. Н. Толстого «После бала» герой Иван Васильевич всю жизнь не может забыть сцены жестокого наказания солдата. Он не совершил преступления, но совесть не даёт ему покоя за то, что он невольно стал свидетелем несправедливости. Его внутреннее потрясение сильнее любых внешних последствий.

Таким образом, совесть может оказаться намного суровее суда. Суд наказывает тело, а совесть — душу, и это наказание бывает куда болезненнее.

□ Сочинение 2 — 260 слов

Совесть способна мучить человека так, как не способен ни один закон. Суд ограничен рамками, а совесть — нет.

В «Капитанской дочке» Петра Гринева мучает совесть за то, что он оставил Машу в опасности. Хотя он не нарушил закон, внутреннее чувство вины заставляет его действовать смело и решительно. Совесть становится движущей силой его поступков.

Следовательно, совесть действительно может наказать сильнее суда, потому что воздействует изнутри и не позволяет человеку забыть о содеянном.

□ Сочинение 3 — 300 слов

Суд — это внешнее наказание. А совесть — внутреннее. Именно поэтому совесть часто оказывается сильнее: человек может освободиться от наказания суда, но не всегда — от мук души.

В романе «Анна Каренина» Толстого Каренин, несмотря на свою внешнюю правоту, испытывает тяжёлые душевные переживания. Он понимает, что его холодность и гордыня разрушили семью. Суд оправдывает его, но совесть наказывает куда сильнее: боль, сомнения, одиночество становятся его внутренней карой.

В то время как Анна страдает от осуждения общества, Каренин страдает от осуждения самого себя. Толстой показывает, что совесть может быть гораздо жестче.

Таким образом, внутренний суд — самый суровый.

□ Сочинение 4 — 270 слов

Совесть может сделать человека несчастным, даже если он избежал суда.

В рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник» Денис согрешил по неведению, но его совесть остаётся чистой — он не считает себя виноватым. Это подчёркивает: сила совести зависит от нравственного уровня человека.

Но в рассказе «Тонкий и толстый» Толстого герой мучается от осознания своей слабости и унижения, хотя формально он ничего не нарушил. Внутреннее переживание оказывается тяжелее любого внешнего наказания.

Следовательно, совесть способна наказывать тогда, когда закон бессилён.

□ Сочинение 5 — 300 слов

Совесть — это высшая нравственная инстанция. Она не требует суда, свидетелей или доказательств. И именно поэтому её наказание настолько трудно вынести.

В «Мастере и Маргарите» Булгакова Понтий Пилат мучается совестью за приговор, вынесенный Иешуа. Формально он действует по закону, но его внутренний суд лишает его покоя на тысячи лет. Ни один земной суд не смог бы так сурово наказать его, как его собственная душа.

Булгаков показывает, что совесть — сила, от которой невозможно убежать.

Таким образом, совесть действительно может наказать сильнее суда, потому что она воздействует на самую глубокую часть человеческой души.
