

(1) На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельнейшая скука.

Какие средства выразительности создают комический эффект и передают ироническое отношение автора к герою? Укажите их и приведите примеры из текста.

(1) На сытой, лоснящейся физиономии милостивого государя была написана смертельнейшая скука. (2) Он только что вышел из объятий послеобеденного Морфея и не знал, что ему делать. (3) Не хотелось ни думать, ни зевать... (4) Читать надоело ещё в незапамятные времена, в театр ещё рано, кататься лень ехать... (5) Что делать? (6) Чем бы развлечься?

(А. Чехов)

Ответ:

Просторечное слово физиономия рядом с книжным фразеологизмом выйти из объятий Морфея. Нарушение логической однородности – в предложении 3 (ни думать, ни зевать).

Оценивание:

1 балл – дан верный ответ

0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует