209. Трудно или легко делать добро? — 5 итоговых сочинений

Ниже представлены пять оригинальных итоговых сочинений на тему сложности и ценности добрых поступков. Каждый текст содержит тезис, аргументы и литературные примеры.

Сочинение 1 — 300 слов

Делать добро, на первый взгляд, легко: улыбнуться, поддержать, помочь — кажется, что это не требует усилий. Но на самом деле добрые поступки нередко требуют мужества, силы характера и способности поставить чужие интересы выше своих. Поэтому я уверен: делать добро иногда легко, но часто — трудно.

В романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» Соня Мармеладова делает добро, несмотря на личные страдания. Она помогает семье ценой собственного счастья, поддерживает Раскольникова, не осуждая его. Её доброта — результат огромной внутренней силы. Делать добро ей трудно, но она делает его, потому что иначе не может.

А вот в повести Владимира Распутина «Уроки французского» героиня-учительница совершает добрый поступок, нарушая правила школы: тайно помогает мальчику, который голодает. Это доброта, требующая решительности и смелости. Она рискует работой ради человеческого сострадания.

Эти примеры показывают: настоящее добро не всегда простое. Оно требует ответственности и готовности жертвовать.

Таким образом, делать добро может быть легко, когда речь идёт о мелких знаках внимания. Но настоящее добро часто требует труда и внутреннего

преодоления. Именно поэтому оно так ценно.

Сочинение 2 — 260 слов

Добро — это не только приятный поступок, но и выбор, который человек делает ежедневно. На мой взгляд, делать добро не всегда легко, потому что оно требует усилий и искренности.

В «Капитанской дочке» А. С. Пушкина Пётр Гринёв помогает Маше, рискуя своей судьбой. Его решение — это добро, которое связано с опасностью. Гринёв не ищет выгоды, он руководствуется совестью. Такое добро — трудное, но оттого и настоящее.

Лёгкое добро — это улыбка, помощь словом. Трудное — то, что требует смелости.

Сочинение 3 — 300 слов

Можно ли сказать, что добро делать легко? С одной стороны, да: иногда достаточно доброго слова. Но если речь идёт о настоящем, серьёзном добром, оно часто требует больших усилий.

В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» Аркадий Кирсанов — человек доброго сердца. Он стремится к порядочности, уважению к людям, готов поддерживать близких. Его добрые поступки даются ему легко, потому что так устроена его душа.

Но Базарову делать добро сложнее. Его нигилизм, гордость и рациональность мешают ему проявлять нежность и заботу. Однако именно его усилия помочь больным во время эпидемии — настоящее, трудное добро. Тургенев показывает, что добро — это не просто черта характера, а выбор, требующий мужества.

Таким образом, добро может быть и лёгким, и трудным. Всё зависит от ситуации и внутреннего мира человека.

Сочинение 4 — 270 слов

Делать добро иногда легко, а иногда — невероятно трудно. Добрый поступок требует времени, сил, а порой и смелости.

В рассказе А. П. Чехова «Хирургия» доктор Курятин сталкивается с ситуацией, когда помощь больному требует терпения и профессионализма. Но он не способен сделать даже малое добро — из-за страха и неуверенности. Чехов показывает: добро сложно, если человек не готов преодолеть себя.

Настоящая доброта — это способность бороться со слабостью, страхом и эгоизмом.

Сочинение 5 — 300 слов

Что легче: делать добро или отступать перед трудностями? На мой взгляд, добрые поступки часто требуют от человека внутренней работы, поэтому они не всегда даются легко.

В романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» Маргарита совершает добро ради спасения любимого. Её помощь Мастеру — поступок, полный самоотверженности. Она идёт на огромный риск, преодолевает страх и сомнения. Такое добро — трудное, но бесконечно сильное.

Добро трудно, когда оно требует жертвы. Легко — когда оно рождается из любви, как у Маргариты.

Таким образом, делать добро — это не всегда просто. Но именно такие поступки делают человека человеком, наполняют жизнь смыслом и приносят

настоящую духовную радость.