

308. «Не загладится ли одно преступление тысячами добрых дел?» — 5 готовых итоговых сочинений

308. Ваш ответ на вопрос героя Ф. М. Достоевского: «Не загладится ли одно, крошечное преступленье тысячами добрых дел?» — 5 итоговых сочинений

Ниже представлены пять оригинальных итоговых сочинений, раскрывающих проблему искупления вины добрыми поступками.

□ Сочинение 1 — 300 слов

На вопрос героя Достоевского «Не загладится ли одно, крошечное преступленье тысячами добрых дел?» можно ответить однозначно: нет, нельзя. Преступление не перестаёт быть преступлением, даже если после него человек совершит множество добрых поступков. Добро не отменяет зло, так же как истина не отменяет ложь.

Главный аргумент — судьба Родиона Раскольникова из романа «Преступление и наказание». Он искренне надеялся, что его преступление оправдано великими целями и что последующие добрые дела помогут «перевесить» зло. Но Достоевский показывает обратное: добро не может служить оправданием убийства. Раскольников пытается убедить себя, что его теория «сильной личности» позволит ему не чувствовать тревоги, однако совесть не позволяет забыть совершённое. Внутреннее наказание оказывается сильнее внешнего.

Только раскаяние, признание вины и духовное очищение ведут к настоящему искуплению. Добрые дела ценны сами по себе, но они не стирают преступление — они только подтверждают, что человек начинает путь исправления.

Таким образом, невозможно «перекрыть» зло добром. Преступление требует признания и ответственности. Только так возможно искупление.

□ Сочинение 2 — 260 слов

Добро не способно отменить зло. Человек может измениться, стать лучше, но преступление остаётся фактом его жизни.

В «Преступлении и наказании» Свидригайлов пробует «загладить» своё прошлое благотворительностью, но его преступления продолжают преследовать его. Он понимает, что добро не способно очистить душу, если сердце полно тёмных мыслей. Отсутствие истинного раскаяния делает его добрые дела бессмысленными.

Следовательно, преступление нельзя погасить последующим добром — можно лишь начать путь исправления.

□ Сочинение 3 — 300 слов

Вопрос героя Достоевского заставляет задуматься: что важнее — сумма поступков или их моральная природа? На мой взгляд, преступление нельзя уравновесить добрыми делами.

В романе «Анна Каренина» Вронский пытается сгладить последствия своих ошибок вниманием к Анне, но его усилия не исправляют причинённого вреда. Он действует из жалости, а не из глубинного понимания. Добро, совершённое без ответственности, не может компенсировать зло.

В «Тарасе Бульбе» герой Андрий совершает предательство, искренне любя девушку. Даже если бы он потом совершил множество благородных поступков, его предательство не исчезло бы. Гоголь показывает: есть поступки, которые невозможно «перекрыть».

Таким образом, человек должен отвечать за каждое своё действие. Добрые дела важны, но преступление требует признания.

□ Сочинение 4 — 270 слов

Добро и зло — не математические величины. Добрые дела не отменяют преступления, потому что эти поступки принадлежат к разным моральным категориям.

В повести А. С. Пушкина «Дубровский» Кирилла Петровича Троекурова можно назвать человеком, который совершает зло, а затем пытается сгладить его мелким добром. Но несправедливость, которую он причинил семье Дубровского, не может быть исправлена дружелюбными жестами. Пушкин подчёркивает: добро должно исходить из чистоты души, а не из желания прикрыть совершённое зло.

Поэтому преступление остаётся преступлением, пока человек не признает свою вину.

□ Сочинение 5 — 300 слов

На вопрос героя Достоевского можно ответить отрицательно: злой поступок не стирается добрыми делами. Его можно лишь осмыслить и искупить через раскаяние.

Понтий Пилат в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» мучается из-за того, что позволил казнить Иешуа. Его последующие благие намерения не стирают содеянного. Муки совести продолжаются веками, и лишь когда он признаёт свою ошибку, он получает покой. Булгаков показывает: без раскаяния нет искупления.

Маргарита, напротив, совершает рискованные поступки ради любви, но её мотивы чисты. Она не пытается оправдать зло добром — она следует внутренней правде. Это подчёркивает, что добро и зло нельзя смешивать.

308. «Не загладится ли одно преступление тысячами добрых дел?» — 5 готовых итоговых сочинений

Таким образом, преступление нельзя загладить добром — можно лишь признать вину, измениться и начать жизнь заново.
