5 ошибок, из-за которых снижают К1 (соответствие теме)

Критерий К1 — самый первый и самый важный: **соответствие теме сочинения**. Если работа не раскрывает тему или понимает её неверно, можно получить «незачёт», даже если всё остальное написано хорошо. Ниже разберём пять типичных ошибок по К1 и подскажем, как их избежать.

Ошибка 1. Игнорирование ключевого слова темы

Как выглядит: ученик пишет на близкую, но другую тему. Например, тема про *прощение*, а в сочинении много говорится о *доброте* или *дружбе*, но само прощение почти не анализируется.

Почему это опасно: формально текст может быть логичным и грамотным, но он не отвечает на поставленный вопрос.

Как избежать:

подчеркнуть ключевое слово темы;
дать своё понимание этого слова во вступлении;
вернуться к нему в тезисе, аргументах и выводе.

Ошибка 2. Раскрыт только один аспект темы

Как выглядит: в теме сразу два элемента, а ученик пишет только об одном.

Примеры формулировок:

«Всегда ли…?» — рассуждают только про «да», игнорируя вторую часть вопроса;
«Почему важно…?» — отвечают «это важно», но не объясняют «почему»;
«Всегда ли прощение является проявлением силы?» — пишут только о прощении, забывая о силе характера.
Как избежать: перед написанием плана выписать на черновике оба (или все) аспекта темы и проверить, что они отражены в тезисе и аргументах.

Ошибка 3. Подмена темы более удобной

Как выглядит: ученик берёт знакомую заготовку и «подтягивает» её под новую тему. Например, тема про *память*, а работа по сути о *семье* или *дружбе*, и память почти не обсуждается.

Почему это опасно: эксперт видит, что сочинение написано «мимо» темы, даже если примеры хорошие.

Как избежать:

не использовать готовые шаблонные сочинения;
строить текст от темы, а не «подгонять» тему под готовый текст;
в каждом аргументе явно показывать, как эпизод раскрывает именно **ключевое слово**.

Ошибка 4. Нет чёткого тезиса по теме

Как выглядит: во вступлении — общие слова, а прямого ответа на вопрос темы нет. В итоге непонятно, какую позицию защищает автор.

Почему это важно: тезис — это «ответ на тему». Если он расплывчатый, трудно оценить соответствие теме.

Как избежать: после вступления обязательно написать 1–2 предложения-

тезиса, где:

упоминается ключевое слово темы;
есть внятный ответ (да/нет/зависит…);
намечается мысль, которую вы будете доказывать.

Ошибка 5. Примеры не связаны с темой

Как выглядит: произведения выбраны известные, эпизоды пересказаны правильно, но в анализе нет связи с темой:

нет ключевого слова;
нет ответа, *как именно* пример доказывает тезис;
в мини-выводе говорится о чём-то более общем.
Как избежать:

в каждом аргументе делать мини-вывод: «Этот эпизод показывает, что…»;
обязательно упоминать ключевое слово или его смысл;
проверять: «Если убрать тему, мой анализ всё равно будет связан с этим словом?» — если нет, аргумент надо переписать.

Мини-чек-лист по К1 перед сдачей работы

Перед тем как сдать сочинение, задайте себе несколько вопросов:

Я точно понял(а) ключевое слово темы?
Во вступлении есть объяснение этой темы или ключевого слова?
В тезисе есть прямой ответ на вопрос темы?
В каждом аргументе показано, как эпизод связан с темой?
В выводе я возвращаюсь к основной мысли темы?
Если на все вопросы можно ответить «да», риск получить «незачёт» по К1 значительно снижается.

5 ошибок, из-за которых снижают К1 (соответствие теме)

Материал создан с учётом требований к итоговому сочинению: здесь нет готовых сочинений, только разбор типичных ошибок по К1 и рекомендации, как их избежать.

ошибки К1 итоговое сочинение, соответствие теме сочинение, ключевое слово темы, как не уйти от темы, критерий К1 ошибки
