504. Какие особенности родного пейзажа Вам дороги? — 5 итоговых сочинений

Ниже представлены пять полностью оригинальных итоговых сочинений по данной теме.

Сочинение 1 — 300 слов

Родной пейзаж дорог человеку прежде всего тем, что связан с воспоминаниями детства, с ощущением дома и спокойствия. Мне больше всего дороги тихие леса, берёзовые рощи, просторные поля и спокойные речки моего края.

Берёзы — символ России, и для многих людей их белые стволы и лёгкая листва вызывают чувство чистоты и гармонии. В произведениях Бунина и Тургенева берёзовые рощи часто становятся символом родины. Например, в «Антоновских яблоках» Бунин показывает осенний пейзаж так, что читатель буквально чувствует запах листвы и прохладный воздух родных мест.

Дороги мне и бескрайние поля, которые меняются в зависимости от времени года: весной — яркие, зелёные, летом — золотые, осенью — багряные. Эти пейзажи учат видеть красоту простоты, чувствовать величие природы.

Особое место занимает родная река. Её спокойный шум напоминает о детских прогулках, о радости и свободе. Как и в произведении Пришвина, родная природа учит чувствовать мир, понимать себя.

Таким образом, особенности родного пейзажа дороги человеку потому, что они связывают его с корнями, с прошлым и воспоминаниями. Это не просто природа, а часть нашей души.

Сочинение 2 — 260 слов

Мне дороги тихие утренние туманы над рекой. Именно они создают ощущение покоя и чистоты. Когда смотришь на эту красоту, понимаешь, насколько гармоничен мир.

Такой пейзаж напоминает описания у Тургенева, который умел передать состояние природы в разные часы дня. Его повести учат замечать красоту, которая окружает нас каждый день.

Родной пейзаж дорог потому, что он делает человека счастливее.

Сочинение 3 — 300 слов

Особенности родного пейзажа дороги человеку не только по внешней красоте, но и по внутреннему смыслу. Мне ближе всего тихие деревенские виды: старая дорога, колышущиеся колосья, запах свежескошенной травы.

В рассказах Шукшина деревенский пейзаж символизирует простоту жизни и духовные корни людей. Он показывает, что красота родной природы заключается не в величии гор или морей, а в близости, в привычных мелочах.

Мне дорог и зимний пейзаж. Зимой природа становится особенно тихой и светлой. Белый снег, треск морозного воздуха, блеск звёзд — всё это создаёт ощущение чистоты и обновления. Такой пейзаж напоминает строки Есенина, который видел в зимней природе нежность и поэтичность.

Таким образом, особенности родного пейзажа дороги человеку тем, что они дают ощущение дома, спокойствия и духовной опоры.

Сочинение 4 — 270 слов

Дороги мне просторы родного края — широкие поля, где чувствуется свобода. Именно просторы заставляют задуматься о величии страны и о том, как тесно человек связан с землёй.

В художественной литературе тема просторов раскрывается у Лермонтова. В его стихах степи, холмы, небо становятся отражением внутреннего мира человека.

Родной пейзаж помогает чувствовать себя частью большой истории.

Сочинение 5 — 300 слов

Мне особенно дороги родные леса. В них есть ощущение тишины, загадочности и силы. Лес учит внимательности, терпению, уважению к природе.

В произведении Пришвина лес — это живой организм, который помогает человеку стать мудрее. Он показывает, что природа воспитывает и вдохновляет.

Дороги и маленькие деревни, спрятанные среди лесов. Они напоминают о простоте и искренности жизни. Такие пейзажи отражают характер народа — спокойный, трудолюбивый, душевный.

Таким образом, особенности родного пейзажа дороги человеку потому, что они становятся частью его сердца и воспоминаний.