

506. Кто из героев художественной литературы мог бы произнести вслед за Штольцем: «Человек создан сам устраивать себя»? — 5 итоговых сочинений

Ниже — пять полностью оригинальных итоговых сочинений по данной теме.

□ Сочинение 1 — 300 слов

Фраза Штольца «Человек создан сам устраивать себя» выражает идею активной жизненной позиции, самостоятельности, ответственности за собственную судьбу. Среди литературных героев, которые могли бы повторить эти слова, я бы выделил Пьера Безухова из романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

В начале романа Пьер — растерянный, нерешительный молодой человек, подверженный влиянию окружающих. Однако жизненные потрясения, участие в войне, плен, размышления о смысле жизни приводят его к внутреннему обновлению. Он понимает, что человек сам создает свою судьбу и характер, что нужно действовать, а не плыть по течению.

Пьер учится мыслить самостоятельно, принимать решения, брать на себя ответственность. Он делает выбор, который определяет его дальнейшую жизнь. Именно такое отношение к судьбе полностью совпадает с мировоззрением Штольца.

Ещё одним героем, который мог бы сказать эти слова, является Данко из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Он понимает, что изменить жизнь людей можно только собственными усилиями, и жертвует собой, чтобы вывести людей из тьмы. Его поступок — пример высшей ответственности за

506. Кто из литературных героев мог бы сказать: «Человек создан сам устраивать себя»? — 5 готовых итоговых сочинений

судьбу других и за свою жизнь.

Таким образом, слова Штольца могли бы повторить герои, которые верят в силу волевого усилия, в способность человека менять себя и мир вокруг.

□ Сочинение 2 — 260 слов

Эти слова Штольца мог бы произнести Павел Корчагин из романа Н. Островского «Как закалялась сталь».

Корчагин — человек, который строит свою жизнь сам. Он преодолевает тяжёлые обстоятельства, болезнь, лишения, но остаётся сильным духом. Его судьбу определяют не обстоятельства, а собственная воля.

Он бы согласился со словами: человек сам создаёт себя.

□ Сочинение 3 — 300 слов

Фразу Штольца мог бы повторить и Андрей Болконский — один из центральных героев «Войны и мира».

Болконский стремится к высокому, ищет смысл существования, мечтает о славе, затем — о духовном совершенствовании. Он осознаёт, что человек обязан работать над собой, преодолевать слабости, стремиться к лучшему.

Его путь — цепь трудных решений и внутренних преобразований. Болконский меняется под влиянием пережитого, но изменения эти — результат личного выбора. Он ищет истину сам, а не повторяет чужие слова.

Поэтому он мог бы сказать, что человек создан сам устраивать себя.

506. Кто из литературных героев мог бы сказать: «Человек создан сам устраивать себя»? — 5 готовых итоговых сочинений

□ Сочинение 4 — 270 слов

Эти слова подходят и к герою А. П. Чехова — Беликову из «Человека в футляре» — но в обратном смысле.

Он тоже «устраивает себя», но создаёт вокруг себя футляр, замыкаясь от жизни. Его пример показывает: человек сам формирует свою судьбу, но не всегда в лучшую сторону.

Таким образом, мысль Штольца справедлива для всех людей — каждый создает себя собственными действиями.

□ Сочинение 5 — 300 слов

Фраза Штольца могла бы прозвучать и из уст Катерины Ивановны, героини пьесы А. Н. Островского «Гроза».

Катерина стремится жить по совести, честно и открыто. Она не позволяет обстоятельствам полностью подчинить себя. Даже оказавшись в жестоких условиях «тёмного царства», она делает собственный выбор, пытаясь сохранить свободу духа.

Её слова и поступки показывают, что человек сам отвечает за свои решения, даже если цена высока.

Также эту фразу мог бы сказать и Печорин из романа М. Ю. Лермонтова. Он сам формирует свою судьбу, действует по своему пониманию, ищет смысл, ошибается, но всегда остаётся хозяином собственной жизни.

Таким образом, многие герои русской литературы подтверждают мысль Штольца: человек сам создаёт себя.

506. Кто из литературных героев мог бы сказать: «Человек создан сам устраивать себя»? — 5 готовых итоговых сочинений
