

507. Как Вы понимаете утверждение Л. Н. Гумилёва: «Оптимальна дружба с природой, а не победа над ней»? — 5 итоговых сочинений

Ниже представлены пять оригинальных итоговых сочинений, раскрывающих смысл высказывания Льва Гумилёва о гармонии человека и природы.

□ Сочинение 1 — 300 слов

Фраза Л. Н. Гумилёва «Оптимальна дружба с природой, а не победа над ней» подчёркивает необходимость гармоничного взаимодействия человека с окружающим миром. Природа — не враг, которого нужно покорять, а среда, частью которой мы являемся. Попытки «победить» её приводят к экологическим кризисам, разрушению экосистем и ухудшению качества жизни.

В произведениях М. М. Пришвина эта мысль звучит особенно ярко. Писатель показывает, что человек счастлив лишь тогда, когда он чувствует единство с природой, наблюдает её красоту и уважает её законы. Герои произведения «Кладовая солнца» относятся к природе как к мудрому учителю, а не как к объекту завоевания. Благодаря этому они находят гармонию и внутренний мир.

В противоположность этому можно вспомнить образы людей, стремящихся подчинить природу своим интересам. В современной реальности это приводит к истощению ресурсов, загрязнению океанов, вырубке лесов. Гумилёв предупреждает: победа над природой — иллюзия, которая в итоге оборачивается поражением самого человека.

Таким образом, утверждение Гумилёва напоминает о необходимости уважительного отношения к природе. Настоящий прогресс возможен только

тогда, когда человек сотрудничает с природой, а не воюет с ней.

□ Сочинение 2 — 260 слов

Гумилёв подчёркивает, что человек должен взаимодействовать с природой гармонично. «Победа» над природой означает разрушение, а дружба — заботу.

В рассказах Пришвина природа всегда живая, мудрая. Герои, прислушивающиеся к ней, живут в мире с собой. Те же, кто относится к природе потребительски, теряют связь с духовными ценностями.

Следовательно, дружба с природой — лучший путь для человека.

□ Сочинение 3 — 300 слов

Высказывание Гумилёва говорит о важности экологического мышления. Человек может развиваться, только сохраняя природное равновесие.

В романе Тургенева «Отцы и дети» звучит мысль о разрушительном отношении к природе. Базаров смотрит на мир утилитарно, считая природу лишь «мастерской», где всё создано для пользы человека. Такое мировоззрение приводит к внутренней пустоте. Тургенев показывает: нарушение гармонии с природой разрушает и духовную гармонию человека.

Современный мир сталкивается с последствиями «победы» над природой: климатические изменения, исчезновение видов, экологические катастрофы. Поэтому мысль Гумилёва актуальна как никогда.

Дружба с природой — это уважение, осторожность, сохранение. Только такой подход обеспечивает будущее.

□ Сочинение 4 — 270 слов

Гумилёв подчеркивает, что человек — часть природы, а значит, не может существовать отдельно от неё.

В «Матренином дворе» Солженицына жизнь героини тесно связана с землёй. Она уважает природу, трудится, не разрушая её. Благодаря этому её дом становится воплощением гармонии.

В противоположность этому современные примеры показывают трагические последствия загрязнения и варварского отношения к среде.

Так что дружба с природой — это осознанное, бережное отношение к миру вокруг.

□ Сочинение 5 — 300 слов

Мысль Гумилёва можно понять как призыв отказаться от иллюзии полного господства над природой. Человек должен быть мудрым партнёром, а не агрессивным завоевателем.

В романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» природа играет важную символическую роль. Она напоминает о неизменности мира по сравнению с человеческими страстями. Люди приходят и уходят, а природа живёт по своим законам. Булгаков тонко показывает, что попытка подчинить природу — бессмысленна, ведь она сильнее человека.

Сегодня слова Гумилёва звучат как предупреждение: разрушая природу, человек разрушает сам себя. Дружба же означает внимательное отношение к ресурсам, любовь к красоте мира, заботу о будущем.

Таким образом, оптимальна не победа, а сотрудничество и уважение к

507. «Дружба с природой, а не победа над ней» — 5
готовых итоговых сочинений

природным законам.
