

509. Всё ли можно выразить словом? — 5 ИТОГОВЫХ СОЧИНЕНИЙ

Ниже представлены пять полностью оригинальных итоговых сочинений по теме «Всё ли можно выразить словом?». Каждый текст содержит тезис, аргументы и литературные примеры.

□ Сочинение 1 — 300 слов

Человеческая речь обладает огромной силой: она помогает выражать мысли, чувства, желания. Но всегда ли слова способны передать глубину переживаний? На мой взгляд, не всё можно выразить словом. Существуют эмоции, для которых язык слишком ограничен.

В романе Л. Н. Толстого «Война и мир» Пьер Безухов неоднократно испытывает чувства, которые трудно описать. Например, его переживания после Бородинского сражения — смесь ужаса, благоговения, боли и радости от осознания смысла жизни. Толстой показывает, что Пьеру сложно подобрать слова, потому что человеческий язык не может полностью передать масштаб внутренних изменений.

Другой пример — в повести Тургенева «Ася». Герой пытается объяснить свои чувства к Асе, но понимает, что слова слишком слабы по сравнению с тем волнением, которое он испытывает. Позднее он признаёт, что потерял своё счастье именно потому, что не сумел вовремя выразить словами то, что чувствовал.

Это доказывает: слово важно, но оно не всемогуще. Есть чувства, которые требуют жестов, поступков, музыки, молчания.

Таким образом, не всё можно выразить словом. Но человек должен стремиться говорить о важном — даже если речь не передаст всего

глубинного смысла.

□ Сочинение 2 — 260 слов

Слово — главный инструмент общения. Но всегда ли оно способно выразить всё, что чувствует человек? Я считаю, что слово не всесильно. Некоторые переживания слишком сложны или личны.

В рассказе А. П. Чехова «Ванька» герой пишет письмо дедушке, пытаясь передать всю свою боль. Но многие чувства он выражает неточно, потому что не умеет подобрать слова. Читатель понимает: страдание Ваньки гораздо глубже, чем его детская речь.

Таким образом, слова не всегда способны выразить весь спектр человеческих эмоций. Иногда молчание или действие говорят громче.

□ Сочинение 3 — 290 слов

Можно ли выразить словом всё? С одной стороны, язык богат и гибок. С другой — существуют эмоции и мысли, которые не поддаются точному описанию.

В романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» Маргарита любит Мастера настолько глубоко, что слова не способны выразить эту любовь. Она говорит Воланду: «Я за него в огонь пойду». Но даже эти сильные слова не отражают всей глубины её чувства — об этом свидетельствуют её поступки: она действительно готова на всё, чтобы спасти любимого.

Булгаков показывает, что слово — лишь вершина айсберга внутреннего мира. Настоящие чувства проявляются в действиях, жертвах, решениях.

Таким образом, слово часто недостаточно. Оно важно, но не всесильно.

□ Сочинение 4 — 270 слов

Слово — мощное средство передачи информации и эмоций. Но в человеческом опыте существуют переживания, которые трудно выразить.

В стихотворении Ф. И. Тютчева «Silentium!» поэт утверждает, что истинные чувства нельзя полностью высказать. «Мысль изречённая есть ложь» — пишет Тютчев. Он уверен, что слово искажает глубину переживания, делая его менее истинным.

Поэт подчёркивает: не всё можно выразить словом, потому что внутренний мир человека намного богаче языка.

Таким образом, язык — важный инструмент, но его возможности ограничены.

□ Сочинение 5 — 300 слов

Слово позволяет человеку передавать мысли, делиться чувствами, создавать культуру. Однако не всё можно описать словами. Некоторые переживания настолько сильны, что язык бессилен.

В рассказе И. А. Бунина «Лёгкое дыхание» жизни Оли Мещерской посвящено много слов — воспоминаний, рассуждений, чужих историй. Но никто не может словами передать то лёгкое, светлое ощущение, которое она оставляла после себя. Бунин показывает: подлинную суть человека невозможно передать полностью через речь — она ускользает.

Ещё один пример — финал романа «Преступление и наказание». Раскольников осознаёт свою вину, но не может выразить словами переживание раскаяния: «Ему хотелось сказать, но он не мог». Достоевский показывает, что глубокие эмоции требуют не слов, а внутреннего преобразования.

Таким образом, слово — мощный инструмент, но оно не способно выразить

509. Всё ли можно выразить словом? — 5 готовых
итоговых сочинений

всё. Человеческая душа гораздо шире языка.
