

604. Когда слова становятся «крылатыми»? — 5 итоговых сочинений

Ниже представлены пять полностью оригинальных сочинений, объясняющих, когда и почему слова становятся «крылатыми».

□ Сочинение 1 — 300 слов

Крылатыми называют слова или выражения, которые стали широко известными, узнаваемыми и часто цитируемыми. Они выходят за рамки первоначального текста и начинают жить самостоятельной жизнью. На мой взгляд, слова становятся крылатыми тогда, когда в них заключена универсальная мысль, понятная и важная для многих поколений.

Классическим примером являются выражения из произведений А. С. Пушкина. Фразы «Ай да Пушкин!», «Сказка ложь, да в ней намёк» или «Герой нашего времени» стали частью повседневной речи. Их крылатость объясняется глубоким смыслом и художественной выразительностью.

Не менее знамениты слова из комедии Грибоедова «Горе от ума»: «Служить бы рад, прислуживаться тошно», «Счастливые часов не наблюдают». Эти фразы точно передают жизненные ситуации, поэтому они легко запоминаются и часто используются.

Крылатые слова рождаются тогда, когда автор удачно формулирует мысль, которая близка многим людям. Они становятся афоризмами, потому что отражают важные стороны человеческой жизни: любовь, дружбу, время, судьбу, свободу.

Таким образом, слова становятся крылатыми, когда они обладают яркостью, выразительностью и глубиной — и когда люди видят в них мудрость, которая помогает понимать мир.

□ Сочинение 2 — 260 слов

Слова становятся крылатыми тогда, когда они находят отклик в сердцах людей и точно выражают важную мысль.

Например, выражения из «Ревизора» Гоголя («Чему смеётесь? Над собой смеётесь!») или из басен Крылова («А Васька слушает да ест») живут веками благодаря своей точности. Они легко применимы к реальным ситуациям, поэтому и становятся крылатыми.

Крылатые слова — это мудрость, выраженная кратко.

□ Сочинение 3 — 300 слов

Крылатые слова — это устойчивые выражения, которые приобрели популярность благодаря своей меткости, ёмкости и универсальности. Они становятся частью культуры, потому что помогают передать сложную мысль коротко и образно.

В романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» многие фразы стали крылатыми: «Рукописи не горят», «Трусость — самый страшный порок». Эти слова отражают глубокие философские идеи, поэтому их цитируют и обсуждают до сих пор.

Произведения Л. Н. Толстого также дали миру множество крылатых выражений. Например: «Все счастливые семьи похожи друг на друга...». Эта фраза стала крылатой, потому что она точно отражает жизненную закономерность.

Крылатыми становятся только те слова, которые несут в себе истину, понятную разным поколениям. Они продолжают жить, потому что люди находят в них поддержку, мудрость и силу.

□ Сочинение 4 — 270 слов

На мой взгляд, слова становятся крылатыми тогда, когда они не просто сказаны или написаны, а пережиты многими людьми и превращены в часть культуры.

В пьесах Островского много выражений, ставших крылатыми: «Грех не беда, молва нехороша». Эта фраза стала известной потому, что отражает отношение общества к слухам и осуждению — проблему, актуальную и сегодня.

Когда выражение точно описывает человеческие отношения или общественные явления, оно легко распространяется и становится крылатым.

□ Сочинение 5 — 300 слов

Крылатыми становятся слова, которые обладают эмоциональной силой, лаконичностью и мудростью. Они выражают то, что люди часто чувствуют, но не всегда могут сформулировать.

В романе Тургенева «Отцы и дети» фраза «Природа “не храм, а мастерская”» стала крылатой, потому что отражает целую философию нигилизма и отношение поколения к миру. Она используется как характеристика мировоззрения.

Афористичность делает слова крылатыми. Это может быть ирония, мудрость, метафора — всё то, что помогает людям увидеть знакомое по-новому.

Крылатые слова живут дольше своих авторов, потому что сохраняют универсальный смысл и отражают человеческую природу.

604. Когда слова становятся «крылатыми»? — 5 готовых
итоговых сочинений
