

606. Зачем современному языку устаревшие слова? — 5 итоговых сочинений

Ниже представлены пять полностью оригинальных сочинений, раскрывающих роль устаревших слов в современном языке.

□ Сочинение 1 — 300 слов

Устаревшие слова — архаизмы и историзмы — являются важной частью языка. Они помогают сохранить связь времён, передают культурное наследие и делают речь выразительнее. На мой взгляд, устаревшие слова нужны современному языку, потому что без них невозможно понять историю и литературу прошлых эпох.

Во многих произведениях русской классики именно устаревшая лексика создаёт атмосферу времени. В романе Л. Н. Толстого «Война и мир» слова «офицерство», «кавалергарды», «светлица» помогают читателю погрузиться в эпоху XIX века. Без этих слов роман потерял бы историческую достоверность, а читатель — ощущение подлинности.

В поэзии Пушкина устаревшие слова используются для создания особого стиля и музыкальности: «ятаган», «отрок», «чело». Они передают дух времени, открывают читателю смысл культурных традиций.

Кроме того, устаревшие слова помогают формировать языковую память. Они напоминают нам о развитии языка, о том, как менялась страна, культура, быт людей. Понимание таких слов расширяет кругозор, делает человека более культурно образованным.

Таким образом, устаревшие слова не являются «лишними». Они сохраняют историю, помогают понять литературу и делают язык богаче.

□ Сочинение 2 — 260 слов

Устаревшие слова нужны современному языку, потому что они являются частью культурного наследия.

В «Капитанской дочке» Пушкина такие слова, как «станция», «урядник», «губернаторша», помогают передать колорит XVIII века. Без них произведение потеряло бы историческую точность.

Также архаизмы часто используются в поэзии и публицистике для придания речи торжественности.

Таким образом, устаревшие слова сохраняют связь эпох и делают язык выразительнее.

□ Сочинение 3 — 300 слов

Современному языку нужны устаревшие слова, потому что они помогают понимать прошлое и формировать национальную идентичность.

Историзмы, например «дружина», «опричник», «боярин», отражают реальные исторические явления. Если исключить эти слова из языка, исчезнет часть исторической памяти народа.

Архаизмы, такие как «вежа», «ланиты», «перст», помогают понять поэтическую традицию. В стихотворениях Тютчева или Фета эти слова создают особую атмосферу возвышенности и красоты.

Кроме того, устаревшие слова возвращаются в язык благодаря литературе и кино. Например, после экранизаций произведений Толстого и Пушкина многие люди вновь используют отдельные архаизмы как стилистический приём.

Таким образом, устаревшие слова делают язык глубже, богаче и культурно

значимее.

□ Сочинение 4 — 270 слов

Устаревшая лексика помогает выразить эмоциональные оттенки речи и создать художественный образ.

В произведениях Чехова устаревшие слова встречаются редко, но именно они помогают передать точность атмосферы. Так, в рассказе «Хамелеон» слова «городничий», «чиновник» и другие старинные термины обозначают социальный уклад времени.

Архаизмы также используются современными писателями и журналистами для стилизации речи. Они придают тексту ироничность или торжественность.

Таким образом, устаревшие слова — это инструмент художественной выразительности.

□ Сочинение 5 — 300 слов

Устаревшие слова — это связь между прошлым и будущим языка. Они помогают читать древние документы, летописи, понимать смысл классических произведений. Без них мы потеряли бы часть культуры.

В романе М. А. Булгакова «Белая гвардия» старинные выражения используются для создания исторической атмосферы. Булгаков показывает, что язык — живой организм, впитывающий и старое, и новое.

Современный человек сталкивается с устаревшими словами в истории, литературе, музеях, кино. Понимание таких слов расширяет его кругозор и развивает интеллектуально.

Поэтому устаревшие слова нужны современному языку, потому что они

606. Зачем современному языку нужны устаревшие слова?
— 5 готовых итоговых сочинений

сохраняют культурную память и обогащают его выразительные возможности.
