

611. По вашему мнению, заимствования обогащают язык или портят его? — 5 готовых итоговых сочинений

611. По вашему мнению, заимствования обогащают язык или портят его? — 5 итоговых сочинений

Ниже представлены пять полностью оригинальных итоговых сочинений, раскрывающих тему заимствований в русском языке. Каждый текст содержит аргументы и литературные или культурные примеры.

□ Сочинение 1 — 290 слов

Заимствования — естественная часть развития любого языка. Люди общаются, культуры взаимодействуют, и новые слова неизбежно входят в речь. Но обогащают ли заимствования язык или, наоборот, портят его?

На мой взгляд, заимствования чаще всего **обогащают** язык, открывая новые смысловые оттенки. История русского языка доказывает: многие слова, которые мы считаем «родными», когда-то были иностранными. Например, слова «карандаш», «палата», «кабинет», «аромат» пришли из французского, итальянского или немецкого. Сегодня никто не воспринимает их как чужеродные.

В художественной литературе этот процесс тоже заметен. У А. С. Пушкина встречаются французские слова — отражение культуры своего времени. Это не разрушило русский язык, а наоборот, сделало его богаче и выразительнее.

Но важно понимать: обилие непонятных англицизмов действительно может создавать трудности. Если человек использует иностранные слова лишь ради моды, вместо существующих русских, это засоряет речь. Например, вместо «встречи» говорят «митинг», вместо «выходных» — «уикенд». Здесь заимствование уже не обогащает, а вытесняет русские аналоги.

Таким образом, заимствования не портят язык, если используются уместно. Они расширяют словарный запас, помогают точнее выражать мысли и

611. По вашему мнению, заимствования обогащают язык или портят его? — 5 готовых итоговых сочинений

отражают развитие общества. Главное — сохранять меру и уважение к родной речи.

□ Сочинение 2 — 260 слов

Заимствования входят в язык тогда, когда появляются новые явления, понятия или предметы. Поэтому полностью отказаться от иностранных слов невозможно. Однако вопрос остаётся: это хорошо или плохо?

На мой взгляд, заимствования **обогащают язык**, потому что делают его гибким и современным. В романе И. А. Гончарова «Обломов» персонажи используют французские выражения — это отражает эпоху, быт и культуру дворянства. Такие слова помогают лучше понять атмосферу произведения и внутренний мир героев.

Современные заимствования, например «компьютер», «интернет», «маркетинг», невозможно заменить русскими эквивалентами без потери смысла.

Однако чрезмерное употребление англицизмов может затруднить общение. Если есть точное русское слово, разумнее выбрать его.

Таким образом, заимствования полезны, если используются для обозначения новых явлений и не вытесняют богатство родного языка.

□ Сочинение 3 — 300 слов

Языковые заимствования сопровождают человечество в течение всей истории. Русский язык тоже постоянно впитывал слова из других языков. Но вызывает ли это вред?

Я считаю, что заимствования **обогащают язык**, так как помогают точнее выражать новые идеи. Заимствованные слова не раз разрушали языковые

611. По вашему мнению, заимствования обогащают язык или портят его? — 5 готовых итоговых сочинений

стереотипы и открывали новые возможности.

Достаточно вспомнить, как в XIX веке русская знать активно использовала французский язык. У Л. Н. Толстого в «Войне и мире» многие реплики даны на французском. Это не портит произведение, а подчёркивает социальные особенности эпохи и характеры героев. Толстой мастерски вплетает иностранную речь в русскую структуру, создавая гармонию.

Более того, заимствования становятся естественной частью языка. Слова «театр», «музыка», «библиотека» пришли из греческого, а теперь составляют ядро русской культуры.

Тем не менее чрезмерное увлечение иностранными словами действительно может навредить выразительности. Когда вместо «переговоров» говорят «неготиации», а вместо «задачи» — «кейсы», это звучит искусственно.

Таким образом, заимствования не вредят языку, если используются осмысленно. Это не признак упадка, а показатель развития и открытости культуры.

□ Сочинение 4 — 270 слов

Русский язык пережил огромное количество заимствований — от тюркских слов до европейских. Если бы заимствования портили язык, он давно бы утратил выразительность. Но произошло обратное.

В рассказах А. П. Чехова можно увидеть множество иностранных слов, отражающих быт эпохи: «меню», «променада», «фрак». Эти выражения делают произведения более живыми и реалистичными, помогают передать дух времени.

Заимствования полезны, когда восполняют пробелы в словаре. Например, слово «компьютер» невозможно заменить полностью. Но если есть русское слово, предпочтительнее использовать его. Злоупотребление англицизмами действительно может ухудшить речь.

611. По вашему мнению, заимствования обогащают язык или портят его? — 5 готовых итоговых сочинений

Итак, заимствования обогащают язык, если используются разумно.

□ Сочинение 5 — 300 слов

Заимствования — это логический результат развития общества. Когда люди открывают новые территории, сталкиваются с чужими культурами, развивают науку, они неизбежно перенимают новые слова.

Литература тоже отражает этот процесс. В романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» используются слова иностранного происхождения: «маэстро», «фантазм», «вариация». Эти заимствования передают атмосферу творчества и особую эстетику произведения.

Кроме того, многие заимствованные слова давно стали привычными: «книга», «письмо», «рыцарь», «солдат» — всё это иностранного происхождения. Трудно представить русский язык без них.

Но проблема появляется тогда, когда человек без необходимости заменяет русские слова иностранными: «перформанс» вместо «выступления», «девелопер» вместо «строителя». Здесь заимствование уже не обогащает язык, а делает речь тяжёлой.

Таким образом, заимствования обогащают язык, если помогают точнее выразить мысль и расширяют словарный запас. Они — часть естественного развития речи и культуры.
