АРГУМЕНТЫ ДЛЯ ТЕМ МСК +4 Итоговое сочинение 2019-2020.

204.Можно ли жить без надежды на лучшее?

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

Надежда — это вера в лучшее, которая дает нам стимул жить и идти вперед. Мы можем подтвердить это высказывание примером из произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Герой надеялся, что сможет найти свою родину за пределами монастыря, поэтому он сбежал и искал в окрестных лесах дорогу домой. Однако в пути он убедился, как далеко занесла его судьба. Вокруг были чужие земли и чужие люди, и ему не хватит сил добраться до отчизны. Убедившись в этом, Мцыри опустил руки и сдался смерти. Его молодой организм мог бы выстоять, но у героя не было надежды, а значит, и стимула к жизни.

М. Горький «Старуха Изергиль»

Данко смог совершить подвиг, потому что надеялся на чудо. Он верил, что сможет вывести свой народ из леса и помочь ему устроиться на новой земле. Его сердце пылало этой верой, поэтому он смог осветить им путь к свободе. Но сами люди, ради которых он жертвовал собой, отчаялись и набросились на спасителя с упреками и злобой. Безверие едва не погубило их, ведь они были в шаге от цели! Выход был найден, но только благодаря надежде Данко на успех дела, и вопреки тем, кто дал волю отчаянию и унынию. Этот пример учит нас верить в будущее и идти к нему, не поддаваясь страхам и сомнениям.

307.Как связаны добро и благородство?

Благороден лишь тот человек, который совершает добрые поступки.

В рассказе Шолохова «Судьба человека» герой доказывает свое благородство на деле, а не на родословном древе. Андрей защищает родину, жертвуя всем: он потерял семью, свободу, здоровье и стимул жить дальше. Однако Соколов не сломался и выбрался из плена. Вернувшись, он усыновил сироту — совершил добрый поступок. И это характеризует его как благородного и сильного духом мужчину.

В комедии Грибоедова «Горе от ума» благороден Чацкий, а вот почтенные дворяне не имеют даже отдаленного понятия об этом качестве. Александр обличает жестокость, лицемерие и невежество, пытается отстоять права крестьян, а фамусовское общество пытается лишь обличить его и отстаивает только свое положение. Благороден же лишь тот, кто неравнодушен к миру и людям.

506.Нужны ли подвиги во имя любви?

М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»
Главный герой поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова» является
примером настоящего мужчины. Он — храбрый, честный, всегда готов защитить
возлюбленную, невзирая ни на что. Когда к его жене приставал Кирибеевич, приближенный царя, Калашников сразу встал на ее защиту, не боясь гнева государя.
Он победил в поединке за честь любимой, но царь не простил смерти своего фаворита. Главного героя казнили, но он защитил любовь.

М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
Любовь Мастера и Маргариты способна преодолеть все, даже саму смерть. Для
Мастера она — муза, единственное счастье в жизни. Для Маргариты он — лучший
человек, ради которого стоит заключить сделку с Сатаной и стать ведьмой. До
встречи друг с другом герои будто не жили по-настоящему, только вместе их существование заиграло яркими красками. Мастер создал гениальный роман, а Маргарита помогла ему обрести покой. Ради такого всепоглощающего чувства стоит и жить, и умирать. Так, подвиг Маргариты помог героям обрести свое счастье.