АРГУМЕНТЫ ДЛЯ ТЕМ МСК +5 Итоговое сочинение 2019-2020.

509.Он и она: в чём причины непонимания?
А. Н. Островский «Гроза»
Отсутствие взаимопомощи и поддержки.
Тихон и его жена Катерина находились под давлением его матери Кабанихи. Кабанов не понимал супругу, он мечтал только поскорее уйти из дома на максимальное время. В эти отлучки он пил и гулял в свое удовольствие, не думая о том, как тяжело его жене находиться в атмосфере постоянного угнетения свекрови без какой-либо поддержки. Он не пытался постичь ее тонкую натуру, жаждущую любви и понимания. Его поведение послужило одной из причин измены Катерины. Тихон понял, как важно было понимать жену, только тогда, когда она утопилась от истязаний свекрови и невнимания супруга. Такова судьба всех браков, где основой становятся порядки из Домостроя. Мужчина и женщина должны строить свое счастье на равных началах.

А. С. Грибоедов «Горе от ума»
Софья Фамусова и Молчалин находятся в совершенно неравных отношениях. «Мужмальчик, муж-слуга,» — едко замечает про него Чацкий. Молчалин заводит отношения с Софьей ради продвижения по карьерной лестнице, а сам пристает к горничной. И она его не любит, ей лишь нравится выглядеть более значительной на его фоне. В нем она находит то, что пишут авторы романов, и их встречи больше напоминают спектакль в спектакле, где все играют роли. Автор показывает, что неравенство и фальшь не могут привести к безусловному пониманию в отношениях, и их сложно сохранить. А Что у героев и произошло – Молчалин оказался обманщиком, а Софья узнала об этом слишком поздно.

306.Почему доброе дело благотворно для того, кто его совершает?

М.А. Шолохов «Судьба человека»

Жизнь благодарить человека за проявление им доброты и награждает его. О том, что такое доброта, говорит произведение М.А. Шолохова «Судьба человека». Андрей Соколов, потеряв всю семью и вернувшись с войны опустошенным и отчаявшимся, увидел на улице сироту. Мальчик искал родителей и жил беспризорником на то, что дадут люди. Именно тогда герой

понял, что есть те, кто пострадал сильнее его, и что он, Андрей, должен вернуть этому мальчику мирное небо над головой, украденное войной. Соколов представился Ване отцом и взял его к себе. Казалось бы, он потерял семью и кров, не имеет работы и перспектив, но все же этот мужественный человек берет судьбу ребенка в свои израненные руки, ведь доброта — это стиль жизни, а не красное словцо. Это качество определяется и выражается только поступками. И за такие поступки жизнь наградила Андрея семьей, близким человеком рядом.

404.Должен ли человек смирять свою гордость?

А. С. Грибоедов «Горе от ума»
Чацкий, герой пьесы А. С. Грибоедова «Горе от ума», отличается не только острым умом, наблюдательностью и жаждой переделать мир, но и сильной гордостью.
«Служить бы рад, прислуживаться тошно,» — бескомпромиссно заявляет герой.
Гордость Чацкого заставляет героя бороться с существующими общественными порядками. Он не может смириться с тем, что считает неправильным. У героя не получилось найти союзников, ему приходится уйти. Однако он показал закостенелым людям из круга Фамусова, что в новом мире есть место самоуважению и чести, а не
только лжи и лести. Поэтому гордость — это далеко не всегда порок человека. Порой она может быть опорой всех его достоинств и смирять ее нет необходимости.

М. Горький «Макар Чудра»
В рассказе М. Горького «Макар Чудра» представлена гордость, уничтожающая все на своем пути. Лойко и Радда любили друг друга, но никто из них не мог уступить и унизиться до покорности. Они страдали и изводили друг друга, но никто не мог
попрать свои права на свободу и признать поражение. В итоге Лойко убил свою
избранницу, а ее отец убил его. Таков итог гордости, перешедшей в гордыню: люди
предпочли смерть жизни и любви. Такие последствия никак нельзя назвать положительными. Если бы герои смогли смирить свою гордость, то вполне

возможно, что все могло сложиться не так печально.
