

Что делать, если не получается подобрать аргумент

Иногда на итоговом сочинении учащиеся сталкиваются с самой неприятной ситуацией: тему понимают, тезис есть, а аргумент подобрать не получается. Паниковать в такой момент — худшее решение. Ниже собраны простые и безопасные стратегии, которые помогут быстро найти подходящий литературный пример. Материал полностью соответствует требованиям ФИПИ.

1. Определи аспект ключевого слова

Если конкретное произведение не вспоминается, вернись к теме и уточни, **какой именно смысл ключевого слова нужно раскрыть**.

Пример: тема про доброту → но доброта может быть:

самопожертвенной,
тихой, бытовой,
трудной, требующей усилий,
мерилом человечности.

Когда смысл понятен — эпизод легче найти.

2. Выбери один из универсальных типов эпизодов

Если не вспоминается конкретное произведение, подумай о **типах сцен**, которые подходят почти к любой теме. Например:

герой делает трудный выбор;

Что делать, если не получается подобрать аргумент

герой помогает другому;
герой преодолевает страх;
герой вспоминает прошлое;
герой совершает ошибку и раскаивается.
После выбора «типа эпизода» нужное произведение вспомнится быстрее.

3. Используй «минимальный запас» произведений

У каждого ученика должны быть 3–5 произведений, которые он хорошо помнит. Это так называемый **личный набор**.

Например:

одно произведение о силе характера,
одно — о семье,
одно — о доброте,
одно — о выборе или ответственности.
В 90% случаев один из этих вариантов подойдёт к теме.

4. Подбери эпизод, а не произведение целиком

Ошибка многих учеников — они пытаются вспомнить весь сюжет. Но для аргумента нужен **всего один эпизод**.

Алгоритм:

Вспомни героя.
Вспомни его поступок.
Определи, что этот поступок доказывает.

Даже одного эпизода достаточно для полноценного анализа.

5. Сначала сформулируй мысль, потом ищи пример

Это переворачивает процесс и помогает, когда память «зависает».

Шаги:

Скажи себе: «Я хочу доказать мысль: ...»

Сформулируй 1–2 предложения своей идеи.

Спроси: «Где в литературе я видел похожую ситуацию?»

Чаще всего пример приходит именно после формулировки мысли.

6. Используй ассоциации

Напиши на черновике ключевое слово и вспомни его ассоциации:

доброта → помощь, сострадание, милосердие;

память → семья, прошлое, фотографии, рассказы;

выбор → борьба, последствия, ответственность;

сила характера → испытания, препятствия.

На каждую ассоциацию может «откликнуться» конкретная сцена из произведений.

7. Проверь, подходит ли уже вспомненное произведение

Многие ученики «отбрасывают» хороший пример, думая, что он недостаточно

Что делать, если не получается подобрать аргумент

точный. На самом деле важно:

не искажать смысл произведения;

показать один эпизод;

объяснить, как он связан с темой.

Этого вполне достаточно для зачёта по критериям.

8. Если подходящего произведения нет — поменяй ракурс

Возможно, ты смотришь на тему слишком узко. Попробуй изменить угол:

тема про доброту → подумай о сострадании;

тема про память → подумай о семье;

тема про выбор → подумай об ответственности.

Иногда аргумент находится именно после расширения смысла, но **без ухода от темы**.

9. Не бойся простых примеров

Не обязательно использовать «великую литературу». Главное — **чётко и верно** показать эпизод и его связь с темой.

ФИПИ не требуют «сложных» произведений. Требуют грамотный анализ.

10. Самое важное — не паниковать

Паника блокирует память. Сделай три шага:

глубоко вдохни;

Что делать, если не получается подобрать аргумент

посмотри на ключевое слово темы;

вспомни хотя бы один эпизод из любого произведения.

В 99% случаев этого уже достаточно, чтобы написать полноценный аргумент.

Материал создан специально для подготовки к итоговому сочинению. Здесь нет готовых аргументов — только стратегии, как быстро найти подходящий пример, сохранив полностью самостоятельность ученика.

не могу подобрать аргумент, как найти пример итоговое сочинение,
подобрать литературный аргумент, нет аргумента что делать, способы найти
аргумент сочинение
