Методические рекомендации ФИПИ по литературе

Федеральный институт педагогических измерений опубликовал **методические рекомендации по литературе, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2026 года**.

В документе рассматриваются результаты экзамена, изменения критериев оценивания, распространённые ошибки участников и основные направления подготовки выпускников к ЕГЭ по литературе 2027 года.

Авторы методических рекомендаций:

Е.В. Пономарёва;
А.П. Вяльсова;
Н.В. Дрозд;
Ю.А. Чадина.

Результаты ЕГЭ по литературе 2026 года

В основном периоде ЕГЭ по литературе 2026 года приняли участие около 42 тысяч человек. Средний тестовый балл составил **62,85**.

Основные статистические данные:

95,2% участников успешно выполнили экзаменационную работу;
4,8% участников не преодолели минимальную границу;
45,2% получили от 32 до 60 тестовых баллов;
24,9% получили от 61 до 78 баллов;
25,1% участников набрали от 84 до 100 баллов.
Доля наиболее подготовленных выпускников заметно увеличилась: в 2025 году в группу с высокими результатами входили 20,5% участников, а в 2026 году — 25,1%.

Структура ЕГЭ по литературе

Экзаменационная работа 2026 года состояла из двух частей и включала 11 заданий.

Первая часть содержала задания 1–10, выполняемые на основе анализа художественных текстов:

задания 1–5 — анализ фрагмента эпического, лиро-эпического или драматического произведения;
задания 6–10 — анализ лирического произведения;
задания 4.1/4.2 и 9.1/9.2 — развёрнутые ответы объёмом 5–10 предложений;
задания 5 и 10 — сопоставительный анализ произведений.
Во второй части участник выбирал одну из тем 11.1–11.5 и писал развёрнутое сочинение объёмом не менее 200 слов.

Изменения в ЕГЭ по литературе 2026

В 2026 году структура и содержание экзаменационной работы не изменились. При этом были скорректированы критерии оценивания развёрнутых ответов.

Основные изменения:

максимальный балл за задания 5 и 10 снижен с 8 до 7 баллов;
максимальный балл за сочинение повышен с 18 до 20 баллов;
для сочинения введён отдельный критерий «Фактологическая точность»;
уточнены инструкции ко всем заданиям;
в инструкции включены пошаговые рекомендации, соответствующие критериям оценивания.
По мнению специалистов ФИПИ, обновлённая система критериев позволила повысить объективность оценивания и точнее определить уровень подготовки участников.

Какие задания оказались наиболее сложными

Среди заданий с кратким ответом наибольшие затруднения вызвали задания 2, 6 и 8. Для их выполнения необходимо хорошо знать содержание произведений, владеть литературоведческими понятиями и уметь определять элементы художественной формы.

К типичным ошибкам относятся:

подмена литературоведческих терминов общеупотребительными словами;
смешение близких, но неравнозначных понятий;
неуместное использование терминов из других наук и видов искусства;
недостаточно точное знание содержания произведений;
искажение авторской позиции;
неправильное определение художественных средств и приёмов;
фактические ошибки в именах героев, событиях и деталях произведения.
Например, участники могли использовать слова «книжка» вместо термина «роман», «спор» вместо «конфликт» или «подробность» вместо «художественная деталь».

Ошибки в развёрнутых ответах

При выполнении заданий 4.1/4.2 и 9.1/9.2 выпускники не всегда отвечали непосредственно на поставленный вопрос. Некоторые ответы содержали пересказ текста вместо анализа.

В сопоставительных заданиях 5 и 10 встречались следующие недостатки:

отсутствие чётко сформулированного сходства или различия;
сопоставление произведений по разным основаниям;
неудачный выбор произведения для литературного контекста;
недостаточное привлечение текстов произведений;
фактические и логические ошибки;
формальное упоминание произведения без его анализа.

Типичные ошибки в сочинении

При выполнении задания 11 участники должны раскрыть выбранную тему, привлечь текст произведения, использовать литературоведческие понятия и соблюдать нормы письменной речи.

Среди распространённых ошибок отмечены:

неполное раскрытие темы сочинения;
подмена анализа пересказом произведения;
недостаточное знание художественного текста;
фактические неточности;
ошибочное понимание позиции автора;
неуместное употребление литературоведческих терминов;
нарушение композиционной и логической последовательности;
речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки.
Если в теме требуется обратиться не менее чем к трём произведениям, использование только двух произведений ограничивает оценку по критерию привлечения текста.

Рекомендации по подготовке к ЕГЭ 2027

При подготовке к ЕГЭ по литературе 2027 года ФИПИ рекомендует:

читать и перечитывать полные тексты художественных произведений;
расширять читательский кругозор;
заучивать стихотворения и небольшие прозаические фрагменты;
учиться анализировать незнакомый художественный текст;
регулярно работать с литературоведческой терминологией;
развивать навыки сопоставления произведений;
подкреплять каждое суждение конкретным примером из текста;
тренироваться в написании сочинений разных типов;
использовать критерии ФИПИ для самостоятельной проверки ответов;
учиться распределять время на экзамене.
Особое значение имеет медленное и внимательное чтение. Для успешного

выполнения заданий недостаточно знать краткое содержание произведения: необходимо понимать авторскую позицию, особенности композиции, систему образов и роль художественных средств.

Как проверять развёрнутые ответы

В рекомендациях предлагается использовать три вида самопроверки:

Содержательная проверка — повторное чтение ответа от начала до конца для оценки полноты и логичности рассуждения.
Языковая проверка — чтение текста от конца к началу для поиска речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.
Итоговая проверка — общая оценка содержания, структуры и грамотности созданного текста.

Скачать рекомендации ФИПИ по литературе

Полный документ состоит из 56 страниц. В него включены статистические данные, анализ каждого типа заданий, примеры ответов участников, комментарии экспертов и рекомендации по подготовке к ЕГЭ 2027 года.

Скачать методические рекомендации ФИПИ по литературе 2026

metod_rekomen_lit_2026

Кому будет полезен документ

Методические рекомендации адресованы учителям и методистам, но будут полезны также выпускникам, репетиторам и родителям. Документ поможет понять требования экспертов, выявить основные дефициты подготовки и правильно организовать работу перед ЕГЭ по литературе 2027 года.