

Готовые сочинения МСК +2. Готовые сочинения на Итоговое Сочинения 04 декабря 2024.

313. Как Вы понимаете мнение героя А.С. Грибоедова: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»?

«Служить бы рад, прислуживаться тошно» — как же часто можно услышать, как звучит эта фраза... Ведь так просто оперировать словами классика, не зная их истинного значения, того, что хотел донести автор. А. С. Грибоедов такими словами стремится донести до читателя то, что, прислуживая людям высоких чинов ради награды, человек не делает ничего не благо Родины — а ведь именно в этом и состоит настоящая служба.

Граф Резанов из рок-оперы по стихам Андрея Вознесенского «Юнона и Авось» хочет трудиться на благо своей страны. Его идея наладить отношения с Северной Америкой и не получает отклика у властей и ему отказывают в финансировании. Власти были безразличны люди, стремящиеся принести пользу стране, ведь им казалось, что это было неинтересно Императору, а значит, не могло принести выгоду и им. Тогда он сам предлагает спонсировать поездку. Граф не хочет быть жертвой бюрократической системы и унижаться ради финансирования и делает все ради достижения целей на благо государства.

Слова «служить бы рад, прислуживаться тошно» принадлежали герою комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Чацкий — частый гость в доме Фамусовых, которые. Он уезжает в долгую поездку за границу и по возвращении его мировоззрение очень сильно меняется. Его ориентирами стали просвещение, работа не ради получение высокого чина и зарплаты, а ради своей страны. Он выступает против чиновничества и считает, что нужно служить на благо Отечеству, а не стремиться угодить высшему по званию. Героя даже начинают считать сумасшедшим из-за его пламенных речей, но он несмотря ни на что не отступает от своих идеалов и остаётся верен себе, ведь следует именно служить на благо народа, помогать людям и стране, а не прислуживаться, забыв о собственном достоинстве.

Таким образом, слова А. С. Грибоедова я воспринимаю как призыв. Призыв трудиться на благо общества и своей страны, не забывая о самоуважении, заниматься тем, что будет приносить пользу окружающим, а не ради получения собственной выгоды.

206. Согласны ли Вы с утверждением, что повзрослеть - значит научиться нести

ответственность за других?

Взросление... Важнейшая пора в жизни каждого человека. Иногда это происходит в детстве, а порой и на более позднем этапе. Взрослеть — значит нести ответственность за других? Каждый ответит на этот вопрос по-своему. По моему мнению, взросление проявляется, когда личность находится в трудных жизненных условиях, в которых она лишается близких людей, поддержки, вынуждена сама заниматься хозяйством, работать, познавать мир, нести ответственность за судьбу свою или близкого человека. Чтобы доказать мнение, я приведу примеры из художественных произведений.

Например, в повести Николая Михайловича Карамзина «Бедная Лиза» главная героиня в детстве лишилась отца, из-за его смерти мать ослабла, не смогла работать и вести хозяйство. Лиза взяла ответственность в свои руки: героиня ткала холсты, вязала чулки, рвала цветы и ягоды и продавала их в городе. Также девушка поддерживала свою мать: успокаивала ее, не показывала свое отчаяние из-за смерти отца. Таким образом, взросление Лизы происходило с момента потери кормильца. Главная героиня делала все возможное, чтобы поддержать мать и хозяйство, осознала свою ответственность за семью.

Также тема взросления раскрывается в произведении Михаила Михайловича Пришвина «Кладовая солнца» у Митраши и Насти. Герои в раннем возрасте остались без родителей. Им пришлось вести хозяйство и выживать самостоятельно. Писатель обращает внимание читателей на Митрашу, который создавал деревянную утварь для себя и нуждающихся соседей, посещал деревенские собрания, принимал участие в колхозных работах. Настя же заботилась о стаде и готовила еду. Таким образом, взросление главных героев произведения началось после потери семьи. В своем возрасте дети понимали, что нужно становиться самостоятельными, ответственными, храбрыми и отзывчивыми.

Итак, каждый человек рано или поздно становится взрослым. В этот момент личность берет на себя ответственность за свою судьбу, жизнь близких людей.

Человек учится преодолевать трудности, к нему приходит осознание того, что действительно важно и ценно.

412. Идеал гражданственности в моём понимании.

Идеал гражданственности... Многие люди по сей день спорят и не могут прийти к общему мнению, какой же у них идеал гражданственности. Я считаю, что это

преданность Родине и ответственность перед ней, когда человек в самый сложный период готов защитить Отечество и невинных людей от врагов. Более того, мне кажется, что гражданственность может проявляться и в повседневной жизни, например, когда человек рискует собой, чтобы спасти других от страшных болезней.

Чтобы доказать мнение, приведу примеры из литературы. Мне сразу вспомнился рассказ Михаила Александровича Шолохова «Судьба человека».

Автор описывает жестокое военное время и жизнь Андрея Соколова. Главный герой потерял семью после взрыва тяжёлой бомбы, но его «не сломила» трагедия, а в душе было желание освободить Родину от захватчиков. Так, Андрей убил солдата-предателя, чтобы спасти других русских военных. Герой голодал и терпел издевательства при попадании в плен. Когда ему предложили выпить водку за победу немцев, Андрей отказался, его охватил гнев, он думал о том, что лучше умереть, чем стать предателем. Таким образом, главный герой рассказа — истинный патриот, который любил Родину, делал всё, чтобы защитить любимое место, освободить от врагов, его можно назвать настоящим гражданином.

Продолжая рассуждение, я обращаюсь к произведению Антона Павловича Чехова «Попрыгунья». Осип Степаныч Дымов был врачом и работал сразу в двух больницах, спасая людям жизни. Он никогда не жалел себя, думал о пациентах больше, чем о собственном здоровье. Например, герой переболел рожей, не уберёг пальцы во время вскрытия, а также заразился дифтеритом, когда спасал мальчика, после чего умер. Итак, Антон Павлович Чехов на примере главного героя показал, что Осип Степаныч Дымов влиял на людей, помогая им выздоравливать во время тяжелых заболеваний, и это доказывает, что он настоящий гражданин, несущий ответственность за будущее других.

Таким образом, идеалы гражданственности у каждого человека свои, но их объединяет общее — ответственность за кого-то или что-то.

612.Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать.

В наше непростое время людей больше всего волнует тема преодоления жизненных невзгод и нищеты. И я тоже ищу в литературе ответы на вопросы, как не сломаться под натиском трудностей? Как выйти победителем из схватки с судьбой? Разобраться в этом мне помогает русская классика.

Каждый человек может преодолеть трудности на своем пути, если будет упорно работать над этим. Данную закономерность подтверждает пример из пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад». Ермолай Лопахин родился без серебряной ложки во рту — в семье пьющего крестьянина. В детстве он получал не образование, а побои. Однако герой

стремился не повторять ошибок родителей. Он мечтал о лучшей доле. Но на его дороге было очень много препятствий: бедность, невежество, низкий статус. Как он преодолел их? Терпение и труд все перетрут — эта пословица могла бы стать его девизом. Лопахин много работал и стал купцом. Каждый день он вставал на рассвете и думал о выгодном помещении заработанного капитала. Он постоянно рисковал и суетился, чтобы увеличить свои возможности. В отличие от праздных и безответственных дворян, он не сидел на месте, а постоянно развивался и шел к успеху. Его пример доказывает, что все препятствия преодолимы, если люди готовы ради этого предпринять усилия. Меня очень взволновала его история, ведь она проливает свет на путь к успеху.

Преодолеть трудности на жизненном пути по силам тому, кто проявляет упорство, смелость и трудолюбие. Это подтверждает пример из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?». Ермил Гирин — выходец из простой семьи. Тем не менее, ему удалось добиться важного поста благодаря работоспособности и честности. Вместо того чтобы жаловаться и пить, он трудился и преуспевал. Даже когда купцы замыслили его обмануть и потребовали немедленной уплаты денег за мельницу, зная, что у Гирина нет этой суммы при себе, Ермил не растерялся и не опустил руки. Он попросил у всего народа одолжить ему денег по принципу «кто сколько может». И люди поверили ему. Каждый поддержал Ермила, и мельница была выкуплена. Потом Гирин вернул эти деньги и прослыл честным человеком, способным на большой поступок. Достигать поставленных целей ему помогали такие качества, как трудолюбие, смелость и упорство. Эта история не может оставить читателя равнодушным, ведь Ермил Гирин достиг удивительных успехов. Его пример заставляет задуматься о том, что и мне все по силам.

Таким образом, меня волнуют те произведения искусства, которые отвечают на насущные вопросы. Сейчас я стою в начале самостоятельного жизненного пути. Конечно, мне интересно узнать о том, как люди честно достигают высокого уровня развития и преуспевания? Узнавая об этом, я набираюсь бодрости духа и сил для покорения своих вершин.

