

Готовые сочинения МСК +3. Готовые сочинения на Итоговое Сочинения 04 декабря 2024.

101. Какой характер можно назвать противоречивым?

Противоречивый характер — это тип личности, в котором уживаются контрасты и оксюмороны человеческой души. Он может быть добрым и злым, подлым и благородным, мстительным и великодушным — все зависит от контекста и его гибкой системы ценностей. О таких людях часто писали знаменитые авторы. Обратимся к их примерам.

Вспомним роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Григорий Печорин — противоречивый человек, ведь его характер очень многозначен. Его поведение зависит от ситуации, в тех или иных декорациях его сложно узнать. Например, именно ему принадлежит знаменитая фраза: «Из двух друзей всегда один раб другого». Однако тот же Печорин, который разочаровался в дружбе, заводит товарищеские отношения почти в каждой части романа и не считает приятелей рабами. Он на равных общался с Вернером, ценил помощь Максима Максимыча и получал удовольствие от компании в главе «Фаталист». Грушницкий, если подумать, тоже не был его холопом, ведь пошел против него, когда их интересы вступили в противоречие. Поступки и обстоятельства жизни Печорина противоречили его взглядам, а значит, мнение героя постоянно меняется. Столь же парадоксально, что Григорий, с таким цинизмом относящийся к любви, загоняет лошадь до смерти и рыдает после того, как его покинула Вера. Очевидны контрасты его натуры, которые затрудняют понимание персонажа, в том числе и для него самого.

Столь же многогранным является характер Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Главный герой совершает много добрых и даже героических поступков: спасает детей из пожара, отдает последние деньги нуждающимся Мармеладовым, заботится о безопасности обманутой девушки, хочет взять в жены болезненную дочь хозяйки квартиры. От такого юноши явно не ожидаешь никакого подвоха. Однако именно он убил старуху-процентщицу и ее сестру. Он хладнокровно планировал это дело, ведь, по его мнению, такая «вредная старушонка» лишь вредила беднякам, которым он силился помочь. Его благими намерениями была вымощена дорога к преступлению. От великодушия до жестокости был один шаг, и он его совершил. Из-за циничной теории о разделении людей на «тварей дрожащих» и «право имеющих» Родион перепутал добро и зло, из-за чего противоречия стали

разрывать его характер на части: он то грубил незнакомцам, то утешал их, то бежал к Соне, то отталкивал ее. Лихорадка ума едва не довела его до сумасшествия.

Таким образом, противоречивый характер мечется от одного модуса поведения к другому. Такой человек ведет себя то так, то эдак, его непостоянство ставит в тупик других, но сам он органично чувствует себя в рамках гибкой системы ценностей. Поэтому с ним тяжело общаться.

207. Можно ли считать честь предрассудком?

кажется, что понятие чести действительно часто заставляет нас поддаться заблуждениям. Если человек ассоциируется у нас с понятием чести, мы не ждем от него никаких подлостей. Однако такое предубеждение может быть обманчиво. Попробуем подтвердить или опровергнуть данную точку зрения примерами из литературы.

В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» понятия чести и достоинства выносятся на главный план. Говоря об офицерах, мы понимаем, что для них честь — это нечто обязательное и нерушимое, и есть правила, которые должны обязательно соблюдаться. Однако Евгений ведет себя не совсем честно по отношению к другу Ленскому — для него их дружба не настолько важна, поэтому он с легкостью в сердце насмехается над романтическими чувствами товарища. Более того, Онегин даже пытается ухаживать за избранницей друга. Казалось бы, человек, живущий по понятиям чести, не должен так поступать. Здесь честь становится скорее предрассудком, нежели нерушимой истиной.

В другом произведении мы также наблюдаем офицеров, которым по определению присущи честь и достоинство. Это рассказ А.С. Пушкина «Выстрел». Главный герой — Сильвио — люто ненавидит своего сослуживца, и даже планирует отомстить ему за обиду. Вспоминая о том, что офицер должен беречь свою честь, мы не можем совместить в одном человеке нормы поведения честного человека и желание мстить. Более того, его месть заключается в убийстве обидчика, что совсем не укладывается в картину мира честного достойного человека. Данный пример также доказывает, что не стоит однозначно позитивно относиться к тому, кто по долгу службы связан моральными принципами, основанными на чести.

Суммируя, я хочу подчеркнуть, что первое мнение о человеке, который так или иначе

обязан соблюдать нормы чести, будет положительным. Однако решение соблюдать ли данные нормы остается за конкретным человеком, поэтому не стоит безоговорочно верить в его светлые намерения и поддаваться предрассудкам.

Мы очень часто слышим о понятиях чести и достоинства, которые вызывают определенно

положительные эмоции. Человек, живущий по чести, не способен на плохие поступки, обман и готов прийти на помощь другим. Но действительно ли это так? Можно ли сказать,

что честь — это предрассудок? Предрассудком мы называем неподтвержденный взгляд человека на что-либо, часто ошибочный. Так можно сказать и о чести — ведь это понятие

довольно размыто. Многие люди говорят, что берегут свою честь, и гордятся этим.

Однако можно ли верить, что такой человек не совершит ничего предосудительного? Мне

309. Какое значение в жизни человека имеют домашние традиции?

Домашние традиции — часть семейной жизни каждого из нас. Семейные традиции, ценности, негласные семейные правила влияют на становление личности, формирование мировоззрения и идеалов. Семейные традиции вызывают чувство гордости, восхищения. Я считаю, что о них нужно рассказывать своим детям, передавать из поколения в поколение.

Обратимся к произведению Александра Ивановича Гончарова «Обломов». В нём иллюстрируется пример того, как домашние традиции повлияли на личность Ильи. В их деревне было принято жить тихо, спокойно, без привлечения лишнего внимания. Главный герой рос в набожной семье, в которой чтились набожные традиции. Жизненный цикл жителей Обломовки у всех одинаковый. Ежедневной традицией является накрытие огромного стола и послеобеденный сон. Воспитанный на этих принципах Обломов вырос ленивым, равнодушным ко всему человеком. У него нет

никаких целей и задач в жизни. Таким образом, автор хочет показать, что не всегда домашние традиции положительно влияют на жизнь и развитие человека.

В качестве второго аргумента приведу в пример роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Один из главных героев Пьер Безухов не имеет никаких жизненных приоритетов. Однако, после свадьбы с Лизой, он начинает понимать смысл семейных ценностей и домашнего очага. В семье царит атмосфера любви и счастья. Пьер становится уверенным в себе, сильным человеком, способным справиться с любыми испытаниями. Главный герой обретает душевный покой и любовь, благодаря семейным традициям его жены. На примере Пьера Безухова, автор показывает каким образом семья помогает преодолеть трудности и обрести гармонию.

В заключение хочу сказать, что в моей семье тоже есть безоговорочные принципы, заложенные моими родителями в детстве, на которые я постоянно опираюсь. Именно домашние традиции делают семью крепче, создают невидимую связь с предками, складывают в нас такие понятия, как: брак и семья.

403.С чего начинается Родина для Вас?

Родина... Когда каждый человек думает об этом слове, то подразумевает что-то свое. С чего же начинается Родина для меня? По моему мнению, Родина начинается с понимания того, что человек любит и ценит это место всей душой, хочет вернуться туда при любой возможности. Более того, Родина начинается с осознания личностью, что в самый сложный момент нужно встать на ее защиту, сделать все ради благополучия людей, кто тоже живет здесь.

Чтобы доказать мнение, приведу примеры из литературы. Так, в произведении Николая Семеновича Лескова «Левша» главный герой подковал блоху, его отправили в Англию, чтобы показать, какие талантливые мастера есть в России. Когда иностранцы увидели работу Левши, они предложили ему остаться у них, пообещали образование, деньги, женитьбу. Герой отказался, потому что любил Россию, заботился о старых родителях, уважал обычаи и традиции родного места. Итак, главный герой произведения — это человек, который четко понимал, что Родина важна, именно оттуда его корни, там любимая семья, традиции и обычаи, которые он чтит.

Продолжая рассуждение, я вспоминаю рассказ Михаила Александровича Шолохова

«Судьба человека» Андрей Соколов пережил многие испытания, вызванные военным временем. Семья главного героя погибла от взрыва немецкой бомбы. Но мужчина всё же понимал, что ему нужно защищать Родину, избавлять её от врагов. Поэтому он достойно проходит все испытания: терпит голод и издевательства, отказывается от предательства, делает всё возможное, чтобы поддержать армию. Андрей Соколов даже усыновляет мальчика Ваню, потерявшего родителей на фронте. Таким образом, главного героя рассказа «Судьба человека» не смогли «сломить» внешние обстоятельства, он с достоинством сопротивлялся всем ударам судьбы. Андрея можно назвать сложившейся личностью, которая осознает, насколько важна Родина, понимает, что нужно сделать все, чтобы ее защитить.

Таким образом, Родина начинается с прекрасной мысли о месте, где родился, с осознания того, что нужно быть рядом.
