

Используя материал этого текста, сделайте вывод

Перед Вами отрывок из знаменитой пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль». Это слова учителя Вральмана, немца по происхождению.

– Ай! Ай! Ай-ай-ай! Теперь я фижу! Умарит хатят репёнка!.. То ли пы тело, кабы не самарили ефо на ушенье! Россиска крамат! Арихметика! Ах, хосподи поже мой, как туша ф теле остаёся! Как путто пы россиски тфорянин уш и не мог ф сфете аванзировать пес россиски крамат!

Используя материал этого текста, сделайте вывод о том, для каких целей писатели иногда обращаются к приёму неправильного написания слов.

Ответ:

В художественном тексте писатели иногда могут неправильно написать слова. Это – художественный приём, который позволяет акцентировать внимание на какой-либо особенности, например, речь иностранца.

Критерии оценивания вывода по прочитанному тексту		Баллы
1	Выполнение коммуникативной задачи Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей: вывод сделан верно. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Экзаменуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допущены фактические ошибки	0
2	Речевое оформление высказывания Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		2

Используя материал этого текста, сделайте вывод
