Итоговое изложение в 11 классе — подробный письменный пересказ текста, который участник слушает на экзамене. В 2026–2027 учебном году основной срок — **2 декабря 2026 года**. Здесь можно открыть банк текстов ФИПИ, посмотреть критерии зачёта и выполнить три тренировочных изложения с аудио.

Вариант 1. Скамейка у библиотеки
Вариант 2. Письмо с обратным адресом
Вариант 3. Как сравнить наблюдения за птицами

Кто может писать итоговое изложение

Изложение вместо сочинения вправе выбрать участники, которым это разрешено порядком проведения ГИА. Среди них — обучающиеся и экстерны с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью. Право также предусмотрено для отдельных категорий обучающихся в закрытых учреждениях и для тех, кто по медицинскому заключению учится на дому или в организациях, где проходит длительное лечение. Полный перечень приведён в памятке Рособрнадзора.

Основной срок — 2 декабря 2026 года. **Дополнительные сроки** — 3 февраля и 14 апреля 2027 года. Стандартная продолжительность — **3 часа 55 минут**.

Где найти тексты итогового изложения ФИПИ

Для экзамена используют тексты из открытого банка ФИПИ. Чтобы потренироваться с текстом из банка, попросите другого человека прочитать его вслух. Так вы сможете составить план по услышанному и свериться с оригиналом после написания.

Открытый банк текстов для итогового изложения ФИПИ
Официальные материалы ФИПИ об итоговом сочинении и изложении

Как проходит итоговое изложение и сколько слов писать

На экзамене текст читают вслух **три раза** с двухминутными паузами между чтениями. Требуется подробное изложение. Передайте основные события или мысли, важные детали и связи между ними. Рекомендуемый объём — **200 слов**. Если в работе меньше **150 слов** или она выполнена несамостоятельно, выставляется «незачёт».

Работу оценивают по пяти критериям. Проверяют передачу содержания, логичность, сохранение элементов стиля исходного текста, качество письменной речи и грамотность. Для общего зачёта нужно выполнить требования к объёму и самостоятельности, получить зачёт за **содержание и логичность** и пройти хотя бы один из трёх остальных критериев.

Тренировочные варианты итогового изложения с аудио

Выберите один из трёх авторских текстов RusskiyKim. Прослушайте запись трижды с двухминутными паузами. При первом прослушивании определите основную мысль, при втором запишите ключевые детали, а при третьем проверьте записи. Напишите изложение своими словами, затем откройте исходный текст, план и пример.

Вариант 1. Скамейка у библиотеки

Проследите, как меняется отношение рассказчика к работе соседа. Отметьте детали, которые помогают понять, почему Иван Петрович уделил внимание краю доски и попросил убрать щепки.

https://russkiykim.ru/wp-content/uploads/2026/11/itogovoe-izlozhenie-variant-1-skamejka-u-biblioteki.mp3

Открыть исходный текст

У входа в районную библиотеку стояла деревянная скамейка. Летом на ней подолгу сидели читатели, а школьники оставляли на краю рюкзаки, пока ждали друзей. После зимы одна доска треснула, и заведующая повесила объявление с просьбой не садиться. В первое тёплое утро апреля я пришёл вернуть книгу. Возле скамейки уже стоял мой сосед, бывший столяр Иван Петрович. Он измерял треснувшую доску складным метром.

На следующий день сосед принёс новую доску и коробку с инструментами. Я вызвался помочь. Мне казалось, что достаточно положить доску на место и прикрутить её. Но Иван Петрович провёл ладонью по краю и попросил меня ещё раз пройтись наждачной бумагой. По его словам, взрослый сядет и встанет, а ребёнок непременно ухватится рукой за край. Пока я шлифовал дерево, он занялся металлической опорой, которая, как оказалось, тоже расшаталась.

К обеду мы закончили работу. Первой на скамейку села женщина с тяжёлой сумкой. Она поставила сумку рядом, достала из кармана читательский билет и несколько минут просто отдыхала. Потом поблагодарила нас. Мне сразу захотелось рассказать, как мы работали, но Иван Петрович уже складывал инструменты. Он попросил меня лишь убрать с дорожки щепки, чтобы они не мешали прохожим.

С тех пор я часто замечаю, как люди пользуются этой скамейкой. Кто-то ждёт здесь ребёнка с занятий, кто-то перелистывает только что взятую книгу. Раньше мне казалось, что о заботе можно судить по тому, сколько усилий затратил человек. Теперь я чаще думаю о тех, кому его работа облегчила день. Большинство сидящих на скамейке не знают имени мастера. Зато каждый может спокойно опереться ладонью о гладкий край.

Открыть план изложения
Треснувшая доска и встреча рассказчика с Иваном Петровичем.
Ремонт скамейки. Почему сосед просит отшлифовать край.
Первая посетительница и просьба убрать щепки.
Как рассказчик после ремонта понимает заботу о людях.
Открыть пример подробного изложения
У входа в районную библиотеку была деревянная скамейка. Летом здесь отдыхали читатели, а школьники оставляли рюкзаки, когда ждали друзей.

После зимы одна из досок треснула. Заведующая попросила посетителей пока не пользоваться скамейкой. В тёплое апрельское утро я пришёл вернуть книгу и увидел рядом с ней соседа Ивана Петровича, бывшего столяра. Он снимал мерки с повреждённой доски.

На другой день Иван Петрович принёс доску на замену и инструменты. Я предложил помочь. Сначала я думал, что новую доску достаточно закрепить. Сосед попросил меня тщательно отшлифовать край. Он объяснил, что за него может взяться ребёнок. Пока я работал наждачной бумагой, Иван Петрович укрепил расшатавшуюся металлическую опору.

К обеду скамейка была готова. Первой здесь отдохнула женщина, которая несла тяжёлую сумку. Она достала читательский билет и поблагодарила нас. Я хотел рассказать о ремонте, но сосед уже убирал инструменты. Он попросил меня собрать щепки с дорожки, чтобы они не мешали людям.

Теперь, проходя мимо библиотеки, я часто вижу на этой скамейке посетителей. Одни ждут детей, другие рассматривают книги. Раньше я судил о заботе по тому, сколько сил человек вложил в работу. После ремонта я стал обращать внимание на то, кому работа принесла пользу. Те, кто отдыхает у библиотеки, могут и не знать имени мастера, но гладкий край скамейки каждый день напоминает мне о его предусмотрительности.

Проверить себя после написания
Объяснили ли вы, зачем сосед попросил отшлифовать край доски?
Понятно ли из финала, как изменилось представление рассказчика о заботе?
Сохранили ли вы повествование от первого лица?

Вариант 2. Письмо с обратным адресом

Проследите, как рассказчик относится к письму в начале и почему его мнение меняется. Обратите внимание, кто помог бабушке в деревне и кому она звонит после чтения письма.

https://russkiykim.ru/wp-content/uploads/2026/11/itogovoe-izlozhenie-variant-2-pismo.mp3

Открыть исходный текст
Когда бабушка переехала в новую квартиру, мы разбирали коробку с

бумагами. Между квитанциями и открытками лежал конверт, на котором вместо улицы было написано только название деревни и номер дома. Я хотел отложить его к ненужным письмам, но бабушка попросила прочитать обратный адрес. На конверте стояло имя женщины, которую я никогда прежде не слышал.

Бабушка объяснила, что когда-то приехала в эту деревню работать в школе. В первый вечер автобус высадил её у поворота. До деревни оставалось несколько километров, начинался дождь, и бабушка не знала, куда идти. Женщина, возвращавшаяся с работы, подвезла её на телеге, дала сухую одежду и помогла найти дом, где должна была остановиться новая учительница. На следующий день бабушка уже стояла перед классом, хотя накануне ей казалось, что она не справится даже с первым вечером.

Они переписывались и после того, как бабушка уехала. Потом письма стали приходить реже. Бабушка прочитала последнее письмо вслух. В нём рассказывалось, как в деревне починили мост и кто посадил рябину возле школы. Я ждал объяснения, почему такая обыкновенная записка сохранилась, но бабушка вместо ответа попросила дать ей телефон. Она набрала номер внучки той женщины: оказалось, что они обменялись номерами несколько лет назад, только давно не созванивались.

Пока бабушка разговаривала, я нашёл чистую папку и положил туда конверт. Мне стало понятно, почему она не выбросила письмо. Оно хранило подробности жизни, из которых складывалась её связь с деревней. А обратный адрес напомнил о человеке, с которого эта связь началась. В тот вечер бабушка узнала, что рябина у школы ещё растёт.

Открыть план изложения
Старый конверт среди бабушкиных бумаг.
Помощь незнакомой женщины в первый вечер в деревне.
Последнее письмо и звонок внучке отправительницы.
Что рассказчик понял о письме и связи бабушки с деревней.
Открыть пример подробного изложения
После бабушкиного переезда мы разбирали её бумаги. Среди открыток и квитанций нашёлся старый конверт с названием деревни и номером дома. Я посчитал письмо ненужным, но бабушка попросила прочитать обратный

адрес. Имя отправительницы было мне незнакомо.

Когда-то бабушка приехала в эту деревню работать учительницей. В первый вечер автобус остановился у поворота, за несколько километров от деревни. Начинался дождь, а бабушка не знала дороги. Незнакомая женщина, ехавшая с работы на телеге, подвезла её, дала сухую одежду и помогла найти жильё. На следующий день бабушка смогла начать работу в школе, хотя ещё накануне чувствовала себя растерянной.

После отъезда бабушки женщины продолжали переписываться, но со временем письма стали приходить реже. В письме, которое мы нашли, говорилось о починке моста и о рябине, посаженной возле школы. Я удивился, зачем бабушка сохранила такую простую записку. Она же взяла телефон и позвонила внучке отправительницы. Несколько лет назад они обменялись номерами, однако давно не разговаривали.

Пока бабушка говорила по телефону, я убрал конверт в чистую папку. Теперь я понял, что обыкновенные деревенские новости напоминали бабушке о времени, когда она там жила и работала. Имя на конверте помогло ей вспомнить знакомую, которая встретила её в первый вечер. Письмо стало поводом снова связаться с семьёй этой женщины. Из разговора бабушка узнала, что рябина возле школы до сих пор растёт.

Проверить себя после написания
Сохранили ли вы рассказ от первого лица?
Понятно ли, кто помог бабушке тогда и кому она позвонила теперь?
Объяснили ли вы, почему рассказчик решил сохранить письмо?

Вариант 3. Как сравнить наблюдения за птицами

Отметьте правила наблюдения, пример с прудом и вывод о том, почему важно записывать условия. В изложении сохраните последовательность объяснения.

https://russkiykim.ru/wp-content/uploads/2026/11/itogovoe-izlozhenie-variant-3-ptitsy.mp3

Открыть исходный текст
Если два человека пройдут по одному парку в разное время, они могут заметить разное число птиц. Это не обязательно означает, что птиц стало

больше или меньше. На результат влияет то, где наблюдатель остановился, как долго смотрел и что происходило вокруг. Сравнивать записи легче, если заранее договориться, как вести наблюдение.

Представим школьную группу, которая хочет узнать, как меняется число встреч с птицами на протяжении месяца. В первый день участники выбирают постоянный маршрут и отмечают на карте три остановки. На каждой остановке они проводят по пять минут. В тетрадь записывают дату, время, погоду и число птиц, замеченных за это время. Если одну и ту же ворону видели сначала на дорожке, а потом на ближайшей ветке, её считают один раз. Когда нельзя понять, та же это птица или другая, участники отмечают своё сомнение.

Такие отметки оказываются важны, когда группа возвращается к тетради. Допустим, в прошлую субботу у пруда заметили восемь птиц, а в эту — только три. Однако в тот день у пруда работала шумная техника. Кроме того, наблюдение пришлось прервать раньше времени. Сравнив лишь числа, можно решить, что птиц в парке стало меньше. По записям видно, что изменились и сами условия наблюдения. Чтобы проверить первое впечатление, стоит повторить прогулку в обычных условиях.

Задача такого наблюдения состоит в том, чтобы научиться делать выводы, которые можно проверить. Число в тетради сообщает, сколько птиц удалось заметить конкретным людям в определённом месте и в определённое время. Запись о погоде, шуме или длительности наблюдения помогает понять, почему в другой день получилось иначе. Чем подробнее описаны условия, тем проще другому человеку повторить наблюдение и сопоставить результаты.

Открыть план изложения
Почему два человека могут заметить разное число птиц.
Как школьники договариваются об одинаковых условиях и ведут записи.
Что помешало сравнить числа у пруда и как проверить предположение.
Зачем описывать условия, в которых получены результаты.
Открыть пример подробного изложения
Два человека могут увидеть в одном парке разное число птиц. На наблюдение влияют выбранное место, его продолжительность и обстановка. Сравнивать результаты удобнее, когда участники заранее договариваются об одинаковых

правилах.

Школьники, которые наблюдают за птицами в течение месяца, могут выбрать один маршрут и три постоянные остановки. На каждой они проводят по пять минут. В тетрадь заносят дату, время, погоду и число замеченных птиц. Если ворона перелетела с дорожки на ветку, её учитывают один раз. Если участники сомневаются, что это та же птица, они делают соответствующую отметку.

Записи об условиях помогают понять различия в результатах. Например, в первую субботу у пруда заметили восемь птиц, а в следующую только три. Однако во второй день рядом работала шумная техника и наблюдение закончилось раньше обычного. Если смотреть лишь на итоговые числа, можно решить, что птиц в парке стало меньше. В действительности условия двух наблюдений различались. Чтобы проверить первое предположение, группе следует ещё раз пройти по маршруту в обычной обстановке.

Задача такой работы заключается в том, чтобы делать проверяемые выводы. Записанное число показывает, сколько птиц наблюдатели заметили в определённое время и в определённом месте. Сведения о погоде, шуме и длительности прогулки помогают объяснить, почему в другой день результат оказался иным. Благодаря подробному описанию условий другие люди смогут повторить наблюдение и сравнить полученные данные.

Проверить себя после написания
Указали ли вы, что записывают школьники и как избегают двойного подсчёта?
Назвали ли вы обе причины, по которым сравнение у пруда затруднено?
Сохранили ли вы объяснительный тон и вывод о проверяемости наблюдений?

Как проверить себя после тренировки

Сохранили ли вы все четыре смысловые части и их последовательность?
Передали ли вы содержание своими словами без искажения важных деталей?
Сохранили ли вы особенности исходного текста, например рассказ от первого лица или объяснительный тон?
Набрали ли вы не менее 150 слов? Для тренировки ориентируйтесь на 200.

Критерии и материалы для подготовки

ФИПИ — критерии оценивания итогового сочинения и изложения (PDF)
Рособрнадзор — порядок проведения и памятка участника на 2026/27 учебный год (PDF)
Итоговое сочинение 2026–2027 — даты, темы ФИПИ и критерии