Изложение ОГЭ — Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – немецким фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории.

Но память человека со временем ослабевает, из неё по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое; а затем – и существенное. К тому же всё меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и в произведениях искусства не будут отражены самопожертвования и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить!

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает нашу литературу и искусство. О жизни и подвиге человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к её участникам, живым, но, главным образом, погибшим. (194 слова)

Слушать изложение «Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое»

Источник: Открытый банк ФИПИ

Микротемы

№1
Великая Отечественная война уходит в прошлое, но память о ней жива, потому что нельзя забыть подвиг и жертвы нашего народа во имя победы над фашизмом.
№2
В документах и произведениях искусства должны отображаться

самопожертвование и стойкость народа, чтобы горький опыт прошлых лет не был забыт.
№3
Боль, не покидающая душу народа, отражена в литературе и искусстве, но самое главное – сохранять меру и такт в отношении к правде войны и её участникам.

Образец сжатого изложения

Уходит в прошлое Великая Отечественная война, но память о ней жива. Невозможно забыть подвиг и принесённые во имя победы жертвы.

Но память человека со временем ослабевает. К тому же всё меньше остаётся ветеранов. Поэтому, чтобы горький опыт прошлых лет не был забыт, в документах и произведениях искусства должны отображаться самопожертвование и стойкость народа.

Боль народа, потерявшего за годы войны миллионы человеческих жизней, питают литературу и искусство. Однако самое главное – сохранять меру и такт в отношении к правде войны, к её участникам. (81 слово)

Смотрите также:

> Изложение ОГЭ — В современном мире нет человека, который не соприкасался