Перед вами шесть тем итогового сочинения. По одной вы помните целую книгу, а по другой можете сразу ответить на вопрос и вспомнить подходящий эпизод. Начните со второй. Из неё уже можно собрать план: сформулировать свою мысль, подкрепить её поступком героя и объяснить, что этот поступок помогает понять.

Ниже — план итогового сочинения для 11 класса и три примера правки. На теме о совести разберём вступление, на теме о непонимании — литературный аргумент, а на теме о родном языке — вывод.

Как выбрать тему и составить план
Как написать вступление и сформулировать тезис
Как разобрать литературный эпизод
Как написать заключение
Типичные ошибки и самопроверка

Как выбрать тему и составить план итогового сочинения

Проверьте выбранную тему двумя вопросами. **Могу ли я ответить на неё одним предложением? Помню ли я эпизод, который подтверждает именно этот ответ?** Если помните общую судьбу героя, но затрудняетесь назвать его поступок или решение, сравните эту тему с другой.

Структура итогового сочинения

Вступление и тезис. Дайте прямой ответ на вопрос темы. Если в вопросе есть слово «почему», назовите причину. Если спрашивают «в чём проявляется», укажите конкретный признак или поступок.
Литературный эпизод. Назовите автора и произведение. Дайте читателю ровно столько контекста, сколько нужно, чтобы понять решение героя и его последствия.
Анализ эпизода. Выберите деталь, которая подтверждает тезис. Объясните, что она говорит о герое и как помогает ответить на вопрос темы.
Заключение. Вернитесь к вопросу темы и сформулируйте, что стало яснее

после разбора примера.
Эти четыре пункта удобно записать на черновике в виде коротких фраз. Эпизод и его анализ можно объединить в одном абзаце или разделить, если рассуждение требует более подробного объяснения. Для критерия № 2 достаточно опоры на одно опубликованное произведение, если литературный материал помогает раскрыть тему.

Для вступления, перехода к аргументу и вывода пригодятся клише для итогового сочинения.

Как написать вступление и сформулировать тезис

Тема «Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом?»

Первый вариант. «Совесть играет большую роль в жизни каждого человека. Уже много веков люди размышляют о добре и зле. Эта тема важна и в наши дни».

После правки. «Совесть помогает человеку понять, с каким поступком он сможет жить дальше. Когда выгодное решение требует нарушить данное слово, внутреннее чувство ответственности заставляет подумать о последствиях. Поэтому человек иногда выбирает более трудный путь, хотя мог бы избежать неприятностей».

Что изменилось. Во вступлении появился ответ на слово «как»: совесть помогает оценить поступок до того, как он совершён. У этого тезиса есть понятное продолжение в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина. Гринёв отказывается служить Пугачёву и ссылается на присягу. В сочинении можно объяснить, почему верность обязательству становится для героя решающей именно в разговоре с человеком, от которого зависит его судьба.

Три способа начать итоговое сочинение

Попробуйте три вступления к одной теме — «Что помогает человеку сохранить достоинство в трудной ситуации?». Выберите начало, которое легче связать с вашим литературным примером.

Прямой ответ. «Сохранить достоинство помогает верность своему слову. Если человек помнит, за что отвечает, ему легче устоять перед давлением».
Уточнение ключевого понятия. «Под достоинством я понимаю уважение к себе, которое проявляется в поступках. В трудной ситуации его помогает сохранить готовность отвечать за выбор, даже когда удобнее отказаться от своих принципов».
Конкретная ситуация. «Человеку предлагают выйти из опасного положения ценой нарушения обещания. В такой ситуации ему помогает сохранить достоинство понимание того, перед кем и за что он несёт ответственность».
Упражнение. Возьмите одну тему из банка тренировочных тем и напишите два вступления разными способами. Подчеркните в каждом прямой ответ на вопрос и выберите тот вариант, который лучше подтверждает ваш эпизод.

Как написать аргумент из литературы

Тема «Он и она. В чём могут быть причины непонимания?»

Рабочий тезис. Непонимание возникает, когда человек говорит о собственных тревогах и упускает из виду, зачем собеседник начал разговор.

Первый вариант. «В повести И. С. Тургенева “Ася” героиня встречается с господином Н. Н. Они разговаривают, а потом Ася уезжает с братом. Значит, герои не поняли друг друга».

После правки. «В повести И. С. Тургенева “Ася” героиня приходит на свидание, чтобы проститься. Господин Н. Н. тревожится из-за того, что Гагин знает о встрече. В разговоре он упрекает Асю в том, как всё вышло, хотя она

пытается понять, зачем он рассказал о свидании её брату. Оба говорят об одном событии, но для каждого оно означает своё. Для Аси важен ответ человека, которому она открылась, а Н. Н. в эту минуту думает о том, как объяснить собственные действия. Пока он занят оправданиями, возможность поговорить о чувствах ускользает».

Что изменилось. Теперь видно, о чём говорит каждый герой и почему разговор не помогает им услышать друг друга. Проверьте свой абзац простым вопросом: *какая деталь сцены объясняет причину непонимания?* Здесь это переход героя от разговора с Асей к упрёкам и оправданиям.

Как написать заключение итогового сочинения

Тема «Почему родной язык так крепко связывает человека с Родиной?»

Допустим, в основной части вы разобрали стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Русский язык». Лирический герой размышляет о судьбе родной страны и находит опору в её языке. Эту связь стоит сохранить и в заключении.

Первый вариант. «Таким образом, родной язык — самая крепкая связь человека с Родиной. Я считаю, что родной язык очень важен для каждого».

После правки. «Родной язык связывает человека с Родиной даже вдали от неё. В знакомых словах сохраняются голоса близких, память о детстве и опыт людей, чьи книги мы читаем. У Тургенева эта связь особенно ощутима в минуты тревоги за судьбу страны: язык помогает герою сохранить чувство принадлежности к ней».

Что изменилось. Вывод объясняет, *почему* связь остаётся крепкой, и опирается на уже разобранный текст. Если заключение подходит к любой теме, добавьте в него то, что следует именно из вашего аргумента.

Типичные ошибки и самопроверка перед сдачей

Как исправить слабые места в черновике

Что заметили	Как исправить
В теме спрашивают о причине, а во вступлении дано только определение.	Запишите ответ со словом «потому что». Проверьте, что он учитывает вопрос целиком.
Абзац пересказывает несколько событий подряд.	Оставьте событие, которое работает на тезис. Добавьте объяснение, почему поступок героя важен для вашего ответа.
Не уверены в точной цитате.	Передайте смысл реплики своими словами и проверьте, кому она принадлежит.
В заключении повторена первая фраза.	Сформулируйте, что показал разбор эпизода. Свяжите этот результат с вопросом темы.

Как самому проверить итоговое сочинение за 5 минут

1-я минута — тема и тезис. Прочитайте формулировку темы и подчеркните в работе одно предложение, которое прямо отвечает на её вопрос. Если тема спрашивает «почему», укажите причину.
2-я и 3-я минуты — литературный аргумент. Проверьте автора, название и поступок героя. Найдите предложение, в котором вы объясняете, как этот поступок подтверждает тезис. Если такого предложения нет, допишите его.
4-я минута — вывод и объём. Сверьте вывод с вопросом темы. На тренировке заранее посчитайте слова через счётчик слов. Если объём близок к минимуму, уточните мотив героя или значение его поступка для вашего тезиса.
5-я минута — язык. Прочитайте самые длинные предложения и проверьте знаки препинания. Посмотрите, понятно ли, кого обозначают местоимения

«он», «она», «они».
Пример правки. В сочинении на тему «Почему важно держать слово?» ученик пишет: «Гринёв отказался служить Пугачёву. Этот эпизод показывает, что держать слово важно». Связь можно уточнить: «Гринёв объясняет отказ тем, что уже присягнул императрице. Верность данному слову помогает ему принять решение даже тогда, когда от ответа зависит его судьба».

На экзамене оставьте дополнительное время, чтобы перенести работу в бланк и проверить запись.

Чек-лист на последние минуты

Я ответил на все части вопроса темы и могу подчеркнуть свой тезис.
Я назвал произведение и автора, проверил имена героев и последовательность событий.
Я объяснил, как литературный пример подтверждает мой ответ.
Вывод завершает рассуждение, а каждый абзац помогает раскрыть тему.
В работе не менее **250 слов** с учётом служебных слов. На тренировке я ориентируюсь на рекомендованный объём **от 350 слов**.
Я перечитал текст целиком, проверил орфографию и пунктуацию и перенёс работу в бланк записи.
Для общего зачёта нужно выполнить требования к объёму и самостоятельности, получить зачёт по критериям № 1 и № 2 и хотя бы по одному из критериев № 3–5. Подробности есть в критериях оценивания ФИПИ (PDF).

Что сделать на следующей тренировке

Возьмите один пробный комплект. Выберите тему и за 15 минут запишите тезис, название произведения, один эпизод и объяснение его связи с темой. Затем напишите абзац с аргументом. После этого откройте готовый пример и сравните, сколько места в каждом тексте занимает пересказ и где начинается анализ.

Пробное итоговое сочинение — тренировочные варианты и планы

Примеры итоговых сочинений с разбором
Литературные аргументы по разделам банка ФИПИ
Итоговое сочинение 2026–2027 — даты, темы ФИПИ и условия зачёта