Как подобрать аргументы и произведения для итогового сочинения

Аргументация — один из двух ключевых критериев итогового сочинения. Чтобы получить «зачёт», выпускник должен не просто высказать своё мнение, но и подтвердить его примерами из литературы. Важно уметь правильно выбирать произведения и использовать их в рассуждении. Ниже — подробное руководство, основанное на критериях ФИПИ.
:contentReference[oaicite:0]{index=0}

---

1. Что считается аргументом в итоговом сочинении

Аргумент — это **мысль + литературный пример + объяснение связи примера с темой**. Простого упоминания произведения недостаточно: пример должен быть развёрнутым и связанным с тезисом.
:contentReference[oaicite:1]{index=1}

Структура хорошего аргумента

Мысль. Коротко формулируете идею, которую хотите доказать.
Пример из литературы. Автор, название, герой, нужный эпизод.
Мини-анализ. Почему этот эпизод подтверждает вашу мысль?
Вывод. Связь примера с темой и тезисом.

---

2. Как выбрать произведения для итогового сочинения

ФИПИ разрешает использовать широкий круг текстов:

произведения художественной литературы;
документальную и публицистическую литературу;
мемуары, дневники;
научно-популярную литературу;
произведения устного народного творчества (кроме малых жанров).
:contentReference[oaicite:2]{index=2}
Лучший выбор — произведения, которые вы хорошо знаете: вы уверенно передадите сюжет, характеры и ключевые эпизоды.

Как проверить, подходит ли произведение

Есть ли в нём герой, ситуация или конфликт, связанный с темой?
Можете ли вы назвать хотя бы один эпизод, подтверждающий вашу мысль?
Понимаете ли вы мотивы и поступки героев?
Если вы можете уверенно ответить «да» — произведение подходит.

---

3. По одному произведению или по двум?

Оба варианта допустимы.

Достаточно одного произведения, если:

вы берёте два разных эпизода;
вы показываете динамику героя;
вы делаете качественный анализ.

Два произведения лучше, если:

они дополняют друг друга;
вы хотите показать более широкий взгляд на тему;
ваше рассуждение требует разных примеров.

---

4. ТОП-30 произведений, которые подходят для большинства тем

Это не список «обязательной программы», а набор универсальных текстов, из которых можно выбрать подходящее произведение под любую тему.

Классика (подходит почти под всё)

Л. Н. Толстой — «Война и мир»
Ф. М. Достоевский — «Преступление и наказание»
А. П. Чехов — рассказы («Ионыч», «Тоска», «Хамелеон» и др.)
И. А. Гончаров — «Обломов»
М. А. Булгаков — «Мастер и Маргарита»
И. С. Тургенев — «Отцы и дети»
А. С. Пушкин — «Капитанская дочка»
Н. В. Гоголь — «Шинель», «Мёртвые души»

Про взросление и ответственность

А. П. Платонов — «Юшка»
Б. Васильев — «А зори здесь тихие…»
В. Распутин — «Уроки французского»
А. С. Гайдар — «Тимур и его команда»

Про выбор, совесть, добро и зло

М. Горький — «Старуха Изергиль»
В. Быков — «Сотников»
А. И. Солженицын — «Матренин двор»
А. Куприн — «Гранатовый браслет»

Про человека и общество

А. С. Грибоедов — «Горе от ума»
И. А. Бунин — рассказы о человеческих отношениях
М. Е. Салтыков-Щедрин — сатирические произведения

Про искусство и смысл жизни

А. Т. Твардовский — «Василий Тёркин»
К. Паустовский — рассказы о культуре и природе

---

5. Универсальный алгоритм выбора аргументов

Чтобы выбрать лучшие аргументы, придерживайтесь следующего алгоритма:

Прочитайте тему и выделите ключевые слова.
Определите, о чём вас спрашивают (взросление, выбор, счастье, судьба, ответственность?).
Вспомните героя или произведение, где раскрывается такой же вопрос.
Выберите конкретный эпизод — не весь сюжет, а один важный момент.
Подумайте, какую мысль он доказывает.
Сформулируйте мини-анализ: какая сторона темы раскрывается в примере?
Этот алгоритм работает для всех направлений и типов тем.

---

6. Типичные ошибки при выборе аргументов

Пересказ вместо анализа. Эксперту важна ваша мысль, а не хронология событий.
Случайное произведение. Иногда ученики берут первую попавшуюся книгу — и пример не связан с темой.
Упоминание без анализа. «Герой совершает подвиг» — это не аргумент. Нужно объяснять почему.
Использование произведений, которые вы не читали. Ошибки в сюжете дают «незачёт» по критерию № 2. :contentReference[oaicite:3]{index=3}
Слишком много произведений. Два качественных аргумента лучше пяти поверхностных.

---

7. Чек-лист для проверки аргумента

Перед сдачей сочинения задайте себе вопросы:

Мой аргумент связан с темой?
Я использовал конкретный эпизод?
Есть ли мини-анализ, а не просто пересказ?
Я понимаю мотивы героя и смысл произведения?
Аргумент подтверждает мой тезис?
Если на все вопросы ответ «да», аргумент подходит.

Материал создан на основе критериев ФИПИ и методических рекомендаций по аргументации в итоговом сочинении.

аргументы итоговое сочинение, произведения для итогового сочинения, как выбрать аргументы, литература итоговое сочинение, аргументация итоговое сочинение, примеры аргументов, произведения для направлений итоговое сочинение