Комплект тем итогового сочинения Саратовская область +1 часов к Москве

НОМЕР	ТЕМА
113	Как Вы понимаете слова Г. Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»?
207	Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями?
303	Может ли совесть наказать сильнее, чем суд?
404	Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)!
509	В чём может проявляться активная гражданская позиция?

temisoch2021-saratovskaya

404. Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)!

Есть такие произведения искусства, которые обязательно нужно прочитать каждому. В них содержатся ответы на такие важные вопросы, которые непременно важно задать самому себе. Каждый назовет свой список и будет прав по-своему. И у меня есть свое мнение на этот счет. Расскажу о нем подробнее, объяснив свою точку зрения на литературных примерах.

Важные проблемы затронуты в повести А.И. Куприна «Поединок». Автор описал жестокость, лицемерие и систематические нарушения прав и свобод личности в рядах армии — самом закрытом социальном институте. Ромашов становится свидетелем многочисленных должностных преступлений в армии. Офицеры бьют солдат и едва ли не доводят их до суицида своим варварским отношением. Насилие становится в их рядах главным атрибутом и единственной дисциплинарной мерой. Люди на звание выше не считают подчиненных людьми. Они проявляют агрессию по поводу и без. По сути, именно они в мирное время являются настоящими врагами бойцов. Вражда в рядах армии разрушает все патриотические порывы. Поэтому все смотры сводятся к показной браваде. Мужчины замучены бесконечной муштрой, голодом, унижением. И лишь у более человечных офицеров отряды лучше. Но сама система убивает дух боевых частей и приводит тому, что лучшие люди

просто разочаровываются в службе и спиваются от горя. Но подобные преступления сложно изобличить, ведь они охватывают сотни сообщников и скрываются за пеленой лицемерия, страха, иллюзий. Если бы все люди знали это и задумались, наша жизнь была бы совсем иной.

Изменения в России нужны, это подтверждает многообразие социальных проблем, которые находят отражение в литературе. Со временем преображается многое, но не отношение россиян к экологии. Мы имеем землю, богатую ресурсами, поэтому расточительно относимся к ней, не думая о завтрашнем дне. Это доказывает пример из пьесы А.П. Чехова «Дядя Ваня». Астров критикует подход народа к лесам. Люди безжалостно вырубают деревья, не жалея природной основы для жизни тысяч уникальных существ, разрушая экосистему региона. Они могли бы строить дома из камня, топить печи торфом, но они выбирают самый простой вариант — видят дерево и срубают его под корень. Такими темпами их внуки окажутся на пустыре без каких-либо средств к существованию. Выжженное поле, зияющее пустотой, — вот удел тех, кто не совершенствует методы производства и бытового обслуживания. «Все вы безрассудно губите леса, и скоро на земле ничего не останется» — говорит герой. К сожалению, его предсказание сбывается: из современной России природные богатства вывозятся тоннами, и далеко не все из них возобновляемые. Нелегальные вырубки, прикрытые пожарами, продолжают разорять нас. Зато богатеют те, кто закрывает глаза на обнищание России. Эти проблемы так злободневны, что о них стоит узнать каждому. Поэтому так важно прочитать эту пьесу А.П. Чехова и задуматься над его словами.

Таким образом, книги русских классиков очень поучительны и полезны, я бы мог продолжать список до завтрашнего утра. Но поскольку объем работы ограничен, я остановился на наиболее важных произведениях, значимость которых со временем только возрастает. В них авторы раскрыли такие темы, которые важны для каждого из нас.

207. Есть ли что-то в человеческой

жизни, что невозможно заменить никакими технологиями?

Даже когда о технологиях никто не задумывался, люди жили и шли вперед, вдохновляясь чем-то другим. Чем же? Они, как и мы сейчас, искали смысл бытия — то, ради чего они хотели бы вставать по утрам и выполнять свои обязанности, пусть и не всегда приятные. Цель пути мы не заменим никакими гаджетами и виртуальными мирами. Они могут быть только средством, но не целью. Это доказывают многочисленные литературные примеры.

Каждый человек стремится, прежде всего, к самореализации в сфере, которая ему близка. Это основная потребность людей. Подтверждение этого факта мы находим в произведении Л.Н. Толстого «Война и мир». Пьер Безухов внезапно стал богатым и знаменитым в светских кругах. В одночасье он оказался владельцем крупнейшего состояния в России и самым желанным женихом. Его сразу же околдовала красавица Элен, и он женился на ней. Казалось бы, чего ему могло не хватать при таких условиях? Живи и радуйся! Но нет, Пьера мучила пустота праздного и бесцельного существования. Он не понимал, зачем родился, зачем встает каждый день, почему ему нужно куда-то идти и что-то делать. Он никак не мог найти смысл бытия. Почему? Ему не хватало предназначения и реализации своих талантов. Муки неопределенности и самобичевания прошли, когда он нашел занятие по душе. В эпилоге мы видим, что Пьер вступил в тайное общество и увлекся политикой. Применив свои таланты, он ощутил гармонию и радость жизни. И никакие технологии не заменят ему этого ощущения. Не ради них он живет и преодолевает препятствия на своем пути.

Главная цель человека — это достойное применение своих талантов. Он ощущает необходимость реализовать свой потенциал. В этом мы убеждаемся, глядя на Андрея, героя пьесы А.П. Чехова «Три сестры». В юности Андрей мечтал о карьере учёного и хотел преподавать в МГУ. Для этого нужно было решиться на серьезный шаг — переезд в Москву. Но перед этим Андрей решил жениться на любимой девушке. Вскоре Наташа забеременела, у них родился ребенок. Но теперь герой не мог перевести семью — нужно было слишком много денег, и он не рассчитал свои силы. Ему пришлось остаться в маленьком городе и ходить на службу, которую он ненавидел. Казалось бы,

счастье в простых вещах, и он мог бы хорошо жить даже в провинции, если есть семья и крыша над головой. Но Андрей чувствовал неудовлетворенность и тоску, потому что так и не применил свои таланты. Он запил от разочарования и потерял смысл жизни, ведь отклонился от главной цели каждого человека — самореализации. Никакие технологии не заменили бы ему этой цели. Люди во все времена стремились познать себя и найти свой смысл жизни, и никакие достижения науки не изменят этого в нас.

Таким образом, классики в своих произведениях показали вечные ценности, на которые никакие технологии не влияют. Прежде всего, это поиск смысла жизни, который продолжается уже не одно столетие. И без гаджетов, и с ними мы ищем цель применения себя. И будем искать, даже если компьютера и интернета под рукой не будет. Это то, чего не заменить никакими ноу-хау.

И.А. Гончаров «Обломов»

Андрей Штольц был очень эрудированным и любознательным человеком, который не сидел на месте, в том числе много путешествовал. За рубежом он не только уделял время культурному просвещению и изучению местных обычаев, но и обращал внимание на ассортимент товаров и услуг, который в России был в разы скромнее. В итоге у него созрел план, как создать свое дело, которое поспособствовало бы развитию целой страны.

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Родион Раскольников совершил грех — убил двух женщин, стремясь доказать свою теорию о людях и их правах в обществе. Однако это преступление нанесло сильный удар на психику и совесть героя, от этих мук он страдал сильнее и дольше, чем от приговора суда и ссылки.

Рей Бредбери «Вельд»

В автоматизированном доме было огромное количество машин, которые выполняли все обязанности по дому. У Питера и Венди, героев произведения, была своя детская комната, которая заменяла им полноценную активную жизнь, а также родителей. Дети жили только ради этой комнаты, они проводили там абсолютно все своё время. Однако никакие подобные технологии не заменят общение с семьей и радость от активной жизни за пределами дома.

М.А. Шолохов «Тихий Дон»

Активная гражданская позиция проявляется в инициативе и стремлении участвовать в общественных движениях. Например, в произведении «Тихий Дон» мы видим время Гражданской войны, когда все казачество поднялось для борьбы за своё будущее. Казаки были участниками как революционных движений, так и оборонительных, проводились митинги, собрания, принимались меры по изменению привычного уклада жизни.

А.И. Солженицын «Матренин двор»

В произведении мы видим олицетворение великодушия и добродетели, понимаем, что нужно быть добрее к окружающим, помогать по мере своих возможностей, ведь это сделает жизнь людей лучше и счастливее. Я считаю, что каждый человек должен прочитать это произведение и перечитывать его регулярно.