Критерии оценивания итогового сочинения 2025–2026

Итоговое сочинение в 11 классе оценивается по единым критериям, утверждённым ФИПИ. Результат — «зачёт» или «незачёт». Чтобы получить зачёт, важно понимать не только тему и структуру сочинения, но и официальные требования к объёму, самостоятельности и качеству текста. :contentReference[oaicite:0]{index=0}

---

1. Обязательные требования: объём и самостоятельность

Требование № 1. Объём итогового сочинения

Рекомендуемый объём — от **350 слов**.
Если в сочинении **менее 250 слов**, автоматически ставится «незачёт» за невыполнение требования объёма и, как следствие, «незачёт» за работу в целом.
Максимальный объём официально не ограничен, но текст должен быть содержательным и осмысленным.
При подсчёте учитываются все слова, включая служебные. Словом считается любая последовательность символов, написанных без пробела. :contentReference[oaicite:1]{index=1}

Требование № 2. Самостоятельность написания

Итоговое сочинение должно быть **написано самостоятельно**.
Нельзя списывать текст (полностью или частично) из любого источника: чужих работ, сайтов, сборников и т.д.

Нельзя воспроизводить по памяти чужое сочинение.
Разрешено цитирование, но только с **обязательной ссылкой на источник** и в таком объёме, который не превышает ваш собственный текст.
Если сочинение признаётся несамостоятельным, выставляется «незачёт» за это требование и «незачёт» за работу в целом, и по остальным критериям оно **не проверяется**. :contentReference[oaicite:2]{index=2}

---

2. Пять критериев оценивания итогового сочинения

Итоговое сочинение, соответствующее двум обязательным требованиям, оценивается по пяти критериям. Два из них являются **основными**.

Соответствие теме.
Аргументация. Привлечение литературного материала.
Композиция и логика рассуждения.
Качество письменной речи..
Грамотность.
Чтобы получить зачёт за сочинение, необходимо:

получить «зачёт» по **Критерию № 1** (соответствие теме);
получить «зачёт» по **Критерию № 2** (аргументация и литература);
получить «зачёт» хотя бы по **одному** из критериев № 3–5.
Если ставится «незачёт» по критерию 1 или 2, за сочинение в целом выставляется «незачёт». :contentReference[oaicite:3]{index=3}

---

3. Критерий № 1. Соответствие теме

Этот критерий проверяет, умеет ли выпускник рассуждать **именно на предложенную тему**.

В сочинении должна прослеживаться ясная позиция по теме, ответ на вопрос

или размышление над проблемой, заданной формулировкой.
Допустимы разные пути раскрытия: через вопрос, через тезис и аргументы, через анализ цитаты.
«Незачёт» ставится, если:

сочинение **не соответствует теме**;
нет ответа на вопрос, поставленный в теме;
текст представляет собой рассуждение «вообще», без конкретной цели высказывания.
Во всех остальных случаях по данному критерию ставится «зачёт».

---

4. Критерий № 2. Аргументация и привлечение литературного материала

По этому критерию оценивается умение выпускника доказывать свою позицию и опираться на литературу. :contentReference[oaicite:4]{index=4}

Необходимо сформулировать аргументы и подкрепить их **примерами из опубликованных произведений**.
Можно использовать:
произведения художественной литературы;
устное народное творчество (кроме малых жанров);
мемуарную, документальную, публицистическую, научно-популярную литературу;
дневники, очерки, литературную критику и др.
Достаточно опоры **хотя бы на один текст**, но важно раскрывать тему именно через него.
«Незачёт» по этому критерию ставится, если:

в сочинении **нет аргументации**;
работа написана **без опоры на литературный материал**;
содержание произведения сильно искажено;
литература только упоминается, но не используется как пример (аргументы не подкреплены текстом).

5. Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения

Критерий оценивает, насколько логично выстроено рассуждение:

есть ли у текста **вступление, основная часть и заключение**;
связаны ли части между собой;
есть ли тезис и доказательства, соответствует ли объём частей их значимости.
«Незачёт» ставится, если:

отсутствует тезисно-доказательная часть;
грубые логические нарушения мешают понять смысл написанного.

6. Критерий № 4. Качество письменной речи

Этот критерий оценивает речевое оформление текста:

точность выражения мысли;
умение использовать разные слова и грамматические конструкции;
уместность употребления терминов;
стилистическая целостность текста.
«Незачёт» ставится, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, **существенно затрудняют понимание** смысла сочинения.
:contentReference[oaicite:5]{index=5}

7. Критерий № 5. Грамотность

По этому критерию оцениваются орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки.

Если в среднем на 100 слов приходится **более пяти ошибок**, по критерию ставится «незачёт».
Повторяющиеся и негрубые ошибки учитываются по специальным правилам, описанным в документах ФИПИ.
Важно следить за написанием окончаний, знаками препинания и написанием слов, особенно в цитатах и при указании имён собственных.
:contentReference[oaicite:6]{index=6}

---

8. Как получить зачёт за итоговое сочинение

Итак, чтобы успешно пройти испытание, выпускнику необходимо:

написать сочинение **объёмом не менее 250 слов**;
выполнить работу **самостоятельно**;
раскрыть **именно предложенную тему**;
привести **аргументы с опорой на литературный материал**;
соблюсти логичность, речевые нормы и правила орфографии и пунктуации.
Знание критериев помогает не бояться итогового сочинения: понятно, **что именно проверяют** и на что обратить особое внимание при подготовке.

Материал подготовлен по официальным критериям оценивания итогового сочинения, опубликованным ФИПИ.

критерии итогового сочинения 2025, критерии итогового сочинения 2026, требования ФИПИ итоговое сочинение, как получить зачёт за итоговое сочинение, объём итогового сочинения, самостоятельность итогового

сочинения, ошибки в итоговом сочинении, правила оценивания итогового сочинения