Задания и ответы муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе для **10 класса** в **Москве** за **2026–2027 учебный год**. В одном PDF собраны оригинальные задания и авторские примеры выполнения творческой и аналитической работ.

Материал поможет потренироваться в создании литературной пародии и целостном анализе художественного произведения. В разбор включены примеры анализа обоих предложенных вариантов — прозы и поэзии.

Литература 10 класс: задания и ответы муниципального этапа в Москве

Предмет: литература.
Класс: 10.
Этап: муниципальный.
Регион: Москва.
Учебный год: 2026–2027.
Формат: PDF с заданиями и авторскими решениями.
Обратите внимание: ответы и разборы подготовлены для самостоятельной подготовки. Это авторские примеры выполнения заданий, а не официальный ответ жюри. В творческой и аналитической частях возможны другие обоснованные решения.

Смотреть задания и ответы в PDF

В начале файла размещены оригинальные задания олимпиады. Далее представлены ответ на определение произведения и автора, пример литературной пародии и образцы целостного анализа прозаического и поэтического текстов.

literatura_10_klass_tasks_and_solutions
Скачать задания и ответы — литература, 10 класс, Москва, муниципальный этап ВсОШ 2026–2027

Что входит в авторский разбор

Определение произведения и его автора: «Ионыч», А. П. Чехов.
Пример творческой работы — литературной пародии.
Пояснение к выполнению творческого задания.
Пример целостного анализа рассказа М. А. Осоргина «Пенсне».
Пример целостного анализа стихотворения Н. А. Заболоцкого «Гроза идёт».

Как работать с заданиями олимпиады

Сначала выполните задания самостоятельно, соблюдая требования к содержанию и объёму. При создании пародии продумайте, какие особенности исходного произведения помогут сделать текст узнаваемым и как выбранный комический приём будет работать на протяжении всей работы.

Для аналитической работы выберите один из предложенных вариантов в соответствии с условиями олимпиады. В анализе рассказа рассмотрите особенности повествования, композицию, художественные детали и способы изображения предметного мира. При анализе стихотворения проследите развитие образов, изменение интонации и связь пейзажа с переживаниями лирического героя.

После завершения работы сравните свои наблюдения с авторским примером. Проверяйте, подтверждены ли выводы текстом и связаны ли отдельные замечания в последовательное рассуждение. Предложенные разборы показывают возможные способы интерпретации произведений.

Источник оригинальных заданий: официальная страница ВсОШ по литературе.