ПРОВЕРЕННОЕ ЭКСПЕРТОМ ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ №62. Может ли мечта порождать реальность? ***Направление – «Мечта и реальность». (Шалунова Алена Алексеевна) ЕГЭ 100 баллов***

> За сочинение — ЗАЧЕТ

Счастье — это когда судьба встречается с мечтой.

Может ли реальность порождать мечту? Все ли мечты имеют свойство сбываться? На первый взгляд, надо полагать, что это противоположные понятия. Мечта — это то, что мыслится у человека как предмет желания. Реальность, наоборот, её существование происходит независимо от нашего сознания в действительности. Когда мы начинаем мечтать, то, конечно же, мы стремимся воплотить это в реальность. Данная проблема, с которой часто сталкивается общество, иногда даже определяет ход в истории и направление в развитии человечества.

Мечта о сильной и бескорыстной любви Веры Николаевны Шеин в повести А. И. Куприна “Гранатовый браслет” не осуществилась. Как часто Куприн писал свои произведения, которые основаны на реальных событиях, так и эта повесть не стала исключением. События начинают набирать свой ход в имениях княгини на её дне рождении. В разгаре веселья она получает неожиданный подарок — гранатовый браслет. Гранат является камнем любви, а вот жемчуг, который подарил княгине Василий Львович — признак дурной вести, как знак того, что что-то случится в ближайшее время. (логика) Отправитель подписался инициалами “ГСЖ”, однако гости догадались, что это был давний её поклонник, который уже много лет заваливает её любовными письмами. Конечно же, Василию Львовичу это не понравилось, и он отправляется к нему на разговор. Приехав к нему в квартиру, “ГСЖ” быстро соглашается забрать подаренный им браслет и даёт обещание больше никогда не появляться им на глаза. На следующий день в газетах пишут, что некий чиновник Желтков свёл счеты с жизнью, спустя некоторое время Вере приносят последнее письмо, в котором возлюбленный пишет: “ Я бесконечно

благодарен Вам только за то, что Вы существуете”.

Куприн рассматривает любовь как глубокое нравственно-психологическое чувство. Как и все женщины, его героиня мечтала о той самой любви, которой и любил ее Желтков, но выражал это только в письмах. Мечта её не сбылась, она так и осталось её мечтой.

Эту же проблему поднимает М. А. Булгаков в романе “Мастер и Маргарита”. Главная героиня много пережила, чтобы вернуть любимого человека, который пропал, это и была её мечта. Перепробовав всеё возможное, ей так и не удалось ничего узнать о его судьбе. И вот однажды Маргарита встретила незнакомца, который сделал ей весьма неожиданное предложение. Ей нужно было взять крем, намазаться им и ждать его звонка, недолго думая, она сделала так, как он сказал. После этого произошла встреча с иностранцем Воландом, который и знал то, что так давно хотела узнать Маргарита. Решившись на такой шаг, она оставила своего мужа, познакомилась с дьяволом, стала хозяйкой на балу. Маргарита терпела боль и страх ради любви.

Таким образом, чтобы получить желаемое, необходимо приложить усилия, ведь просто так ничего не сбывается. Мечту Маргарита смогла воплотить в реальность только тогда, когда прошла все испытания судьбы.

Рассмотрев два произведения, можно сделать вывод: “Человек без мечты, как птица без крыльев”. Очень часто люди жертвуют своим чувством ради денег, удобств, положения в обществе, но не всегда это приводит к достижению мечты.

> Комментарий эксперта: В.А. Медведковой https://vk.com/valersanna

Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1. Тема раскрыта

2. Литературный аргумент приведен, но неверно понято произведение Куприна

3. Критерий 3 «Логика» — не зачтено, заключение нелогичное

4. Критерий 4 «Речь» — зачтено, но ошибок много

5. Критерий 5 «Грамотность» — зачтено, но ошибок много

Вывод: сочинение зачтено
