

**Речевые клише по русскому языку к сочинению ЕГЭ.** Клише для сочинения ЕГЭ. Клише, которые можно использовать для написания сочинения ЕГЭ по русскому языку.

**Элементы  
сочинения**

**Для вступления**

**Языковые средства**

- (Риторические вопросы). Эти вопросы всегда волновали человечество. О ... размышляет в своей статье ...
- (Риторические вопросы). Вопросы эти на первый взгляд кажутся простыми. Некоторые считают, что ... Другие подчёркивают ... . Но смысл этой статьи несколько шире, чем это кажется на первый взгляд. (далее сразу формулируем проблему)
- (Риторический вопрос ). Этот вопрос встаёт перед каждым новым поколением, потому что человек не желает довольствоваться старыми ответами и стремится найти свою правду.
- Что мы знаем об ...? (каждый из нас когда-нибудь ...). Чаще всего наши знания об ... ограничиваются самыми общими представлениями: ...

## Проблема текста

- Текст посвящен проблеме (чего? подставляем сущ. в Р.п.)...
- В предложенном для анализа тексте {указываем автора} поднимает проблему (чего?)...
- В данном тексте писателя (имя) волнует проблема (чего?) ...
- Данный текст посвящён проблеме ...
- (Имя автора) останавливается на проблеме (чего?) ...
- Проблема (чего?) ... не может не волновать современного человека. Задумался над ней и {указываем автора}.
- ***формулировка с помощью вопроса*** Что такое...? (В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает {указываем автора}.
- В тексте рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для...
- Автор рассуждает (размышляет, делится своими впечатлениями) о...
- Вопрос о ... {идея о... ***Заменяем слово проблема синонимами, чтобы не повторяться***} никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. {Объясняем почему}
- Размышляя над проблемой ..., {указываем автора} обращается ... {указываем, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей великих людей, рассуждение, описание

## Комментирование проблемы обязательно на основе прочитанного текста

картин природы и т. п.}.

## Позиция автора

- Автор так определяет свое отношение к поднятой проблеме: ...
- Автор утверждает (убежден), что...
- Автор полагает, что...
- Цель автора — заставить читателя обратить внимание на...
- Позиция автора очевидна: ...
- Автор не может не восхищаться...(удивляться, восторгаться)...
- Он помогает и нам понять (осознать...) всю красоту (значимость)...
- Автор стремится к осмыслению общественно важных проблем и хочет вызвать у читателя определённый отклик. Я считаю, что это ему удалось. (Несомненно, безусловно, без всякого сомнения, это ему удалось).
- Автор статьи (очерка), (рассказа) побуждает читателя по-новому оценить ситуацию с...(взглянуть на...), и с его мнением нельзя не согласиться ( и я полностью разделяю его позицию).
- Повествователь рассуждает над поднятым им вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чём он пишет. {Ссылаясь на текст, объясняем, в чём это проявляется. Анализируем худ. средства и приёмы автора}.
- Автор не даёт конкретных советов, он лишь обозначает проблему и предлагает читателю подумать о том, как сохранить окружающую нас природу (чистоту русского языка), (нравственность), (милосердие)...
- Автор словно предлагает читателю внимательнее приглядеться к герою ( какому?): а вдруг он узнает в нём себя.

**Собственное  
мнение по  
проблеме,  
поднятой  
автором текста  
(согласие с  
автором)**

- Я придерживаюсь **точки зрения** автора и считаю, что...
  - Я разделяю **позицию** автора по поводу того, что...
  - Я присоединяюсь к мнению автора по поднятой им проблеме.
  - Трудно не согласиться с автором текста в том, что ...
  - С мнением автора нельзя не согласиться, настолько оно убедительно.
  - Автор предстал перед нами как настоящий публицист (художник, лирик, философ, патриот, гражданин). Я полностью разделяю его позицию.
  - Нельзя не признать правоту автора, который призывает нас ...
  - Я согласен с автором в том, что ...
- + Нужно **обязательно пояснить** свою позицию!

**Возражение  
автору**

- Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с его утверждениями, т.к....
- Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что...
- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
- я не во всём разделяю его позицию...
- Однако я не во всём согласен с автором.

## Аргументы

Первый аргумент:

- Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ...
- Особенно остро эта проблема поставлена в рассказе (повести, романе (автор) ...

Первый аргумент:

- В доказательство справедливости всего вышесказанного приведу следующий литературный пример. Вспомним роман (повесть, рассказ, пьесу) Ф.И.О. и название.
- Об этом неоднократно говорили в своих произведениях русские писатели-классики. Вспомним рассказ (роман, повесть, пьесу) Ф.И.О. и название. В этом произведении.

Второй аргумент:

- Приведу еще один литературный аргумент, который показывает...
- Данная проблема раскрыта в фильме...
- Хочу рассказать об одном случае из моей жизни, который, как мне кажется, является дополнительным аргументом в пользу того, что..
- У каждого из нас, наверное, есть немало примеров из собственного опыта, которые доказывают необходимость (важность) ...

**Заключение.  
Выводы**

- В заключение всего вышесказанного еще раз подчеркну:... (суммируем размышления).
  - Хочется верить, что читатели задумаются над проблемой, поднятой в тексте Ф.И.О., расставят приоритеты в своей жизни не только исключительно для себя, но и для других людей.
  - Таким образом, можно сделать вывод, что...
- Приём «Отклик».** Сигналом этого приёма является деепричастная конструкция «Прочитав этот текст...»:
- Прочитав этот текст, понимаешь, как( что) ...
  - Размышляя над прочитанным, можно сделать вывод о том, что...