

Речевые клише по русскому языку к сочинению ЕГЭ. Клише для сочинения ЕГЭ. Клише, которые можно использовать для написания сочинения ЕГЭ по русскому языку.

**Элементы
сочинения**

Языковые средства

Для вступления

- (Риторические вопросы). Эти вопросы всегда волновали человечество. О ... размышляет в своей статье ...
- (Риторические вопросы). Вопросы эти на первый взгляд кажутся простыми. Некоторые считают, что ... Другие подчёркивают Но смысл этой статьи несколько шире, чем это кажется на первый взгляд. (далее сразу формулируем проблему)
- (Риторический вопрос). Этот вопрос встаёт перед каждым новым поколением, потому что человек не желает довольствоваться старыми ответами и стремится найти свою правду.
- Что мы знаем об ...? (каждый из нас когда-нибудь ...). Чаще всего наши знания об ... ограничиваются самыми общими представлениями: ...

Проблема текста

- Текст посвящен проблеме (чего? подставляем сущ. в Р.п.)...
- В предложенном для анализа тексте {указываем автора} поднимает проблему (чего?)...
- В данном тексте писателя (имя) волнует проблема (чего?) ...
- Данный текст посвящён проблеме ...
- (Имя автора) останавливается на проблеме (чего?) ...
- Проблема (чего?) ... не может не волновать современного человека. Задумался над ней и {указываем автора}.
- **формулировка с помощью вопроса**
Что такое...? (В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает {указываем автора}.
- В тексте рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для...
- Автор рассуждает (размышляет, делится своими впечатлениями) о...
- Вопрос о ... {идея о... **Заменяем слово проблема синонимами, чтобы не повторяться**} никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. {Объясняем почему}
- Рамышляя над проблемой ..., {указываем автора} обращается ... {указываем, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей великих людей, рассуждение, описание

Комментирование проблемы обязательно на основе прочитанного текста

картин природы и т. п.}.

Позиция автора

- Автор так определяет свое отношение к поднятой проблеме: ...
- Автор утверждает (убежден), что...
- Автор полагает, что...
- Цель автора — заставить читателя обратить внимание на...
- Позиция автора очевидна: ...
- Автор не может не восхищаться...(удивляться, восторгаться)...
- Он помогает и нам понять (осознать...) всю красоту (значимость)...
- Автор стремится к осмыслению общественно важных проблем и хочет вызвать у читателя определённый отклик. Я считаю, что это ему удалось. (Несомненно, безусловно, без всякого сомнения, это ему удалось).
- Автор статьи (очерка), (рассказа) побуждает читателя по-новому оценить ситуацию с...(взглянуть на...), и с его мнением нельзя не согласиться (и я полностью разделяю его позицию).
- Повествователь рассуждает над поднятым им вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чём он пишет. {Ссылаясь на текст, объясняем, в чём это проявляется. Анализируем худ. средства и приёмы автора}.
- Автор не даёт конкретных советов, он лишь обозначает проблему и предлагает читателю подумать о том, как сохранить окружающую нас природу (чистоту русского языка), (нравственность), (милосердие)...
- Автор словно предлагает читателю внимательнее приглядеться к герою (какому?): а вдруг он узнает в нём себя.

**Собственное
мнение по
проблеме,
поднятой
автором текста
(согласие с
автором)**

- Я придерживаюсь **точки зрения** автора и считаю, что...
- Я разделяю **позицию** автора по поводу того, что...
- Я присоединяюсь к мнению автора по поднятой им проблеме.
- Трудно не согласиться с автором текста в том, что ...
- С мнением автора нельзя не согласиться, настолько оно убедительно.
- Автор предстал перед нами как настоящий публицист (художник, лирик, философ, патриот, гражданин). Я полностью разделяю его позицию.
- Нельзя не признать правоту автора, который призывает нас ...
- Я согласен с автором в том, что ...
- + Нужно **обязательно пояснить** свою позицию!

**Возражение
автору**

- Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с его утверждениями, т.к....
- Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что...
- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
- я не во всём разделяю его позицию...
- Однако я не во всём согласен с автором.

Аргументы

Первый аргумент:

- Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ...

- Особенно остро эта проблема поставлена в рассказе

(повести, романе (автор) ...

Первый аргумент:

- В доказательство справедливости всего вышесказанного приведу следующий литературный пример. Вспомним роман (повесть, рассказ, пьесу) Ф.И.О. и название.

- Об этом неоднократно говорили в своих произведениях русские писатели-классики. Вспомним рассказ (роман, повесть, пьесу) Ф.И.О. и название. В этом произведении.

Второй аргумент:

- Приведу еще один литературный аргумент, который показывает...

- Данная проблема раскрыта в фильме...

- Хочу рассказать об одном случае из моей жизни, который, как мне кажется, является дополнительным аргументом в пользу того, что..

- У каждого из нас, наверное, есть немало примеров из собственного опыта, которые доказывают необходимость (важность) ...

**Заключение.
Выводы**

- В заключение всего вышесказанного еще раз подчеркну:... (суммируем размышления).
 - Хочется верить, что читатели задумаются над проблемой, поднятой в тексте Ф.И.О., расставят приоритеты в своей жизни не только исключительно для себя, но и для других людей.
 - Таким образом, можно сделать вывод, что...
- Приём «Отклик».** Сигналом этого приёма является деепричастная конструкция «Прочитав этот текст...»:
- Прочитав этот текст, понимаешь, как(что) ...
 - Размышляя над прочитанным, можно сделать вывод о том, что...