Список произведений для аргументации в итоговом сочинении. Список литературы для итогового сочинения 2018-2019 года. *Список* книг по всем направлениям для *итогового сочинения.*

*ОТЦЫ И ДЕТИ*

Аксёнова Н., рассказ «Отец»
Алексин А.А., рассказы: «Первый день», «Поздний ребенок», повести: «А тем временем где-то…», «Говорит седьмой этаж», «Безумная Евдокия»
Бредбери Р., рассказ «Вельд»
Воронкова Л.Ф., повесть «Старшая сестра»
Высоцкий В., «Баллада о времени»
Гарин-Михайловский Н.М., повесть “Детство Темы”
Геласимов А., роман «Год обмана»
Георгиев С., рассказ «Ошейник»
Гоголь Н.В., повесть «Тарас Бульба»
Гончаров И.А. роман «Обыкновенная история»
Грибоедов А.С., пьеса «Горе от ума»
Дубов Н.И., повесть «На краю земли»
Екимов Б., рассказы: «Говори, мама, говори…», «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления»
Железников В., рассказ «Ночной ветер»
Иванов А., роман «Географ глобус пропил»
Коротков Ю., повесть «Головная боль»
Крупин В., рассказ «Сбрось мешок!»
Куликова Л., рассказ «Свиделись»
Куприн А.И., рассказ «Святая ложь»
Курамшина И., рассказ «Сыновний долг»
Львов С.Л., художественно-публицистическая книга «Быть или казаться?» (о гравюре «Блудный сын»)
Осеева В.А., повесть “Динка”
Паустовский К.Г., рассказ «Телеграмма»
Пермяк Е.А., рассказ «Мама и мы»
Платонов А., рассказ “Возвращение”
Полянская И., рассказ «Утюжок и мороженое»
Пушкин А.С., повести: «Капитанская дочка», «Станционный смотритель»
Санаев П.С., автобиографическая повесть «Похороните меня за плинтусом»

Селивёрстова И., рассказ «О маме»
Токарева В., рассказ «Ничего особенного»
Толстой Л.Н., повесть «Детство»
Тургенев И.С., роман “Отцы и дети”
Турсун С., рассказ «Отец»
Фадеев А., роман «Молодая гвардия» (лирическое отступление о матери)
Шахназаров К.Г., повесть «Курьер»
Шекспир В., драмы (трагедии): «Ромео и Джульетта», “Гамлет”, “Король Лир”
Шолохов М.А. роман-эпопея “Тихий Дон”
Яковлев Ю.Я., рассказы: «Сыновья Пешеходова», «Сердце земли»
Тендряков В. повесть “Расплата”

*МЕЧТА И РЕАЛЬНОСТЬ*

Бах Р., повесть “Чайка по имени Джонатан Ливингстон”
Гарин-Михайловский Н., рассказ «Гений»
Георгиев С., рассказ «Ошейник»
Гоголь Н.В., роман «Мертвые души» (Манилов)
Гончаров И.А., романы: «Обломов» (Обломов), “Обыкновенная история” (Александр Адуев — Петр Адуев)
Горький М., пьеса «На дне»
Грин А., повесть «Алые паруса»
Гришковец Е.В., рассказ «Дарвин»
Драйзер Т., роман «Американская трагедия»
Дубов Н.И., повесть «На краю земли» (судьба Клайда Грифитса)
Екимов Б, рассказ «Белая дорога» (Степа-глухой)
Железников В.К., рассказы: «Космонавт», «Вожак»
Каверин В., роман «Два капитана»
Крапивин В., книга «Самолет по имени Серёжа» (рассказ «Балконный житель»)
Куприн А.И., повесть «Гранатовый браслет»
Лермонтов М.Ю, поэма «Мцыри»
Лубенец С.А., повесть «Любовь в сети и наяву»
Островский А.Н., пьеса «Гроза»
Паустовский К.Г., книга «Литературные портреты» (глава «Жизнь Александра Грина»)
Полевой Б., «Повесть о настоящем человеке»

Пушкин А.С., стихотворение «Разговор книгопродавца с поэтом»
Сервантес М., роман “Дон Кихот”
Соловейчик С., книга «Педагогика для всех»
Стругацкие А. и Б., роман «Трудно быть богом»
Тузлуков В.А., притча «Сказка о мечте»
Чехов А.П., рассказ «Крыжовник»
Шаляпин Ф.И., книга «Я был отчаянно провинциален…» (о странничестве)

*МЕСТЬ И ВЕЛИКОДУШИЕ*

Бим-Бад Б., статья «Благородство и сила духа»
Гюго В., роман «Человек, который смеялся»
Дюма А., роман “Граф Монте-Кристо”
Куприн А.И., повесть «Суламифь»
Пушкин А.С., повесть «Капитанская дочка» (Пугачев), роман «Дубровский» (Дубровский)
Роулинг Дж.К., серия «Гарри Поттер» (Поттер – Петтигрю в «ГП и Узнике Азкабана»)
Солоухин В.А., рассказ «Мститель»
Толкин Дж., «Властелин колец»
Трифонов Ю., повесть «Дом на набережной»
Чехов А.П., рассказ «Месть»
Шекспир В., трагедии: «Гамлет», «Ромео и Джульетта»
Шолохов М.А., рассказ «Судьба человека»

*ИСКУССТВО И РЕМЕСЛО*

Астафьев В.П., рассказы: «Гимн жизни», «Домский собор», «Далекая и близкая сказка»; повесть «Последний поклон» (скрипач Вася-поляк)
Ахматова А.А, стихотворение «Когда б вы знали, из какого сора…»
Бегбедер Ф., роман «99 франков»
Бондарев Ю.В., статья «О формулах и красоте»
Бруштейн А.Я., повесть «Дорога уходит в даль…» (безрукий художник)
Брэдбери Р., рассказ «Улыбка»
Булгаков М., роман “Мастер и Маргарита”
Вересаев В., рассказ «Состязание»
Генри О., рассказ “Последний лист”

Гершензон М.О., статья «Мудрость Пушкина» (о форме и содержании в искусстве)
Гоголь Н.В., повесть «Портрет»
Готье Т., стихотворение «Искусство» (в переводе Н.С. Гумилева)
Гранин Д., роман «Картина» (выставка живописи)
Грибов Ю.Т., рассказ «Когда встает солнце»
Грин А.С., рассказ «Победитель»
Домбровский Ю.О., роман «Хранитель древностей»
Друцэ И.П., очерк «Моцарт в конце лета»
Железников В.К., рассказ «Мальчик с красками»
Ильин И.А., слово «Духовный смысл сказки», произнесенное на «Вечере русской сказки» в Берлине 3 мая 1934 г.; книга «Путь к очевидности» (глава «О художественном совершенстве»)
Конецкий В., роман-странствие «За доброй надеждой»
Короленко В., повесть «Слепой музыкант»
Крылов И.А., басня «Квартет»
Лиханов А.А., повесть «Детская библиотека»
Лихачев Д.С., «Письма о добром и прекрасном» (письмо 32 «Понимать искусство»)
Лиходеев Л., очерк «Чистая душа»
Львов С.Л., художественно-публицистическая книга «Быть или казаться?» (о гравюре «Блудный сын»)
Москвина М.Л., рассказ «Моя собака любит джаз»
Носов Е.И., рассказ «Шопен, соната номер два»
Носов Н.Н., повесть «Тайна на дне колодца»
Осеева В.А., повесть «Динка прощается с детством»
Пантелеев А.И., очерк «Гостиница «Лондонская»
Пастернак Б.Л., стихотворение «Определение поэзии»
Паустовский К.Г., повесть «Золотая роза» (главы: «Драгоценная пыль», «Молния», «Искусство видеть мир»); рассказы: «Медные доски», «Скрипучие половицы», «Струна», «Корзина с еловыми шишками», «Старый повар»
Пришвин М.М., рассказ «Мои тетрадки»
Пушкин А.С., стихотворение «Разговор книгопродавца с поэтом», маленькая трагедия «Моцарт и Сальери»
Распутин В., очерк «Культура: левая, правая где сторона?»
Тендряков В., роман «Свидание с Нефертити»

Толстая Т., рассказ «Кино»
Толстой Л.Н., повесть «Альберт»
Туберовская О.М., книга «В гостях у картин»
Тургенев И.С., рассказ «Певцы»
Успенский Г., рассказ «Выпрямила»
Чехов А.П., рассказ «Скрипка Ротшильда»
Шаламов В.Т., рассказ «Детские картинки»

*ДОБРОТА И ЖЕСТОКОСТЬ*

Айна Н., рассказ «Сказка о честных»
Алексин А., повесть «Безумная Евдокия»
Астафьев В., статья «Ответ в «Пионерскую правду», рассказы: «Людочка», «На закате дня»
Бахревский В.А., рассказ «Пятерка по нелюбимому предмету»
Брэдбери Р., рассказы: «Карлик», «Всё лето в один день»
Буйда Ю., рассказ «Продавец добра»
Васильев Б.Л., книга «Летят мои кони» (доктор Янсен)
Васильев П.А., рассказ «Уродина»
Веллер М., роман «Мое дело»
Вересаев В.В., книга воспоминаний «В юные годы» (тетя Анна)
Воронин С.А., рассказы: «Неряха», «Стук в полночь»
Габова Е.В., рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»
Гальего Р.Д.Г., автобиографический роман «Белое на черном»
Гарин-Михайловский Н., повесть «Детство Тёмы» (про Жучку)
Генри О., рассказ “Последний лист”
Георгиев С.Г., рассказ «Собаки не ошибаются»
Гранин Д., очерк «О милосердии» / статья «Потерянное милосердие»
Гюго В., романы: «Отверженные» (епископ Мириель – Жан Вальжан), «Человек, который смеялся»
Дементьев А., стихотворение «Пока мы боль чужую чувствуем»
Достоевский Ф.М., рассказ «Мужик Марей», романы: «Идиот», «Униженные и оскорбленные», «Преступление и наказание» (Раскольников из чувства сострадания отдаёт последние деньги на похороны Мармеладова)
Драгунский В.Ю., рассказ «Друг детства»
Дроганов В., рассказ «Несостоявшийся подарок»
Екимов Б., рассказ «Ночь исцеления»

Ерофеев В., рассказ «Галоши»
Железников В.К., повести: «Чучело», «Чучело-2», рассказы: «Мальчик с красками», «Первое письмо»
Ильин И.А., книга «Путь к очевидности» (глава «О доброте»); книга «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний» (очерк «Его ненависть»)
Искандер Ф., очерк «Милосердие»
Кафка Ф., новелла «Превращение»
Конецкий В., роман-странствие «За доброй надеждой» (Латышев)
Крапивин В.П., рассказ «Почему такое имя?»
Куприн А.И., рассказ «Чудесный доктор», повесть «Олеся»
Лесков Н.С., очерк «Леди Макбет Мценского уезда»
Лиханов А.А., повести: «Солнечное затмение» (Федор и голуби), «Голгофа» (тетя Груня); роман «Мой генерал» (про белку)
Лихачев Д.С., «Письма о добром и прекрасном» (письмо 7 «Что объединяет людей», письмо 46 «Путями доброты»)
Львов С.Л., художественно-публицистическая книга «Быть или казаться?» (размышления о сочувствии/сострадании; о своевременном добре)
Никольская А., книга «Город собак»
Островский Н.А., драма/пьеса «Гроза» («жестокие нравы», Дикой)
Паустовский К.Г., повесть «Золотая роза» (глава «Драгоценная пыль»)
Пермяк Е.А., сказка «Белая ворона»
Пикуль В., роман «Барбаросса» (Нина Петрунина под завалом)
Платонов А., рассказ “Юшка”
Погорельский А., повесть-сказка «Чёрная курица, или Подземные жители»
Полевой Б., «Повесть о настоящем человеке»
Приставкин А., повесть «Ночевала тучка золотая…» (сцена убийства Сашки)
Пушкин А.С., роман «Капитанская дочка», маленькая трагедия «Моцарт и Сольери»
Распутин В.Г., рассказ «Уроки французского»
Солженицын А.И., рассказ «Матренин двор»
Сухомлинский В.А., книга «Сердце отдаю детям» (глава «Забота о живом и прекрасном»)
Тендряков В.Ф., рассказ «Хлеб для собаки»
Толстой Л.Н. рассказы: «После бала» (отец Вареньки полковник Петр Владиславич), «Сила детства»
Троепольский Г.Н., повесть «Белый Бим Черное ухо»

Тэффи Н.А, рассказ «О нежности»
Улицкая Л., книга «Истории про зверей и людей» (рассказ «Дед-шептун»), рассказ «Бумажная победа»
Ходасевич В.Ф., биографическая повесть «Державин»
Чванов М.А., рассказы: «Бездомная собака выбирает хозяина», «Билет в детство»
Черноречин В., рассказ «Уродливый»
Шим Э., повесть «Ребята с нашего двора»
Шолохов М.А., рассказ «Судьба человека»
Яковлев Ю.Я., рассказы: «Черника», «Цветок хлеба», «Мальчик с коньками», «Урс и Кэт», «Театральный двор», «Он убил мою собаку», «Сердце земли», «Игра в красавицу»
Тендряков В. повесть “Ночь после выпуска”

Автор: Алексей Лямин | facebook.com/profile.php?id=100001738516298.