Структура итогового сочинения 2023-2024. Вступление, Основная часть, Заключение. Для вступления, Логический переход к основной части, Для основной части, Для заключения.

СТРУКТУРА ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

I.Вступление (60-70 слов).
II. Основная часть (230- 250 слов).
 Тезис №1
 Доказательства, примеры (один или несколько)
 Микровывод (обобщение написанного)
 Логический переход к новой мысли
 Тезис №2
 Доказательства, примеры (один или несколько)
 Микровывод (обобщение написанного)
III. Заключение (60-70 слов)

Для вступления

Разумеется, каждый из нас по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь выразить свое видение этой
проблемы/темы/этого понятия.
Отвечая на этот вопрос, попытаюсь дать свое определение этим понятиям.
Очевидно, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я считаю, что…
Я думаю, каждый из нас задавал себе вопрос:…
На этот вопрос большинство из нас отвечает однозначно:…
Такие вопросы всегда волновали молодежь, ведь от них зависит наше будущее.
Нельзя не отметить, что тема… очень важна для развития человеческой цивилизации.

Логический переход к основной части

В справедливости этой точки зрения меня убеждают многочисленные примеры из художественной
литературы.
Многие авторы затрагивали проблему…, в том числе и русские классики, к произведениям которых

можно обратиться за примерами.
Правильность данного утверждения можно обосновать с помощью примеров из литературы.
Обратимся к примерами из литературы, чтобы убедиться в этом и доказать, что…
Это доказывают многочисленные литературные примеры.
Многие авторы могли бы согласиться с этим, и вот доказательства:
За примерами обратимся к произведениям русской художественной литературы…
Рассмотрим примеры, которые позволяют глубже изучить поставленный вопрос.
Проанализируем литературные примеры, проливающие свет на затронутую тему.
Чтобы точнее сформулировать свое мнение, приведу литературные примеры.
Данное явление встречается не только в жизни, но и в литературе.

Для основной части

Например, в романе (повести, рассказе, новелле) ФИО … повествуется о том, что (как)
Тема… затрагивается ФИО в рассказе (романе, повести и т.д.).
Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме…
К примеру, вопрос о … поднимал ФИО в книге …
Тема (…) раскрывается в произведении… (автор, название).
Многие авторы думали о …, в том числе и ФИО. В произведении … автор рассмотрел этот вопрос
подробно и пришел к выводу, что…
Проблема … волновала многих писателей. Обращается к ней и …(имя писателя) в книге…
Например, ФИО часто рассуждал о соотношении понятий… (о проблеме, о теме, о философском вопросе
и т.д.). В его книге … этому уделяется много внимания.
Нельзя не заметить, что проблема … является одной из главных в творчестве ФИО. Например, в
произведении…
Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе… (автор, название).

Вспомним роман (повесть, рассказ) ФИО. Именно там вопрос о … рассматривается наиболее подробно.
Вспомним героя повести… (автор, название). Его пример обосновывает необходимость «того и сего».
Герой произведения… мог бы подтвердить эту мысль, ведь в его судьбе … (нравственное понятие)
сыграло решающую роль.
Чтобы не растекаться мыслью по древу, используйте выражения, которые помогут лаконично и
логично изложить мысль:
Авторская позиция ясна:
Автор повествует о…
Писатель изображает картину, где…
В книге изображаются герои, которые…
Автор описывает…
Писатель демонстрирует общие закономерности формирования…
Автор показывает…
Размышления автора позволяют понять, что
Писатель размышляет о…
Внимание писателя сконцентрировано на вопросах…
Автор хочет этим сказать, что
Писатель заостряет наше внимание на …
Позиция автора проявляется в…
Он акцентирует внимание читателя на…
Автор не комментирует действия героев, но демонстрирует свою позицию через символы и описание
пейзажа:
Этот поступок героя говорит о …
Поведение героя говорит о том, что
Мы видим, что герой поступил так потому…
Судьба героя позволяет сделать вывод, что
Автор подводит нас к мысли о том, что
Автор показывает, к каким последствиям привело…
Писатель не может согласиться с выводами своего героя и опровергает их, изображая…
Писатель осуждает…

Автор выражает категорический протест против…
Герой является носителем авторской позиции и выражает его точку зрения, а именно…
Он ставит нам в пример…
Писатель призывает нас помнить о том, как важно (что не нужно, что не стоит)
Автор не раз прерывает описание лирическими отступлениями, в которых прослеживается его позиция:
Автор подчеркивает…
Писатель дает понять, что герой прав, ведь…
Автор утверждает…
Завершить свой аргумент лучше всего этими клише для итогового сочинения по русскому языку:
Этот пример позволяет сделать вывод о том, что
Писатель считает, что…
Позиция автора созвучна с моей, она выражается в том, что
Данный пример помогает найти ответ на вопрос. Он заключается в том, что…
Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о….
Автор убеждает нас в том, что
Писатель дает нам возможность убедиться в том, что…
Мы можем прийти к выводу…

Для заключения

Без сомнения, значимость проблемы … трудно переоценить.
Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод…
Разумеется, тема… очень важна для людей, поэтому так важно иметь свою точку зрения по данному
вопросу. На мой взгляд,
Итак, можно сделать вывод, что…
Исходя из всего выше написанного, можно сделать обобщение и сказать, что…
В заключение хочется призвать людей к… Так давайте не забывать о …!
Будем помнить о…!
В заключение хочется выразить надежду на то, что…
Таким образом, нельзя не согласиться с тем, что…
Обобщая сказанное, хочу сказать, что…

Заканчивая рассуждение на тему «…», нельзя не сказать, что люди должны…
К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «…»? Думаю, надо…
