ТОП аргументов на самые частые темы итогового сочинения

Эксперты ФИПИ требуют, чтобы литературный пример был **содержательным и связанным с темой**. Это значит, что важно не пересказывать произведение, а понимать, какую идею оно выражает. Ниже — список универсальных аргументов по самым популярным темам. Здесь нет готовых сочинений — только краткие пояснения, полностью соответствующие критериям. :contentReference[oaicite:0]{index=0}

---

1. Тема: «Доброта и милосердие»

Платонов — «Юшка»: доброта героя проявляется через терпение, смирение и любовь к людям.
Солженицын — «Матренин двор»: Матрёна живёт ради других; её бескорыстие — пример истинной духовности.
Распутин — «Уроки французского»: учительница проявляет человечность и помогает мальчику выжить.

---

2. Тема: «Ответственность»

Толстой — «Война и мир»: Андрей Болконский делает выбор в пользу долга, несмотря на личные переживания.
Пушкин — «Капитанская дочка»: Гринёв следует наставлению отца: «Береги честь смолоду».
Пастернак — «Доктор Живаго»: Юрий Живаго остаётся верным своим убеждениям даже в хаосе.

---

3. Тема: «Сила характера»

Васильев — «А зори здесь тихие…»: девушки-солдаты проявляют мужество и стойкость.
Шолохов — «Судьба человека»: Соколов выдерживает лагеря, войну и утраты.
Твардовский — «Василий Тёркин»: герой остаётся сильным духом в любых обстоятельствах.

---

4. Тема: «Взросление»

Тургенев — «Отцы и дети»: Базаров проходит путь переоценки собственных взглядов.
Пушкин — «Евгений Онегин»: Онегин осознаёт последствия своих поступков слишком поздно.
Гиляровский — рассказы о детстве: ребёнок сталкивается с трудностями и делает выводы.

---

5. Тема: «Выбор»

Достоевский — «Преступление и наказание»: выбор Раскольникова приводит его к духовному падению и раскаянию.
Булгаков — «Мастер и Маргарита»: Мастер делает выбор в пользу любви и творчества.
Горький — «Старуха Изергиль»: Данко выбирает самопожертвование ради людей.

---

6. Тема: «Семья и воспитание»

Толстой — «Детство. Отрочество. Юность»: семья формирует характер

героя.
Пушкин — «Капитанская дочка»: семья Гринёва — нравственный ориентир.
Шолохов — «Судьба человека»: приёмный сын возвращает герою смысл жизни.

---

7. Тема: «Память»

Твардовский — «По праву памяти»: память о прошлом помогает осмыслить настоящее.
Распутин — «Прощание с Матёрой»: связь с землёй и предками — основа духовной культуры.
Быков — «Сотников»: память о подвиге героев важна для будущих поколений.

---

8. Тема: «Человек и общество»

Гоголь — «Шинель»: общество разрушает судьбу «маленького человека».
Булгаков — «Собачье сердце»: конфликт личности и системы.
Горький — «На дне»: люди живут на краю, но человек способен сохранить достоинство.

---

9. Тема: «Справедливость»

Пушкин — «Дубровский»: герой сталкивается с несправедливостью власти.
Толстой — «Война и мир»: Толстой показывает несправедливость войны.
Достоевский — «Униженные и оскорблённые»: сострадание как ответ на зло.

---

10. Тема: «Смысл жизни»

Пьер Безухов: путь поиска истины и себя.
Левин в «Анне Карениной»: размышления о счастье, труде и вере.
Мастер: творчество как смысл существования.

Как использовать эти аргументы

Каждый аргумент — это не готовый текст, а **смысловой ориентир**. Чтобы сделать из него полноценный пример, нужно:

выбрать конкретный эпизод;
кратко описать ситуацию;
объяснить, какой смысл она раскрывает;
связать этот смысл с темой;
сделать мини-вывод.
Такой подход полностью соответствует критериям ФИПИ: аргумент должен быть **развёрнутым, осмысленным и тематически точным**.
:contentReference[oaicite:1]{index=1}

Материал подготовлен для безопасной подготовки к итоговому сочинению: без готовых работ и с акцентом на идеях произведений.

аргументы итоговое сочинение, аргументы по темам сочинение, универсальные аргументы литература, какие произведения подойдут итоговое, аргументы на тему, примеры аргументов