ТОП глаголов и фраз для анализа литературного примера

Одна из типичных ошибок в итоговом сочинении — пересказ вместо анализа. По критериям ФИПИ литературный пример должен быть **развёрнутым и связанным с темой**, а это невозможно без правильных формулировок. Этот сборник фраз и глаголов поможет писать анализ легко и уверенно. :contentReference[oaicite:0]{index=0}

---

1. Глаголы, которые показывают анализ (а не пересказ)

Эти глаголы помогают объяснять смысл, а не повторять сюжет:

показывает
подчёркивает
раскрывает
объясняет
демонстрирует
помогает понять
выявляет
передаёт
указывает
заставляет задуматься
подводит к мысли
символизирует
отражает
вызывает ощущение, что…
намекая на…

Использование таких глаголов показывает эксперту, что ученик делает анализ, а не пересказывает содержание.

---

2. Фразы для связи произведения с темой

Эти конструкции помогают объяснить, как литературный эпизод раскрывает тему сочинения.

Этот эпизод показывает, что...
Через поступок героя автор подчёркивает...
Данный фрагмент помогает понять, что...
Ситуация, описанная в произведении, раскрывает мысль о том, что...
Автор подводит читателя к пониманию того, что...
Герой своим поведением демонстрирует...
В этом эпизоде отчётливо видно, что...
Такой поворот событий раскрывает проблему...
Эта сцена особенно важна, потому что...

---

3. Фразы для анализа характера героя

Поступок героя показывает его... (мужество, доброту, нерешительность).
Автор показывает, что герой способен...
Через внутренние переживания герой раскрывается как человек, который...
Герой стремится к...
Его решение свидетельствует о...
Такой выбор подчеркивает, что герой ценит...

---

4. Фразы для анализа авторской позиции

Автор ясно выражает мысль о том, что...
Писатель показывает своё отношение к...
В тексте чувствуется, что автор осуждает...
Автор обращает внимание читателя на...
Позиция автора заключается в утверждении, что...

Через образ героя автор хочет сказать, что...

---

5. Фразы для мини-вывода после примера

Таким образом, пример подтверждает, что...
Поэтому можно сделать вывод, что...
Следовательно, автор показывает, что...
Этот эпизод помогает понять, насколько важна тема...

---

6. Чего нельзя делать (чтобы не получить пересказ)

Нельзя писать только «герой пошёл», «герой сказал», «герой сделал».
Это пересказ.
Нельзя перечислять события подряд.
Нельзя описывать сюжет без связи с темой.
Нельзя забывать объяснять смысл поступков героя.
Важно: пример должен быть развёрнутым и обязательно связан с темой (К1 и К2). :contentReference[oaicite:1]{index=1}

---

7. Как тренироваться

✔ выберите произведение;
✔ выберите один яркий эпизод;
✔ сформулируйте 2–3 предложения анализа с помощью фраз выше;
✔ сделайте мини-вывод.
Такой подход помогает быстро научиться писать анализ, а не пересказ — и получать зачёт по итоговому сочинению.

Материал подготовлен на основе требований ФИПИ и помогает формировать

навык анализа литературного примера.

глаголы для анализа, фразы для анализа примера, анализ литературного примера, итоговое сочинение фразы, анализ вместо пересказа, как писать анализ примера
