Тренировочный вариант №1 ВПР 2025 по ЛИТЕРАТУРЕ 7 класс. ВПР 2025 ЛИТЕРАТУРА 7 класс Тренировочные варианты**.** Всероссийская проверочная работа по ЛИТЕРАТУРЕ 7 класс.

Инструкция по выполнению работы:

На выполнение проверочной работы по литературе отводится **один урок (не более 45 минут)**. Работа включает в себя **6 заданий**.

Запишите ответы в специально отведённые поля. Если необходимо изменить ответ, зачеркните его и напишите новый рядом.

Задание 1

Как называется последовательность событий в литературном произведении, которая формирует его основу?

Ответ: _____

Задание 2

Как называют литературный приём, при котором неодушевлённые предметы или явления природы наделяются человеческими качествами?

Ответ: _____

Теперь перейдём к заданиям 3–5, основанным на приведённом ниже тексте.

Текст

Тайна забытой библиотеки

Старинный особняк на окраине города всегда привлекал внимание Максима. Когда-то в этом доме жила известная писательница, но после её смерти здание пришло в запустение. Никто не заходил туда уже несколько десятилетий, а местные жители передавали друг другу истории о таинственных звуках, доносившихся изнутри.

Однажды после школы Максим, увлечённый исследованиями городских легенд, решил подойти ближе. К его удивлению, калитка не была заперта. Дверь особняка оказалась приоткрытой, словно приглашая войти.

Внутри было тихо, пахло старой бумагой и древесиной. В свете фонаря, который мальчик держал в руке, всплывали очертания массивных книжных шкафов, покрытых слоем пыли. Максим провёл рукой по корешкам книг и вдруг наткнулся на что-то необычное — книга на одной из полок стояла немного дальше остальных. Когда он потянул её на себя, за книжным шкафом послышался тихий скрип.

Максим сделал шаг назад: шкаф чуть отодвинулся в сторону, открывая узкий проход.

За ним оказался маленький кабинет. В центре стоял стол, заваленный старыми рукописями и письмами. Среди них лежал дневник, на обложке которого было выведено изящным почерком:

«Если ты читаешь это, значит, ты тоже любишь истории. Помни: книги живут, пока их читают.»

Максим почувствовал странное волнение. Листая страницы, он увидел записи о работе писательницы, её мыслях о литературе, о том, что книги — это не просто слова, а мост между прошлым и будущим.

С того дня Максим стал иначе смотреть на литературу. Он понял, что каждое произведение — это не просто текст, а чья-то жизнь, переживания, опыт. Он

решил восстановить библиотеку и сделать так, чтобы забытые книги снова ожили в руках читателей.

Задание 3

Выпишите из текста слово, обозначающее личные записи человека.

Ответ: _____

Задание 4

Установите соответствие между примерами средств художественной выразительности, приведёнными в тексте, и их названиями.

Варианты:

сравнение
метафора
эпитет
Примеры:
А) «Книги — это мост между прошлым и будущим»
Б) «Запылённые книжные шкафы»
В) «Дверь особняка оказалась приоткрытой, словно приглашая войти»

Ответ (запишите цифры под соответствующими буквами):
А – ____, Б – ____, В – ____

Задание 5

Как изменилось отношение Максима к книгам после посещения особняка?
(Ответ должен содержать не менее 50 слов и опираться на текст.)

Ответ: _____

Задание 6

Напишите мини-сочинение.

Какое литературное произведение заставило вас задуматься о важности знаний, истории или культурного наследия? Опишите, какое впечатление оно на вас произвело.

(Объём ответа — не менее 100 слов.)

Ответ:

Ответы для Вариант 1

сюжет
олицетворение
дневник
А – 2 (метафора)
Б – 3 (эпитет)
В – 1 (сравнение)
Максим осознал, что книги — это не просто тексты, а хранители знаний и мыслей людей прошлого. После находки дневника он почувствовал ответственность за литературу и захотел вернуть забытые книги к жизни, чтобы новые поколения могли их прочитать и понять.

Мини-сочинение для задания 6 (пример)

Меня впечатлил **Генри из романа «Человек, который смеётся» Виктора Гюго**.

В начале истории он не осознавал своей роли в обществе, но по мере взросления понял, что его внешний облик — лишь оболочка, а настоящая ценность человека — в его душе и знаниях.

Этот роман заставил меня задуматься о том, насколько важно не судить людей по внешности и уметь видеть глубину их мыслей. Также он показал, что знания могут изменить судьбу человека, если он научится правильно их применять.

Эта книга научила меня ценить литературу и понимать, что в ней скрыто гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.