

Тренировочный вариант №1 ВПР 2025 по русскому языку 10 класс. ВПР 2025 Русский язык 10 класс Тренировочные варианты. Всероссийская проверочная работа по русскому языку 2025 10 класс.

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1-2.

Текст 1

(1) В конце XIX века русские писатели и поэты всё чаще обращались к теме природы. (2) Их вдохновляли бескрайние просторы России, величие её лесов и рек. (3) Гармония, присущая русской природе, была отражена в литературных произведениях и живописи. (4) Писатели стремились передать не только её красоту, но и глубокий философский смысл, который она несла в себе.

Подберите и запишите на месте пропуска в предложении 3 синоним к слову «просторы» из предложения 2.

Ответ: _____

Подберите и запишите эпитет к слову «красота» из предложения 4.

Объясните свой выбор двумя-тремя предложениями.

Ответ: _____

Поставьте знак ударения в следующих словах:

ПриОда, вдохновлять, гармОния, философИя.

Ответ: _____

Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки.

Виды речевых ошибок

- А) речевая избыточность
- Б) нарушение лексической сочетаемости
- В) неправильное употребление фразеологического оборота

Примеры:

Мы вернулись обратно.

Он говорит складно и связно.

Этот вопрос играет важную роль.

Мы встретились лицом к лицу.

Иванов как в воду глядел, но не угадал исход событий.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А __

Б __

В __

Определите, какая лексическая единица использована в предложении:

«Новые технологии активно развиваются, проникая в повседневную жизнь».

Ответ: _____

Укажите номера предложений, в которых выделенные слова образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

Ответ: _____

Выпишите слова, в которых пропущена безударная чередующаяся гласная в корне слова.

Ответ: _____

Заполните таблицу: спишите предложения, раскрывая скобки в выделенных словах. Укажите часть речи выделенного слова.

Часть речи выделенного слова	Предложения
Имя существительное / имя существительное с предлогом	_____
Имя прилагательное	_____
Наречие	_____
Причастие	_____
Предлог	_____
Союз	_____

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

Текст 2

Иван Константинович Айвазовский – один из самых выдающихся художников-маринистов XIX века. Родившись в Феодосии, он с юных лет был очарован морем. Его картины отличались невероятной передачей света, динамики и глубины пространства. Айвазовский не просто изображал воду – он заставлял её жить на холсте. Каждая волна, каждый луч солнца, пронзающий морскую гладь, передавали его уникальное видение природы.

Его творчество охватывает более шести тысяч картин, из которых большая часть посвящена морю. Не случайно среди современников бытует мнение, что никто не мог так выразительно передать игру света на волнах, как Айвазовский. В картинах «Девятый вал», «Вид Константинополя при лунном освещении» и «Буря на Чёрном море» художник достиг совершенства в передаче движения и эмоций.

Наиболее известным произведением Айвазовского считается «Девятый вал». Это полотно, наполненное драматизмом, изображает выживших моряков, борющихся со стихией. Величие природы и беспомощность человека перед её могуществом – главная идея картины. Айвазовский мастерски использовал цветовые контрасты: тёмная пучина воды против мягкого утреннего света, пробивающегося сквозь облака. Этот приём создаёт ощущение надежды среди разрушительной мощи океана.

Художник всю жизнь оставался преданным морю. Даже путешествуя по миру и находясь вдалеке от родных мест, он неизменно возвращался к теме морской стихии. Его работы остаются примером исключительного мастерства передачи света, движения и пространства. Айвазовский не просто рисовал море – он передавал его душу, позволяя каждому зрителю почувствовать силу и красоту воды. Сегодня его творчество продолжает вдохновлять поколения художников и ценителей искусства.

Иван Константинович Айвазовский – один из самых выдающихся художников-маринистов XIX века. Родившись в Феодосии, он с юных лет был очарован морем. Его картины отличались невероятной передачей света, динамики и глубины пространства. Айвазовский не просто изображал воду – он заставлял её жить на холсте. Каждая волна, каждый луч солнца, пронзающий морскую гладь, передавали его уникальное видение природы.

Наиболее известным произведением художника считается «Девятый вал». Это

полотно, наполненное драматизмом, изображает выживших моряков, борющихся со стихией. Величие природы и беспомощность человека перед её могуществом – главная идея картины. Айвазовский мастерски использовал цветовые контрасты: тёмная пучина воды против мягкого утреннего света, пробивающегося сквозь облака. Этот приём создаёт ощущение надежды среди разрушительной мощи океана.

Творчество Айвазовского – это не просто искусство, а настоящая поэзия моря. Он обладал редким даром передавать атмосферу, движение и эмоции через живопись. Его работы до сих пор восхищают зрителей по всему миру, а его метод работы остаётся уникальным в истории искусства.

Запишите не менее трёх ключевых слов и/или словосочетаний, раскрывающих тему текста.

Ответ: _____

Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

Ответ: _____

Определите логическую связь между предложениями 4 / 8, 9, 10 / 15.

Ответ: _____

Сформулируйте основную проблему, поставленную автором текста.

Ответ: _____

Определите вид тропа по описанию и приведите три примера этого тропа (два из текста, один – свой).

Ответ: _____

Напишите фрагмент сочинения (не более 5 предложений), подобрав из текста два примера-иллюстрации, подтверждающих следующий тезис: «Айвазовский – мастер передачи динамики и света».

Ответ: _____

Ответы

Ответ: пространства

Ответ: неповторимая красота. Этот эпитет подчёркивает уникальность русской природы и её влияние на литераторов.

Ответ: природа, вдохновлять, гармония, философия.

Ответ: А 1, 4

Б 2, 3

В 5

Ответ: неологизмы

Ответ: 1, 3, 4

Ответ: лесной, загорелся, пригреть, коснуться, начинать, претендент, заря, возгореть, полагаться.

Ответ: | Часть речи выделенного слова | Предложения |
|—————|—————| | Имя существительное / имя существительное
с предлогом | В (течении) сорока минут. Насчёт поездки. | | Имя
прилагательное | Образованная и воспитанная девушка. | | Наречие | (В)даль
морскую уплыл парусник. Не (по)летнему. | | Причастие | Воспитанная
бабушкой. | | Предлог | (В)верх он посмотрел. | | Союз | Мы (то)же решили
поехать. |

Ответ: Айвазовский, морская стихия, свет, динамика, пространство.

Ответ: 1, 3, 4

Ответ: 2 (общая мысль / её конкретизация / аргумент)

Ответ: Значение искусства Айвазовского в передаче силы и красоты природы.

Ответ: Вид тропа: Метафора.

Примеры: «мощь и красота морской стихии», «бушующая энергия волн».

Свой пример: «ветер шептал сквозь листву».

Ответ: Айвазовский был гением передачи света, пространства и движения. Его картины наполнены живой энергией, как, например, в словах «бушующая энергия волн». Кроме того, художник мастерски использовал световые эффекты, что подчёркивается в выражении «картины, полные света и жизни». Именно благодаря этим приёмам его произведения остаются живыми и динамичными. Искусство Айвазовского позволяет зрителю почувствовать бескрайность горизонта и движение воды.

(Здесь должны быть ответы на все вопросы, добавьте их в конце документа)

