Тренировочный вариант №10 ВПР 2025 по ЛИТЕРАТУРЕ 5 класс. ВПР 2025 ЛИТЕРАТУРА 5 класс Тренировочные варианты**.** Всероссийская проверочная работа по ЛИТЕРАТУРЕ 2025 5 класс.

Инструкция по выполнению работы:

На выполнение работы отводится один урок (не более 45 минут). Запишите ответы в специально отведённые поля. Если необходимо изменить ответ, зачеркните его и напишите новый рядом.

Задание 1

Как называется краткое описание основных событий произведения без их детального анализа?

Ответ: _____

Задание 2

Как называют художественный приём, при котором один и тот же звук или группа звуков повторяется в начале слов для создания выразительности?

Ответ: _____

Теперь перейдём к заданиям 3–5, основанным на приведённом ниже тексте.

Текст

Голос степи

Олег с детства любил смотреть вдаль, туда, где бескрайние степи сливались с горизонтом. Ему казалось, что ветер нашёптывает истории о давно ушедших временах.

Однажды он нашёл в старом сарае карту с пометками. На ней было написано:

«Если ты читаешь это, значит, степь рассказала тебе свою тайну. Следуй за ветром, и ты найдёшь то, что ищешь.»

Олегу стало любопытно. Он отправился на поиски, доверяя только компасу и древним указаниям.

Пройдя несколько километров, он увидел среди высокой травы камень с высеченными знаками. Это было послание предков, знак того, что степь хранила их память.

С того дня Олег понял: не всегда самое важное можно увидеть глазами. Иногда тайны хранятся в звуках, словах и даже в ветре, если уметь слушать.

Задание 3

Выпишите из текста слово, обозначающее открытое пространство, покрытое травами.

Ответ: _____

Задание 4

Установите соответствие между примерами средств художественной выразительности, приведёнными в тексте, и их названиями.

Варианты:

сравнение
метафора

эпитет
Примеры:
А) «Ветер нашёптывает истории»
Б) «Древние указания»
В) «Следуй за ветром»

Ответ (запишите цифры под соответствующими буквами):
А – ____, Б – ____, В – ____

Задание 5

Какую важную мысль понял Олег во время своего путешествия?
(Ответ должен содержать не менее 40 слов и опираться на текст.)

Ответ: _____

Задание 6

Напишите мини-сочинение.

Вспомните героя литературного произведения, который научился слушать не только слова, но и окружающий мир. Опишите, как он изменился благодаря этому.

(Объём ответа — не менее 70 слов.)

Ответ:

Ответы для Вариант 10

краткое изложение / аннотация
аллитерация
степь
А – 2 (метафора)
Б – 3 (эпитет)
В – 1 (сравнение)
Олег понял, что степь хранит историю, но не в предметах, а в звуках, знаках и памяти поколений. Он осознал, что важно уметь слушать окружающий мир и понимать его тайны, а не только видеть глазами.

Мини-сочинение для задания 6 (пример)

Меня впечатлил **Мустафа** из книги Дженнифер Килбурн *«Путешествие на край света»*. Он отправился в экспедицию, надеясь найти древний артефакт, но в дороге понял, что важнее не цель, а сам путь.

Во время путешествия он научился слушать тишину пустыни, понимать знаки природы и осознавать, что мудрость скрывается в наблюдениях. Это изменило его взгляды: он понял, что ответы не всегда лежат на поверхности, иногда их нужно услышать сердцем.