

Тренировочный вариант №2 ВПР 2026 по ЛИТЕРАТУРЕ 10 класс. ВПР 2026 ЛИТЕРАТУРА 10 класс Тренировочные варианты. Всероссийская проверочная работа по ЛИТЕРАТУРЕ 2026 10 класс.

ЧАСТЬ 1. ПРОЗА

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

А.П. Чехов — «В овраге» (фрагмент)

В деревне вечерело. На небе таяли последние отблески заката, и в воздухе стоял тяжёлый запах жжёной соломы. В доме купчихи Ахмельевых было оживлённо: хозяйка, толстая, с усталым лицом, сидела у окна и слушала, как сын спорит с работниками.

— Всё-то вам мало, — сердито говорила она, — будто у меня клад!

Рабочие молчали. Один из них, молодой парень с израненными руками, глядел в пол, будто искал там ответ.

Позднее, когда люди разошлись, купчиха осталась одна. Тишина заполнила комнату, и вдруг ей стало не по себе. Она вспомнила слова сына — резкие, злые. «Где же правда?» — подумала она. За окном глухо шумел ветер, скрипели ставни. Всё это казалось ей упрёком.

Наутро она пошла к церкви. Стояла долго, не решаясь войти. Казалось, за ночь в душе её что-то надломилось — не от жалости, а от тяжести, накопленной годами.

Когда колокола зазвонили, она тихо перекрестилась и впервые за долгое время почувствовала, что ей стыдно.

Задание 1

К какому литературному направлению относится данный текст?

Ответ: _____

Задание 2

К какому роду литературы принадлежит произведение?

Ответ: _____

Задание 3

Назовите художественный приём, с помощью которого автор показывает внутреннее состояние героини через описание окружающей обстановки.

Ответ: _____

Задание 4

Какой элемент композиции представлен в эпизоде, когда героиня идёт к церкви?

Ответ: _____

Задание 5

Составьте план мини-сочинения по данному тексту.

№	Элемент композиции	Краткое содержание
1	Вступление	_____
2	Тезис	_____
3	Аргумент	_____
4	Иллюстрация из текста	_____
5	Вывод	_____

ЧАСТЬ 2. ПОЭЗИЯ

Прочитайте стихотворение и выполните задания 6-9.

А.А. Блок — «Ночь, улица, фонарь, аптека...»

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи ещё хоть четверть века —
Всё будет так. Исхода нет.

Умрёшь — начнёшь опять сначала,
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

Задание 6

Какое настроение передаёт стихотворение?

Ответ: _____

Задание 7

Установите соответствие между примерами и средствами художественной выразительности.

Примеры	Средства художественной выразительности
А) «Бессмысленный и тусклый свет»	1) эпитет
Б) «Умрёшь — начнёшь опять сначала»	2) гипербола
В) «Повторится всё, как встарь»	3) сравнение 4) анафора

Ответ (А Б В): _____

Задание 8

Почему, по мнению поэта, жизнь человека кажется бесконечно повторяющейся?

Объём высказывания — не менее 50 слов.

Ответ:

Задание 9

Напишите мини-сочинение.

Объём высказывания — не менее 80 слов.

Как в стихотворении А.А. Блока отражается ощущение бессмысленности и замкнутости мира?

Можно ли найти надежду в этом мрачном круговороте?

Ответ:

□ Ключи к заданиям

Часть 1

реализм (психологический реализм)

эпос (рассказ)

пейзаж-психологический параллелизм

кульминация (момент нравственного прозрения)

Возможный вариант плана:

Вступление – Рассказ Чехова о внутреннем пробуждении человека.

Тезис – Душевная перемена возможна только через осознание вины.

Аргумент – Купчиха впервые испытывает стыд и раскаяние.

Иллюстрация – Эпизод у церкви, где она чувствует тяжесть своих поступков.

Вывод – Моральное очищение начинается с честности перед собой.

Часть 2

6. Тоска, безысходность, ощущение вечного повторения.

7. А – 1, Б – 2, В – 3

8. Поэт ощущает, что жизнь человека подчинена вечному кругу однообразия. Всё повторяется: ночь, улица, фонарь — символы бессмысленного существования. Блок показывает мир как замкнутую систему, где нет выхода, и человек обречён на вечное возвращение.

9. В стихотворении А.А. Блока звучит трагическое чувство бесконечного повторения. Символы улицы, фонаря и аптеки становятся образом пустой, механической жизни. Но в этом мраке скрыт вопрос: можно ли вырваться из круга? Поэт не даёт ответа, оставляя читателю надежду на пробуждение духа и преодоление бессмысленности.
