Тренировочный вариант №3 ВПР 2026 по ЛИТЕРАТУРЕ 10 класс. ВПР 2026 ЛИТЕРАТУРА 10 класс Тренировочные варианты**.** Всероссийская проверочная работа по ЛИТЕРАТУРЕ 2026 10 класс.

ЧАСТЬ 1. ПРОЗА

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

И.А. Бунин — «Память сердца» (фрагмент, адаптировано)

Был тёплый сентябрьский вечер. Сад стоял в золотом мареве, листья опадали мягко, не спеша, и пахло спелыми яблоками и сухой травой. Я вернулся в дом, где когда-то провёл лучшие годы, и всё вокруг напоминало мне о прошлом — о тех днях, когда жизнь казалась бесконечной.

Комната была полна полутени, и в этой тишине мне слышалось её дыхание. Казалось, стоит только повернуться — и она войдёт, улыбнётся, скажет что-нибудь простое, но неизменно доброе.

Сколько лет прошло! Всё забылось, изменилось, ушло. Но стоит мне вспомнить тот вечер — и всё живо, как будто было вчера. В памяти встаёт луна над садом, её шаги по тропинке, голос, немного грустный, как осенний ветер.

Я тогда был молод, горд, не умел прощать. Любил, но считал, что любовь — это сила, а не жертва. И однажды, в ссоре, сказал слова, которые невозможно забыть. Она молчала, смотрела долго, потом тихо ответила:
— Когда-нибудь ты поймёшь, что счастье — это не правда, а доброта.

Потом она ушла. Сначала я ждал писем, потом просто привык к её отсутствию. Годы шли, а я не замечал, как всё в жизни стало одинаковым, серым, как день без солнца.

> Только теперь, возвращаясь в старый дом, я понимаю, что всё ценное уже было — те минуты, когда мы верили друг другу без слов.
>
> Я подошёл к окну. В саду лежала тень от старой яблони, и в этой тени, как в зеркале, отразилась вся моя жизнь — прожитая, но не прожитая. Я понял, что память сердца — не просто воспоминание, а живое чувство, которое не умирает, пока мы способны любить.
>
> Я долго стоял у окна. Слышался тихий шелест листвы, запах яблок, шорох крыльев где-то в ветвях. И казалось, будто она рядом. Я закрыл глаза — и вдруг ясно увидел: сад, вечер, луна, её шаги. Всё вернулось, но уже навсегда ушло.

Задание 1

К какому литературному направлению относится данный текст?
Ответ: _____

Задание 2

К какому роду литературы принадлежит произведение?
Ответ: _____

Задание 3

Как называется приём, когда воспоминания героя перемежаются с его размышлениями в настоящем времени?
Ответ: _____

Задание 4

Какую роль играет пейзаж в данном произведении?
Ответ: _____

Задание 5

Составьте план мини-сочинения по данному тексту.

№	Элемент композиции	Краткое содержание
1	Вступление	_____
2	Тезис	_____
3	Аргумент	_____
4	Иллюстрация из текста	_____
5	Вывод	_____

ЧАСТЬ 2. ПОЭЗИЯ

Прочитайте стихотворение и выполните задания 6–9.

> **Анна Ахматова — «Память» (1924)**
>
> Когда человек умирает,
> Его память живёт в других.
> И всё, что он в жизни знает,

> Не пропадает в веках.
>
> Мы слышим знакомые фразы,
> Внезапно мелькнувший смех,
> И кажется: он с нами рядом,
> В дыхании, в свете, в снег.
>
> Так память живёт не в книгах,
> А в сердце, в душе живой —
> И снова звучат шаги тех,
> Кто был когда-то с тобой.

Задание 6

Какое настроение передаёт стихотворение А.А. Ахматовой?
Ответ: _____

Задание 7

Установите соответствие между примерами и средствами художественной выразительности.

Примеры	Средства художественной выразительности
А) «Память живёт в других»	1) метафора
Б) «Мелькнувший смех»	2) эпитет
В) «В дыхании, в свете, в снег»	3) анафора
	4) олицетворение

Ответ (А Б В): _____ _____ _____

Задание 8

Как поэтесса понимает понятие «память»?
Чем она отличается от обычного воспоминания?
Объём высказывания — не менее 50 слов.

Ответ:

Задание 9

Напишите мини-сочинение.
Объём высказывания — не менее 80 слов.
Как в стихотворении А.А. Ахматовой звучит тема вечности человеческой души?

Ответ:

Ключи к заданиям

Часть 1

реализм (психологический реализм)

эпос (повествовательная проза)

приём внутреннего монолога (или воспоминания как приём композиции)

Пейзаж отражает внутреннее состояние героя, создаёт настроение грусти, одиночества и размышления о прошлом.

Возможный вариант плана:

Вступление – Воспоминания как форма постижения жизни.

Тезис – Память сердца хранит чувства и ошибки прошлого.

Аргумент – Герой возвращается в дом, где пробуждаются утраченные эмоции.

Иллюстрация – Описание сада, луны, дыхания вечера.

Вывод – Память делает человека живым, даже когда счастье ушло.

Часть 2

6. Стихотворение передаёт светлую грусть, спокойное примирение с прошлым. В нём звучит вера в духовное бессмертие и благодарная память.
7. А – 1, Б – 2, В – 3
8. Ахматова понимает память как живую связь между людьми, как продолжение человеческой души в других сердцах. Это не просто воспоминание, а духовное присутствие тех, кто ушёл, в нашей жизни и чувствах.
9. В стихотворении Ахматовой тема памяти становится символом вечности человеческого духа. Автор убеждена, что человек живёт, пока его помнят. Поэтесса соединяет любовь, боль утраты и тихое примирение с судьбой. Память — это мост между жизнью и вечностью, между людьми и временем.