

Тренировочный вариант №4 ОГЭ 2022 по русскому языку «ОГЭ 100 БАЛЛОВ». Варианты ОГЭ 2022 русский язык с ответами.

<https://vk.com/oge100ballov>

[210927_Russkiy_yazyk_-_Probny_variant_OGE_4_s_resheniem
скачать](#)

Примеры некоторых заданий из варианта

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Вдохновение – состояние наивысшего подъёма, когда познавательные и эмоциональные сферы человека соединены и направлены на решение творческой задачи. (2) Человека в состоянии творческого вдохновения как бы несёт «поток», он не всё понимает в своих действиях, не всегда может сказать, сколько прошло времени (час, день, сутки). (3) Нередко с пребыванием в состоянии творческого вдохновения связано и возникновение озарений. (4) Вдохновение также определяется как особое психическое состояние активизации всех эмоциональных и физических сил человека. (5) Человек, находящийся в состоянии творческого вдохновения, имеет сильное влияние на других людей, часто может убедить их, склонить к своему мнению, идее, повести за собой.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Запишите номера ответов.

- 1) Вторая часть сложноподчинённого предложения (1) осложнена однородными сказуемыми.
- 2) Предложение (2) сложное, состоит из пяти грамматических основ.
- 3) Грамматическая основа предложения (3) – возникновение озарений связано.
- 4) Предложение (4) простое, двусоставное, осложнено однородными определениями.
- 5) Предложение (5) осложнено обособленным определением, выраженным деепричастным оборотом.

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должна стоять запятая.

Красивая природа (1) обилие бурных рек (2) и живописных озёр (3) удивительные памятники истории (4) превращают Русский Север в райский уголок. Каким бы ни был круг ваших интересов (5) оказавшись в этих краях (6) вы почувствуете себя как дома. Уставшему (7) горожанину (8) стоит поселиться в деревенском доме у озера (9) и насладиться мастерством древних зодчих.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«сказал с грустью»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**.
Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ИСПЕЧЬ – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ъ.
- 2) ЧЬИ-ТО (следы) – буква Ъ обозначает мягкость предыдущего согласного.
- 3) ИЗВЕСТНЫЙ – произносимая согласная в корне слова проверяется словом известен.
- 4) ДОСРОЧНО – в наречии написание суффикса зависит от ударения.
- 5) ПРЕГРАЖДАТЬ – написание приставки определяется её значением, близким к слову очень.

Прочитайте текст и выполните задания 6-9.

1) На первой перемене Жека укладывал в портфель учебники. (2) Мчавшаяся между партами Лисапета Вторая задела портфель – он, перевернувшись, брякнулся об пол. (3) Из него покатались шариковые ручки, какие-то гвоздики и шурупы, а ещё веером разлетелась пачка больших цветных портретов. (4) С неожиданной суетливостью Жека метнулся их подбирать, отталкивая любопытных. (5) Но кто-то успел поднять несколько глянцевых листов. (6) И здесь началось...
– (7) Ребята, он сдвинулся по фазе! (8) Он артисток собирает!
(9) Стиснув до побеления губы, зыряка исподлобья, Жека пытался отнять портреты, а их перебрасывали с парты на парту, передавали по кругу – началась детская игра «А ну-ка, отними!»...

(10)Вошла учительница – все кинулись по местам, и начался урок.

(11)Лисапета Вторая нацарапала записочку Вере, своей соседке по парте:
«Жеку теперь засмеют!»

(12)Вера незаметно обернулась к Жеке. (13)Тот сидел сгорбясь – локти в парту, кулаки под закаменевшим подбородком, – взглядом упирался в одну точку – от всех отгорожен, замкнут, защёлкнут на замок. (14)Просто дикарь, да и только.

(15)После урока Лисапета подскочила к Вере.

– (16)Верка, я кое-что тебе расскажу, и ты просто умрёшь от удивления! (17)Я видела на почтамте, как Жека отправлял толстые конверты!

– (18)Кому отправлял?

(19)Лисапета, конечно, была неплохая девчонка, но, когда она появлялась, сразу хотелось съёжиться – так она суежилась и вращалась. (20)Казалось, будто Лисапета находится в нескольких местах сразу.

– (21)Помнишь, в нашем классе училась Лиза Ракитина, которая на север уехала? (22)Вот этой Лизке он и отправлял письма!

– (23)Не врешь?

– (24)Верка, я своими глазами видела: город Норильск, улица, дом, и вот такими буквами – Е. Ракитиной!.. (25)Я специально подошла поближе, чтобы адрес прочитать! (26)Она уехала, а он, представь, страдает! (27)Вот завтра в классе посмеёмся!

– (28)Тебе его не жалко?

– (29)Хоть одну-то извилину надо иметь! (30)Кому нужны эти дурацкие тайны?

– фыркнула Лисапета. – (31)И эта Лизка Ракитина тоже хороша! (32)Помню, как она собирала этих актёров, чьи фотографии из журнальчиков выстригала! (33)Мещанка!

– (34)Она совсем не мещанка. (35)Просто она плохо видит. (36)Сидит в кино, а видит одни пятна, и ей хотелось запомнить актёров... (37)Вот он и отправляет ей открытки любимых актёров... (38)А Лизка Ракитина больше не живёт в Норильске! (39)Опять переехала, а он, наверное, не знает.

(40)Лисапета вдруг явственно увидела, как толстые Жекины конверты, обклеенные марками, цепочкой движутся на север, к городу Норильску.

(41)Летят, будто стая гусей. (42) Их сбивает злым ветром, и они теряются где-то в снегах, пропадают бесследно. (43)И ей почему-то стало очень жалко, что эти письма не дойдут до своего адресата...

(По Э.Ю. Шиму*)

*Шим Эдуард Юрьевич (1930-2006) – русский советский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лисапета задела портфель Жеки нарочно, чтобы ребята узнали его тайну.
- 2) Лиза Ракитина больше не живёт в Норильске.
- 3) Жека отправлял портреты артисток Лизе Ракитиной в Норильск.
- 4) Лисапете не было жаль, что письма не дойдут до адресата.
- 5) Лиза собирала фотографии артисток, потому что мечтала сниматься в кино.

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Их сбивает злым ветром, и они теряются где-то в снегах, пропадают бесследно.
- 2) Тот сидел сгорбясь – локти в парту, кулаки под закаменевшим подбородком, – взглядом упирался в одну точку – от всех отгорожен, замкнут, защёлкнут на замок.
- 3) Она уехала, а он, представь, страдает!
- 4) Лисапета вдруг явственно увидела, как толстые Жекины конверты, обклеенные марками, цепочкой движутся на север, к городу Норильску.
- 5) Вера незаметно обернулась к Жеке.

8. Лексический анализ. Замените разговорное слово «брякнулся» из предложения 2 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Смотрите также:

Тренировочный вариант №3 ОГЭ 2022 по русскому языку «ОГЭ 100 БАЛЛОВ»

