

Тренировочный вариант №4 ВПР 2026 по ЛИТЕРАТУРЕ 10 класс. ВПР 2026 ЛИТЕРАТУРА 10 класс Тренировочные варианты. Всероссийская проверочная работа по ЛИТЕРАТУРЕ 2026 10 класс.

ЧАСТЬ 1. ПРОЗА

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

Л.Н. Толстой — «После бала» (фрагмент, адаптировано)

Всё это случилось много лет назад, и всё же я помню каждую деталь.

В ту ночь я был на балу у губернатора. Музыка, блеск свечей, кружение дам в белых платьях — всё это было как сказка. Я танцевал почти без усталости и чувствовал себя счастливейшим человеком на земле.

Больше всего меня поразила молодая девушка, с которой я танцевал почти весь вечер. Она была добра, приветлива, её улыбка казалась светом, освещавшим зал. Мне казалось: вот оно, настоящее счастье.

Когда бал закончился и я вышел на улицу, утренний воздух показался особенно свежим. Я шёл домой и видел, как в городе просыпается жизнь: в лавках отворялись ставни, по улицам спешили рабочие.

И вдруг я услышал крик. На площади стояли солдаты, а рядом — привязанный к столбу человек. Его били розгами. Люди вокруг молчали, лишь солдатская команда звучала отчётливо. Я остановился. Лицо наказуемого было искажено болью, и в этом зрелище было что-то ужасно унижительное и бесчеловечное.

Среди офицеров я увидел отца той самой девушки, с которой танцевал ночью. Он спокойно отдавал распоряжения, словно

всё происходящее было чем-то привычным.

В этот момент моё счастье исчезло. Казалось, мир разделился надвое: музыка, свет, улыбки — и вот это, жестокое, мрачное зрелище. Я шёл дальше, но в душе моей всё переменялось. Я понял, что никогда уже не смогу видеть в людях лишь красоту — всегда рядом с ней будет стоять правда жизни, горькая и суровая.

Задание 1

К какому литературному направлению относится данный текст?

Ответ: _____

Задание 2

К какому роду литературы принадлежит произведение?

Ответ: _____

Задание 3

Как называется художественный приём, когда противопоставляются два мира — праздник и жестокая реальность?

Ответ: _____

Задание 4

Какой элемент композиции изображён в эпизоде с наказанием?

Ответ: _____

Задание 5

Составьте план мини-сочинения по данному тексту.

№	Элемент композиции	Краткое содержание
1	Вступление	_____
2	Тезис	_____
3	Аргумент	_____
4	Иллюстрация из текста	_____
5	Вывод	_____

ЧАСТЬ 2. ПОЭЗИЯ

Прочитайте стихотворение и выполните задания 6-9.

Ф.И. Тютчев — «Silentium!» (1830)

Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои —
Пусть в душной глубине
Встают и заходят они,
Безмолвно, как звёзды в ночи, —
Любуйся ими — и молчи.

Как сердцу сказать самому?
Другому как понять тебя? —
Поймёт ли он, чем ты живёшь?

Мысль изречённая есть ложь.

Лишь жить в себе самом умей —
Есть целый мир в душе твоей,
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит внешний шум,
Дневные лучи разгонят их —
Вслушайся в песнь их — и молчи.

Задание 6

Какое чувство преобладает в стихотворении Ф.И. Тютчева?

Ответ: _____

Задание 7

Установите соответствие между примерами и средствами художественной выразительности.

Примеры	Средства художественной выразительности
А) «Мысль изречённая есть ложь»	1) афоризм
Б) «Безмолвно, как звёзды в ночи»	2) сравнение
В) «Есть целый мир в душе твоей»	3) метафора
	4) эпитет

Ответ (А Б В): _____

Задание 8

Почему, по мнению поэта, слова не могут выразить истинную глубину чувств?
Объём высказывания — не менее 50 слов.

Ответ:

Задание 9

Напишите мини-сочинение.

Объём высказывания — не менее 80 слов.

Как в стихотворении Ф.И. Тютчева «Silentium!» раскрывается тайна
человеческой души?

Ответ:

□ Ключи к заданиям

Часть 1

реализм (социально-нравственный реализм)

эпос (рассказ)

антитеза (противопоставление)

кульминация (момент нравственного потрясения)

Возможный план:

Вступление – Толстой и его нравственные искания.

Тезис – Красота и жестокость существуют рядом, и это меняет восприятие жизни.

Аргумент – Герой после бала сталкивается с насилием и утрачивает иллюзии.

Иллюстрация – Сцена наказания на площади.

Вывод – Истинное понимание жизни приходит через испытания совести.

Часть 2

6. Чувство тайны, сокровенности, философской глубины.

7. А – 1, Б – 2, В – 3

8. Тютчев считает, что слова искажают смысл. Глубокие чувства и мысли невозможно полностью передать, потому что они принадлежат только душе. Высказанные вслух, они теряют силу и искренность. Поэтому поэт призывает хранить молчание.

9. В стихотворении «Silentium!» поэт размышляет о тайне души. Для Тютчева молчание — это не пустота, а способ сохранить чистоту мысли. Душа человека — целый мир, который исчезает при внешнем шуме. Произведение учит беречь глубину внутренней жизни, не растратить её в пустых словах.

